

← A School, anno 189

25

CHIESE DELLA CITTÀ E DEI SOBBORGHİ DI LODI

Opera inedita del Canonico DEFENDENTE LODI



CATTEDRALE

(Continuazione vedi Numero precedente)

Non ebbe il Capitolo col Vescovo stesso altre differenze leggendosi nel primo Inventario dell'Archivio Capitolare un appellazione interposta per aver Mons. Ottobello conferito un canonicato vacante nel mese d'Agosto del 1230, e altra appellazione sopra un precetto da esso fatto intorno alla festa di Santa Agata solita celebrarsi dal Capitolo nella chiesa delle monache di San Giovanni l'anno 1238; ma sopra tutto grandi furono gli inconvenienti e disordini che, morto questo prelado l'anno 1242, avvennero al Capitolo ed ad altri ecclesiastici di questa Città per ministri imperiali, comandati in buona parte da Ezzelino da Romano, dove per le discrepanze fra il Papa e l'Imperatore, il Popolo, dice il Corio, si divise in fazioni, e nella Cronologia scrive il Bardi che qui nascesse un fanciullo con due capi. Morto finalmente Federico II^o Imperatore, scosso il giogo suddetto dai nostri dopo dieci anni incirca d'interdetto e privazione totale della dignità Pontificia, conciliati col Pontefice, rimisero le cose in pristinum, come dal seguente Breve di Innocenzo IV.^o si può vedere:

Capitolo et universo Clero Civitatis et Dioecesis Laudens. Licet continuata supervenientium negotiorum instantia nostrum animum, qui deponente Domino universali regimini quamvis immeriti presidemus, insultibus impetat successivis. Sollicitudo tunc ecclesiarum nostris incumbens humeris tanto arctius nos quotidiana meditatione perurgetur quanto ad id sumus ex iniuncto nobis apostolatus officio specialius imo

principalius deputati. Cura igitur dudum Fel. rec. G. papa predecessor noster civitatem lauden. pro eo quod ipsius commune q. F. olim Rom. Imp. excommunicationis vinculo innodato pertinaciter adherentes committebant circa clericos et personas religiosos ut taceamus de combustione cuiusdam fratris ordinis minorum, excessus detestabile et paenitus inauditus deliberatione provvida episcopali privaverit dignitate. Nosque attendentes quod ipsi ad matris ecclesie sinum ex animo, cum illos qui sui circa predicta fuerunt causa cassos tamquam facinorosos ab eadem civitate edicto perpetuo eiecerunt redisse noscuntur quodque civitas ipsa B. Bassiani corpore quiescente ibidem innumeris et preclaris iugiter miraculis illustrantur, ac volentes ob ipsius honorem et eiusdem communis devotionem quam charam et acceptam habemus, eandem civitatem quasi de novo pontificali titulo insignire ipsam de fratrum nostrorum consilio auctoritate Apostolicam restituimus dignitatem et dilectum Filium Bonum Johannem laudensem electum de dictorum nostrorum Fratrum consilio concessimus Laudensi Ecclesie in Pastorem, plena sibi in spiritualibus et temporalibus ipsius administratione et cura bonorum omnium, qua olim episcopatus et eiusdem laudensis ecclesie fuerunt concessis, confisi de ipsius circumspectionis providentia et industria studio et cautele, quod circa curam et profectum ipsius sic studebit se vigilem, studiosum, ac sollicitum exhibere quod sibi ad gloriam et honorem nobis autem ad gaudium et eidem ecclesie ad optatum cedat commodum et profectum. Rogamus itaque Universitatem vestram, et hortamur attente mandantes quatenus praefactum electum ad suprascriptam Ecclesiam cum nostrae benedictionis gratia procedentem devote et hilariter admittentes et tractantes, honeste ei obedientiam et reverentiam debita impenditis studentes ei tamquam Patri et Pastori animarum vestrarum obsequi diligentia vigilantem et mutua charitatis studio vobis, et ei, quae sunt prosperitatis adveniant. Alioquin sententiam quam idem rite. Dat. Perusii quinto id. Januarii anno 9.

Non è per questo che al Capitolo togliesse Innocenzo in questo tempo la facoltà suddetta d'eleggere i propri Vescovi *in futurum*, chiaro essendo il contrario della promozione dei Vescovi stessi che appresso andarono continuando.

Resta sin hora nell' Archivio Capitolare antica scrittura in gran parte corrosa, che può servire in prova di ciò, e dar lume circa la maniera da tenersi nell' elezione e confermazione de' Vescovi nostri in questi tempi.

« Anno ab Incarnatione Domini Nostri Jesu Cripsti MCCCVII die Jovis XV mensis Junii, Indictione V in ecclesia Laudensi super gradu ecclesie suprascripte. Presentibus discretis viris Dominus D. Benedicto Abbate Monasterii S. Petri de Laude Veteri laud. Diocesis, D... Abbate Monasterii S. Bassiani de Foris, Presbitero Bassiano Praeposito Canonico, S. Geminiani, D. Bassiano Dardanono monaco Monasterii S. Petri de Laude Veteri. Marino Carentano de Dovaria, et Matteo Summaripa ad hoc vocatis, et aliis testibus rogatis. Religiosius vir Don Obizzo Abbas Monasterii S. Michaelis de Brembio diocesis antedictae, procurator ad infrascripto a R.mo Patre Domino F. Dei et apostolice sedis gratie sancte mediolanensis ecclesie Archiepiscopo specialiter deputatus auctoritate qua... in hac parte intramissarum solemnita per providum, et honestum virum D. L. Jordanum de Episcopo laudensem canonicum tunc temporis celebrata... astantis cleri nec non ibidem populi multitudine copiosa, nunciavit, aperuit, solemniter publicavit litteras infrascriptas sigillo.. praefati D. Archiepiscopi praemunitas easdem autem... omnia clero et populo per publicum generale adictum..... vulgariter proponendo referens qualiter dominus presbiter Egidius de l'Aqua praepositus S. Laurentii electus fuerat in Laudensem Episcopum ac pastorem. Quae quidem electio una cum processibus... eidem Domino Archiepiscopo fuerat praesentato, et ob petitum instanter ut supra factam electionem confirmare tant. canonicam dignaretur. »

Il lungo scisma che corse nella Chiesa Lodigiana dopo la morte del suddetto, cioè dall'anno 1312 al 1319 accennato nella tavola dei Vescovi nostri di sopra mentovata, rafferma la stessa continuazione nel Capitolo circa l'elezione dei Vescovi. Questa discrepanza fra Canonici in materia di tanto rilievo, e l'elezione fatta da essi in continuata serie di soggetti fuori del collegio loro, danno a conoscere la poca intelligenza fra i medesimi, e in conseguenza qual fosse la disciplina ecclesiastica in questi tempi.

Nei moderni l'estensione della vacanza per due mesi dal coro in ciascun anno, concessa da Paolo V.^o *ommissis tamen distributionibus*, in altra spontata da Urbano VIII.^o senza la suddetta riserva, torbida vacanza e celebrazione nell'ora dei divini uffici, (?) però rende l'ufficiatura del coro medesimo men frequentata. Aggiungi l'uso introdotto fra i Canonici di celebrare *ad libitum* nell'ora de' divini uffici contro il prescritto del Concilio provinciale 4.^o, *tit. de Distribut.*, e lasciato quello che dicono il Graziano, Barbosa et Riccio portati dal Bonacina nel Trattato de' Sacramenti dovrebbe bastare il Decreto della seconda Visita di Mons. Seghizzi.

« Noverint Canonici omnes sibi non licere quo tempore choro inserviendum est, missam celebrare, nisi ex praecisa ecclesie, necessitate, aut commoditate, cum habita ea occurrente aliquis eorum per sacristam fuerit e choro ad id evocatus, iuxta concessionem et declarationem alias a nobis capitulariter emanatam, alioquin distributiones minime lucrentur, ut aperte Congregatio Concil. Trid. interpretum censuit et saepius respondit in quo Punctator. conscientiam oneramus. »

RENDITE CANONICALI

Nella mancanza che la giurisdizione e rendite del Vescovo, nella varietà dei tempi, hanno patito iattura grande, l'istesso è avvenuto alle rendite capitolari, ed opulenti per altro, ridotto per il più oggi giorno a tenuità e scarsezza più che mediocre per le alienazioni enfiteutiche assai frequentate dai nostri due prossimi passati secoli. Per il che di presente quelle sole prebende trovansi ben stanti che per via di caducità hanno recuperato parte de' suoi fondi, col riunire il dominio utile al diretto.

DISTRIBUZIONI QUOTIDIANE - PENSIONE DI SCUDI 1000 OLTRE DI 300

L'istesso può dirsi delle distribuzioni quotidiane che la medesima fortuna hanno corso. Grande obbligazione tiene il Capitolo alla buona memoria di Mons. Vescovo Taverna per la pensione di scudi mille annui ottenuta dalla santa memoria di Clemente VIII.^o per Bolla data 10 Settembre 1592 posta in Archivio, in aumento delle stesse distribuzioni, accrescimento de' Ministri, e sovvenzione della sacristia, e altra di scudi 300 da Sisto V.^o per Bolla data a' 5 Novembre 1587 riposta pure in Archivio, per l'istesso effetto. Dove il Capitolo medesimo in segno d'animo grato, vivendo gli stessi Clemente e Taverna, ordinò per la prosperità loro quoti-

diane preci dopo il Vespero per il Papa, e finito il Matutino per il Vescovo, e dopo la morte d'essi incontinente solenni esequie e anniversari in perpetuo per la salute loro con l'infrantata iscrizione nella sala Capitolare in marmo per tramandare la memoria di ciò ai successori:

« Ob plurima et maxima beneficia a Clemente VIII.^o Sum.
« Pont. ac Lud.co Taberna episcopo in hanc Ecclesiam col-
« lata, canonicorum Collegium statuit, ut postquam eorum
« quilibet vita migravit, continuo pro eiusdem salute so-
« lemnia officia et missae a mortuis per omnes ipsius ec-
« clesiae sacerdotes celebrentur. Sacraque anniversaria sin-
« gulis annis in die obitus, utriusque eodem ritu fiant,
« iuxta decretum hac de re confectum die 16 Martij anno
« MDXCV. »

Nè di ciò pago, per maggiormente scoprire al pubblico la grata memoria di tanto beneficio volle che al primo ingresso della Chiesa, in luogo cospicuo restasse perpetuo sentimento coi marmi che seguono:

« Clementi octavo Pont. Max.

« Patri de hac ecclesia optime merito, ob singularem mu-
« nificentiam statu precibus, et sacrificiis pro eius salute in
« perpetuum decretis Canonici summo omnium consensu hoc
« etiam grati animi monumentum posteris relinquere Anno
« Domini MDXCVI. » E a basso:

« Ludovico Taberne episcopo

« Qui ecclesiam vetustate collabentem liberali etiam Civi-
« tatis contributione restituit et ornavit, suppellectili preciosa
« ad sacrum usum donavit. Novum ministrorum ordinem in-
« stituit, eorumque ad canonicas distributiones pensionem
« annua mille scutorum a Clemente octavo Pont. Max. im-
« petrata adauxit, aedes episcopales magnificentius extruxit,
« amplificavit ad sempiternam canonicorum Collegium per-
« petuis etiam sacrificiis constitutis viventi posuit. Anno Do-
« mini MDXCVIII. »

La pensione di scudi 300 riservata sopra i frutti soprabondanti del Venerando Consorzio cessa al presente, non bastando al medesimo Consorzio le rendite sue, per la mala qualità dei tempi, a supplire i carichi propri, come dirassi. Quella di scudi mille dovuta dai Monaci Eremitani di San

Gerolamo, dopo varie liti mosse al Capitolo da quei Padri sotto Paolo V.^o, Gregorio XV.^o e Urbano VIII.^o è stata con solenne transazione tra le parti approvata dall'istesso Urbano, composta colla cessione di tanti beni alla somma di pertiche 2016 di terra, nel territorio di Brembio e quantità di livelli nel medesimo luogo.

DISMEMBRAZIONE DELLA CURA D'ANIME DALLA PREPOSITURA

Vivendo il medesimo prelato gran mutazioni seguirono nel Capitolo e ministri dallo stato di prima, cioè fu dismembrata la cura d'anime della Cattedrale e S. Egidio dalla Prepositura con Dispensa Apostolica, e unita al Canonico del titolo di S. Giovanni al Bosco con tutte le sue ragioni et emolumenti il dì 1.^o Giugno 1581 con Dispensa Apostolica, come dagli Atti di Michele Pagliaro.

EREZIONE DI TUTTE LE PREBENDE DE' CANONICI IN PRESBITERATI

Le prebende Canonicali già per tempo immemorabile in presbiterati, diaconati e subdiaconati e accoliti eresse il Vescovo medesimo in presbiterati, di comun consenso de' Canonici, tanto che non potessero conferirsi, se non a sacerdoti, ovvero costituiti in età di promuoverli al sacerdozio nel termine di un anno, e fu nel 1587 ai 13 di Marzo.

EREZIONE DELLA PENITENZIARIA

In esecuzione del Concilio di Trento e Provinciali, e con Breve di Gregorio XIII.^o, eresse la prebenda di Maruto del titolo di S. Antonio in Penitenziaria per mezzo del Vicario suo generale, essendo egli assente in Roma ai 20 Ottobre 1580.

EREZIONE DEL TEOLOGALE

Eresse similmente altra prebenda canonica che chiamano di Maruto, sotto il titolo di S. Antonio, in Teologale, di consenso dei Canonici viventi e possessori in quel tempo delle dette prebende a 23 Marzo 1593, con rescritto della Congregazione dei Cardinali interpreti del Sacro Concilio di Trento.

ISTITUZIONE DI NUOVI MINISTRI

Il medesimo Prelato ampliò il numero dei Ministri destinati al servizio del Coro, coll' istituzione di dieci Mansionari, maestro di Cappella, maestro di Cerimonie, Diacono e Suddiacono per le messe cantate, e due accoliti, dove prima v'erano d'ordinario solo quattro custodi.

CUSTODIA

Con tutto che di presente tenghino i custodi in questa chiesa, a un certo modo, l'ultimo luogo, e siano come gli altri ministri suddetti amovibili *ad nutum* del Superiore, sono tuttavolta, dopo il Capitolo, li più antichi d'ogni altro, e lasciate le memorie più antiche dell'anno 986 premesse di sopra, in occasione di cambio d'alcuna terra, fatto fra

detti Custodi, l'Arciprete e l'Arcidiacono; nei tempi floridi venendo alla città nova, nel passaggio fatto da Lodi Vecchio a qua, annoverandosi solo otto canonici, compresa la persona del Preposito, come già si è detto; all'incontro vi si notano quattro custodi, cioè: Giovanni Arderigo, Guglielmo Borgognone, Pietro Cagnardo e Bonano, riferiti nel Processo formato dal Vescovo di Vercelli nella controversia accennata. L'istesso numero di custodi si è poi sempre andato continuando come da recitato Statuto del 1214, che tuttavia si pratica. Se bene dall'aver uno d'essi particolar custodia della Sacristia Capitolare viene talvolta passato sotto il titolo di Sagrista, come nel racconto d'essi fatto nella Sinodo di mons. Seghizzi.

Davanti le prebende in titolo a nomina del Capitolo, e contro il Capitolo stesso non lasciarono di insorgere litigi. Intervenero un tempo agli Atti Capitolari col voto loro, leggendosene nello Statuto dell'anno 1297 particolare menzione, e nel consenso prestato dal Capitolo l'anno 1203 (1) a Mons. Vescovo Arderigo di comporre col Prevosto di Sant' Agata di Cremona certa differenza vertente fra essi, sopra la Chiesa di S. Michele di Castelnovo, concorsero parimente con l'assenso loro, e già si è detto che in certe solennità fosse alcun d'essi degnato dal Vescovo della propria Mensa, sì come ordinariamente conviveano nel Refettorio comune ai Canonici.

CAPPELLANI TI-
TOLARI

Dopo i custodi seguono in riguardo al tempo i cappellani titolari della Chiesa di più persone in vari tempi ed a diversi altari instituiti, per il più con obbligo di Messa quotidiana, e molti d'essi con residenza del Coro. Poscia da varie Visite ordinarie e Apostolica per la diminuzione delle rendite sollevati in gran parte del peso con la riduzione delle Messe a minor numero.

Lasciò Mons. Bossi Visitatore Apostolico l'anno 1584 diversi ordini salutarì pel buon governo di queste cappellanie e tra gli altri l'infrascritto decreto: « Ne altarium iura et onera, ac piarum voluntatum dispositiones facile extinguant, liber conficiatur, Ordinarii cura, in quo et Altaria, et eorum jura, onera, translationes et quae ad ea pertinent, anno-

(1) Si ha nell'Archivio del Vescovado, segnato 558.

tentur, ex eiusdem. » Conc. 4 Provinc. Decreto. Rinnovato dal Taverna nella prima Visita, il che non essendosi a quest' ora praticato, noterassi intanto ciò, che dopo lunga diligenza si è potuto da varie parti per questo contro ritrarre. Per non esser certo in molte cappellanie il tempo dell' erezione loro e non potendosi perciò nel racconto di esse procedere con l' ordine dei tempi, si disporranno conforme ai titoli che portano in fronte, e dignità dei santi ai quali sono dedicate. La distinzione dei livelli e beni che posseggono veggonsi nell' Inventario che ciascun titolare è tenuto consegnare nell' Ufficio alla collazione del Beneficio che qui porterebbe lungo discorso, e può variare di tempo in tempo secondo le occorrenze.

La Cappellania della SS. Trinità posseduta di presente dal Sig. Don Francesco Aliveri Canonico di S. Lorenzo, patronato alias di Casa Brugazzi, tassata da Mons. Taverna nella Visita del 1588 in L. 30 per una messa la settimana, tiene di rendita L. 58 e soldi 19 in diversi livelli e più 14 stara di segale, e altrettante di miglio, trasportata dall' Altare di S. Alberto a quello di S. Secondo, poscia di San Bovo dal suddetto Taverna in detta Visita; e da Mons. Gera l' anno 1626 a quella del SS. Crocifisso. Fu fondato da Spino Brugazzi l' anno 1446, rogatone Valentino Lodi, come da atti del medesimo Notajo presso il Canonico Carlo Cipelli.

La Cappellania di S. Croce all' Altare del SS. Crocifisso alias patronato di Casa Cadamosto, estinto per corrosione d' Adda, fatta nelle terre assegnatele. Rinnovato dalla Contessa Deidamia Cassini-Somaglia l' anno 1556 a' 7 Settembre con assegno di L. 20 ogni anno per due messe la settimana, rogatone Michele Paliario con riserva del Patronato, è passato in disuso.

Santa Maria Maggiore eretta all' Altare Maggiore ad alto dal Rev.do Francesco Mantello Preposto della Cattedrale a' 17 Dicembre 1448, rogatone Valentino Lodi. Si ha menzione di essa a' 4 Febbrajo 1387 nel testamento (1) suo ricevuto da Carlino Quinteri. Tassata dal Taverna in Visita come sopra in L. 13, 16 per due messe al mese, rende L. 19, 2 ogni anno in tre livelli, dovendosi per decreto del

(1) Trovasi tra le Scritture della Prepositura.

Visitatore Apostolico trasportare tutte le Cappellanie erette ai due Altari Maggiori, così ad alto come in Confessione, ad altri Altari; Mons. Gera nella Visita del 1626 assegnò questa all'Altare di S. Lucia, ossia di S. Bovo, alias S. Secondo. Titolare di esso al presente è il Sig. Teodoro Villani.

Santa Maria della Neve. Non è questa Cappellania molto antica, con tutto che la Cappella sua trovisi già gran tempo fabbricata in questa Cattedrale, come s'è detto, da Nicolò Sommariva. Dotolla il fondatore nel testamento suo d'annua rendita di L. 150 andata in sinistro. V' aggiunse il Cardinale di Lodi nella dotazione fatta a' monaci di Villanova obbligo di celebrarvi una volta la settimana, e il simile all'Altare di S. Nicolò, di cui dirassi a basso, in esecuzione di che pagano L. 60, tassata dal Taverna nella prima Visita. La fondazione della presente Cappellania fatta dai monaci stessi a' 23 Giugno 1492 con rogito di Luigi del Vescovo notajo Lodigiano. Le rendite sue consistono oggi in L. 8, 16, 6 di livello, con obbligo di una messa al mese. Ne è titolare il Sig. Gio. Batt. Barno.

Santa Maria de Niata. Porta questa Cappellania il titolo dal fondatore Antonio de Niata che l'istituì a' 10 Settembre 1376 all'Altare Maggiore di sopra col carico di celebrarvi ogni giorno e d'intervenire ai Divini Uffici diurni col Capitolo e in caso di mancamento lo priva dei proventi per quel giorno, rogatone Aluigi Corrado notajo Lodigiano. Trasferì Mons. Taverna nella prima Visita sua, in esecuzione della predetta Visita Apostolica, questo titolo all'Altare della B. V. sotto la Scala: è continuato fino ai moderni tempi l'uso di celebrarvi ogni giorno e di assistere al Coro, se non in quanto da certo tempo, per l'assenza di D. Antonio Fogherino beneficiato, si è intermesso. Riservò Antonio il patronato a' suoi discendenti, e Mario suo nipote ne fece cessione a Bassiano Bonone il 14 Aprile 1497. Le rendite consistevano in L. 20 di livello sopra pert. 104 di terra a Borghetto; e consolidato il dominio diretto di esse col dominio utile furono dal titolare cambiate con altre pert. 107 con case nel territorio di Livraga l'anno 1609.

COMMENTARII DELLA FAMIGLIA VISTARINI



(Continuazione vedi Numero precedente)

LIBRO TERZO

Bassano

Morto Enrico VII.^o, declinarono le forze dell'impero in Lombardia per discordie seguite fra Ludovico il Bavaro e Federico d'Austria, amendue eletti Imperatori. Tornò il nostro paese nelle rivoluzioni di prima. Allora il partito guelfo rincorato dai Torriani fuorusciti di Milano e dal braccio di Roberto re di Napoli, si diede a deprimere i Visconti quali antesignani dei ghibellini. Alberto Scotti principiò sul Piacentino a guerreggiar contro Galeazzo, figlio di Matteo Visconti, che di Vicario Imperiale usurpava allora l'assoluto dominio. Intanto Matteo occupata Tortona, sorprese Pavia ed ebbe Alessandria per trattato (1).

Clemente V.^o Sommo Pontefice dichiarò il suddetto re di Napoli a suo Vicario nelle città d'Italia appartenenti già all'impero ed ora vacanti, ma nel mese d'Aprile 1314 mancò ai vivi (2), e poco dopo anche la Sede Pontificia rimase per lungo tempo vacante. Il Bavaro superò il suo concorrente in battaglia, prese a favorire in Italia la fazione ghibellina, e per maggiormente obbligarsela, investì l'anno 1315 il suddetto Galeazzo nel dominio di Piacenza, Cremona e Crema. Senonchè l'anno 1316 assunto Giovanni XXII.^o al pontificato, privò il Bavaro della dignità imperiale dichiarando, che nella vacanza dell'impero, l'amministrazione dei beni temporali in Italia spettasse al Pontefice Romano. L'anno stesso la città di Milano giurò perpetuo ossequio a Matteo Visconti, che lasciato il titolo di Vicario, assunse quello di Capitano del Popolo. Intanto, narra il Corio, il Papa aveva ammonito più volte diversi Signori d'Italia a soggiacere al dominio pontificio sotto pena di scomunica e d'interdetto. Senonchè essi risposero sempre che la loro giurisdizione dipendeva dall'Imperatore, ed in mancanza di esso, di nulla intendevano dedicare al Pontefice i loro vicariati. Pertanto si radu-

(1) Corio: *Storia di Milano*, parte II.

(2) Merula: *Antiquit. Vicecomit.*, lib. VII.

narono nel 1318 in Soncino i caporioni del partito lombardo ghibellino ed elessero a loro Capitano generale Cane della Scala Signor di Verona e si prepararono alla difesa.

Appunto nell'istesso anno sotto il dì 2 Luglio nel Registro dell'Archivio Pubblico di Lodi troviamo menzione di Bassano Vistarini con queste parole: « *Nos Bassianus de Vistarino, miles Laudae, Vicarius pro illustrissimo domino Henrico de Flandria laudense comite;* » in cui dispensa sullo Statuto: *De non alienandis bonis absque etc.*, affinchè il compratore si obblighi a pagare le gravezze. Rogito di Imperico Codecasa.

Non bastò al Pontefice l'invito a Roberto re di Napoli di proteggere i Guelfi, che indusse puranco Filippo de Valois fratello del re di Francia al soccorso dei medesimi. Questi giunto coll'esercito a Vercelli, senz'alcun tentativo, a persuasione di Galeazzo Visconti, fece ritorno colla sua armata in Francia (1). Dopo di che l'istesso Pontefice si rivolse a Federico d' Austria, che inviò suo fratello Enrico con forte esercito in Italia, ma giunto a Brescia fu richiamato in Germania per politica usata dal Visconti con speciale ambascieria inviata allo stesso Imperatore Federico. Finalmente il Papa oltre alle censure rinnovate in Asti per mezzo di Bertrando Cardinale Legato a *Latere*, chiamò in Italia Raimondo Cardone capitano di gran nome, spagnuolo, a guerreggiare con denari del re di Napoli per reprimere la contumacia di Matteo. In queste turbolenze non trovandosi menzione di Lodi o di Bassano Vistarino presso i nostri storici, resta a conchiudere, che restando in quei tempi rigorosamente banditi i Guelfi, il popolo lodigiano godette sotto il governo di Bassano una condizione tranquilla negli affari temporali. Non così nelle spirituali per le accennate censure. Ad esse si univa il lunghissimo scisma che di quei tempi correva nella Chiesa Lodigiana, quale dall'anno 1312 al 1319, fra Alcherio Dell'Acqua e Roberto Visconti eletti Vescovi dal Capitolo per morte di monsignor Egidio, che finalmente esclusi si surrogò fra Leone Palatino. A questo convenne starsene per lungo tempo assente dalla Diocesi, sia per l'interdetto sulla città, sia per interesse politico, essendo egli consanguineo d'Antonio Fissiraga, il che poteva renderlo diffidato al Vistarino.

All'anno 1319 nell'occasione ch'ebbe Bassano d'interporre l'autorità vescovile per un acquisto fatto dal Venerando Consorzio

(1) Idem, lib. X.

del Clero di Lodi, rogato il 23 Maggio da Anselmo Casola, leggesi nell'Istrumento: « *Bassianus Vistarinus civitatis Laudae Vicarius et Miles.* » Intanto il Pontefice considerando di quanta importanza fosse per riescigli la città di Lodi a danni di Matteo Visconti ogni giorno più contumace, mossegli guerra. Inviò dapprima Pagano Della Torre patriarca d'Aquileja a scorrere il nostro paese, e raggiunta l'Adda a Comazzo colla scorta de' Guelfi fuorusciti, fece di nuovo per mezzo del suddetto Legato a chiedere istantemente la liberazione del Fissiraga sotto minaccia di gravi pene ecclesiastiche. Non essendogli ciò riescito, si studiò di aver la città dal Conte di Fiandra offrendogli in iscambio grandissimi vantaggi, dai quali eccitato il Conte, come anche per la sua lontananza trovando impossibile soccorrerlo, venne ad un trattato col Nunzio Apostolico ed intraprese con buon nerbo di forze il viaggio d'Italia. Intesa dal Vistarino e dai Lodigiani tale risoluzione, deliberarono di mantener la città fedele all'Imperatore. Occuparono dapprima il Castello, levarono gli aderenti al medesimo Conte (dice il Corio: parte III), e spedirono ambasciatori a Milano per invocar ajuto, che loro fu cortesemente esibito con gente armata e denari. Enrico di Fiandra al primo arrivo ricorse al Visconti querelandosi dell'incontro avuto. Mostrossi Matteo dapprima dispiacente per la qualità del fatto, poscia l'esortò a lasciar per allora l'impresa, attesa la fortezza della città di Lodi. Indi aggiunse che per la sua vicinanza tornavagli quell'impresa in pregiudizio, anzi incomportabile ed accontentarsi di starsene semplice spettatore. Infine conchiude il Corio, che Bassano Vistarino nobile cavaliere fu fatto Principe di Lodi, se non che dopo pochi giorni passando all'altra vita, gli successero Jacopo e Sozzo suoi figli.

Concorda l'Alberti nella sua *Italia descritta* in questo fatto colle seguenti parole: « E nel 1321 fu gridato dal popolo *Signore* il Bassano Vistarino, cui successe Gio. Giacomo e Succio Visconti ». Troppo succinti sono gli storici su questo fatto della creazione di Bassano in Principe e sulla morte di esso avvenuta nell'auge delle sue grandezze. L'istesso può dirsi sulla forma della successione, eppure servirà il fatto proprio per testimonianza del valore e meriti di Bassano verso la patria e della benevolenza e gratitudine dei cittadini verso la sua persona.

Non abbandonò per questo il Conte di Fiandra la sua impresa, ma ricorse a Cane della Scala Signore di Verona, capitano generale dei Ghibellini lombardi, il quale spedì il marchese Spineta

Malaspina qual suo ambasciatore a Lodi e che ottenne nessun risultato. Perciò dopo essersi per qualche tempo trattenuto Enrico infruttuosamente in Milano, regalato tuttavia da Matteo, passò dal marchese di Monferrato e quivi congiunte le sue forze colle Pontificie ed altre del re di Napoli, de' Fiorentini e de' Torriani, tentò le sorti e dopo diverse riprese in diversi tempi infelicemente combattuto, come si ha dal Giovio nella vita del primo Galeazzo Visconti, ritornò nel Belgio, lasciata ogni speranza di esito felice.

Altre turbolenze sostenne Lodi sotto il dominio dei suddetti due fratelli Vistarini, delle quali resta qualche barlume nell' induzione in possesso di prete Giacomo Aghinone della cappella di S. M. Maggiore della Cattedrale l'anno 1322: « Loco et scontro (nell'Istrumento *ecclesiae S. Maria de Castiono*) quam propter guerram quam habet comunitas Laudae cum castris Cremae et Pizzighettoni et propter alias guerras et graves conditiones Lombardiae non datur tutus accessus ad dictam ecclesiam Castioni. » Rogato da Imerico Codecasa il 27 Ottobre (1). Nell'istesso anno seguirono altre turbolenze in Milano. Matteo vessato dalle armi temporali e spirituali del Pontefice, dubbioso dell'affezione del popolo, ricorse ai primati del partito Ghibellino, che non mancarono con particolari ambasciatori di prestarsi per lui. Fra questi specialmente furono Jacopo e Sozzo per mezzo del Conte Gerardo Cassino Lodio ambasciatore concittadino, che in un congresso tenuto in Milano mostrossi più offizioso che zelante (2).

Matteo stesso ai 24 Giugno 1322, consumato dai disagi della guerra, dagli anni e molto più dall'agitazione dell'animo terminò i suoi giorni, e qual scomunicato venne privato dell'onore di solenne sepoltura. Eppure, a detta di alcuni scrittori, egli avrebbe negli estremi di sua vita dati chiari segni di pentimento.

Sollevato il popolo per opera dei malcontenti, non andò guari che dopo la morte di Matteo colla protezione del Cardinale Legato, si ammutinò la soldatesca Alemanna, e Galeazzo sopraffatto da sì inaspettato evento, temendo di peggio si ricoverò a Lodi con Moro suo fratello (3) presso i loro antichi amici Sozzo e Jacopo Vistarini, principi della città, i quali non poco condolendosi del caso, con cortese umanità furono ricevuti. Allora, dice il Calco, furono rotti i ceppi ad Antonio Fissiraga, quale vedevasi con barba pro-

(1) Archivio Vescovile, signat. N. 653.

(2) Corio: *Storia di Milano*, parte III.

(3) Calco: libro 22.

lissa e d'orrida pallidezza, se non che venuto ancora in sospetto ai nuovi Signori, fu cacciato ancora in carcere. E più oltre lo stesso Calco aggiunge: Del resto Galeazzo sebbene benignamente accolto in Lodi da Sozzo e Jacopo Vistarini, pure venne privato dell'armi e dei suoi averi.

Non andò molto che riconciliata la soldatesca dai fautori di Galeazzo e ravvedutosi il popolo milanese che ciò non era porsi in libertà, ma un puro passaggio dai Visconti ai Torriani, dai Ghibellini ai Guelfi, fu richiamato con solenne ambasciata a Milano, dove con gente armata datagli in scorta dai Vistarini, secondo il Corio, ai 10 Dicembre 1322 con pubblica allegrezza dei Milanesi fece ritorno in patria.

Ludovico Cavitello (1) sotto l'anno 1323 dopo aver accennato che i fuorusciti Guelfi lodigiani seguirono l'insegna del Cardona capitano generale del Pontefice, osserva che agli 8 d'Ottobre dell'istesso anno fosse Lodi sorpresa dalle genti del Papa e non molto dopo con loro danno abbandonata: « *Et Pontificii die octava dolo occupata ab eis Laudam, illinc magna strage repulsi.* » Di questo fatto il Corio discorre un po' diversamente nell'anno 1324 con quanto segue: « Ma Rajmondo principe delle truppe ecclesiastiche quattro giorni tardò la cosa; sebbene avesse secreta intelligenza con alcuni pescatori lodigiani che si mostravano di andar pescando colle loro barche lungo il fiume Adda ed intanto avevano forato il muro di questa città. Quindi una notte Massimo dalla Chiesa con certi altri di Crema e banditi di Lodi doveva entrarvi con un Contestabile chiamato Brabavano che aveva sotto di sè 300 fanti. Ciò eseguendosi, quasi per divina volontà i Lodigiani intendendo il rumore, presero l'armi e corsero ad opporsi all'ingresso dei nemici, dove azzuffatisi, molti furono i morti e i prigionieri, fra i quali furono Massimo e Brabavano, e così tale impresa non ebbe effetto.

L'anno 1326 terminò finalmente il corso di sua vita Antonio Fissiraga nelle prigioni di Galeazzo Visconti in Milano. Uomo per valor militare e per pietà cristiana, per cariche ragguardevoli in patria e fuori con molta lode esercitate, e soprattutto per aver indefessamente aderito alla parte pontificia, degno di miglior fortuna. Il suo cadavere fu portato a Lodi ed ebbe onorevole sepoltura nella basilica di S. Francesco da lui eretta, in avello di marmo sostenuto da colonne pure di marmo, dove anche al presente vedesi la

(1) *Annali Cremonesi.*

sua effigie delineata al vivo. Le qualità dell'animo suo furono espresse con elogio a caratteri longobardi, secondo l'uso di quel tempo.

Dal Corio e dall'Alberti non rilevasi se Sozzo e Jacopo fossero veramente figli di Bassano Vistarini, come si raccoglie dall'Albero di famiglia, se non che per la relazione di gravissimo scrittore, Bartolomeo Corrado giureconsulto ed oratore di Lodi in Milano, che nella sua seconda arringa contro i Comaschi ciò si attesta quando dice: « *Videant Bassianum Vistarinum insignem ducem et dominum cum Jacopo e Socio filiis ejus etc.* » Oltracciò per varii evidentissimi argomenti deducesi ancora che nella successione di dominio non si aspetta altro che ai figli, massime essendo certi che Bassano lasciò eziandio altri figli, in minore età come vedrassi in seguito. Che se nel maggiorasco ciò ebbe luogo, molto più doveva succedere per affari di Stato. Dippiù aggiungasi la tanto frequente rinnovazione degli stessi nomi in questa nobile famiglia.

I sunnominati fratelli tenuero per otto anni il principato di Lodi con fama di rigidezza, e ciò per colpa più dei partiti Guelfi e Ghibellini che in quei tempi fieramente dominavano, non aspirando ad altro che a rovinarsi a vicenda. Laonde avvenne che i Vistarini a Pietro Temacoldo loro familiare, sebbene di basso lignaggio, pure d'ingegno sagace e pronto di mano, avendo commesso il governo delle armi perchè vigilasse sulla città e contado contro i sediziosi Guelfi, ed insieme all'ufficio di Cancelliere gli affidarono anche la soprintendenza ai maggiori affari e pubbliche spedizioni. Questi offeso poi da Sozzo nell'onore per violenza usata ad una sua nipote monaca, dice il Corio nella Storia di Milano (parte III), dimenticando gli ottenuti benefizi, introdusse di notte tempo nella città circa 1500 soldati, coi quali scorrendo Lodi gridava: *Viva il Popolo*, ed assalito con grand'impeto il palazzo dei Vistarini, li fece prigionieri di sua mano con altri quattro principi del sangue, salvandosi gli altri pel beneficio della notte colla fuga. Ciò compiuto il Temacoldo fecesi proclamare *Vicario di Santa Chiesa*, e come tale prese il possesso della città. Ai due suoi antichi padroni fece subire atroci tormenti, ed alla fine con inaudita crudeltà li fece porre in tetro carcere incatenati insieme, e volle che di fame si consumassero in una cassa.

Pietro Temacoldo da Castione con fina politica seppe tener il popolo in soggezione col dolce nome di libertà. Poscia per farsi

grata la parte dei Guelfi fuorusciti e prevalersi insieme di qualche ajuto del Legato Apostolico, finse di tener la città a vantaggio della Santa Sede. Epperò solo Giuseppe Ripamonti accenna al pretesto di Temacoldo che i Vistarini fossero per render la città tributaria al Pontefice (1). Finalmente per ingannar anche i Ghibellini mandò ambasciatori a Milano ed al Conte Guglielmo di Monforte Vicario Imperiale, facendogli intendere che in alcun modo non darebbe la città in potere della Chiesa, anzi la terrebbe sotto l'obbedienza dell'Imperatore, e che quanto egli aveva fatto, era perchè i Vistarini volevano cedere il dominio di Lodi al Legato. Parve questa cosa, aggiunge il Corio, come un Giudizio divino, imperocchè i due principi Vistarini mai imprigionavano alcuno che poi rimettersero in libertà, anzi molti avevano fatto morir di fame, rallegrandosi di udirne i dolorosi lamenti. Il che nondimeno tacendosi da tanti altri che raccontano questo stesso fatto, avvi motivo a non prestarvi quell'intiera credenza, che per altro il suddetto storico merita, e molto più non dicendo egli onde l'abbia preso.

Come si inviperisse tanto il Temacoldo contro tutta la famiglia Vistarini, essendo offeso da un solo, ed all'incontro beneficato oltremodo da tutti due i suddetti fratelli principi, non v'ha dubbio che lo facesse primieramente per assicurarsi del castigo coll'esempio d'Ippia e Diocle presso Giustino (2), e poi per stabilirsi vieppiù nella tirannide sovra la nostra città, come ce la dimostrò in realtà avendola tenuta per sette anni sotto di sè, come appare dal sovracitato manoscritto e dalla conferma del Corio, che nota l'intrusione di Temacoldo sulla fine del 1328 e l'acquisto di Lodi fatto da Azzone Visconti nell'anno 1335. Donato Bosso notando questa impresa di Azzone, così discorre: « Il Visconte Azzone fatto più animoso per tanti felici successi, volse l'animo alla Signoria di Lodi. Stimando esser bella e molto memorabile impresa, quale nè Matteo, nè il padre Galeazzo, nè l'Arcivescovo Ottone mai poterono ottenere. Pertanto favorito dalla fortuna in modo che quasi si diceva che le stelle combattessero per lui, partì con forte esercito e circondata la città ovunque per terra e per acqua, dopo non poche zuffe alla fine s'impadronì della città. Pietro Temacoldo già suo padrone, fatto prigioniero trasse a Milano il 31 Agosto 1335 e ricondusse alla propria sede il Vescovo lodigiano per violenza dei

(1) Ripamonti: *Historiae patriae*, decade III, lib. 2.

(2) Justinus: *Historiae*, lib. II.

partiti ridotto in esilio già da parecchi anni. Vi lasciò un presidio con più di tre mila armati tra la città e la campagna e vi costruì un castello fortissimo. ».

In conferma di ciò leggesi nell'Archivio Vescovile un Istrumento di locazione, segnato 199, fatto dal nostro Vescovo Leone Palatino in Piacenza ai 18 Dicembre 1334, con rogito di Rajnaldo da Tresigi notajo piacentino, e nel mese d'Ottobre 1335 cominciano gli Atti Vescovili fatti costì in Lodi, che vanno poi proseguendo. Durante la sua assenza dalla Sede Vescovile fu in Lodi suo procuratore Uberto Palatino, come si ha Mandato di procura fattogli dal Vescovo il 27 Marzo 1319, segnato col N. 358, rogato da Nicolò Sacco notajo lodigiano.

Non si può omettere la memoria di Giacomo e Sozzo Vistarini, quando sappiamo che al 13 febbrajo 1328 (1) per conto del restauro per la chiesa di S. Bassiano a Lodivecchio, essi dispensarono sopra lo Statuto: *De non alienando in non subditis*, a favore di detta chiesa per causa di gravezze, come risulta anche dal Registro dei Signori Fissiraga. Similmente ricordasi il decreto grazioso di Azzone Visconti fatto in Lodi agli 8 Ottobre 1335 (2).

LIBRO QUARTO

Sozzino

Ridotta la città di Lodi in poter di Azzone Visconti Signor di Milano, non andò molto che la famiglia Vistarini tornò a rimpatriare con pubblico applauso. Sebbene diminuita assai dall'autorità e ricchezze di prima, in ogni modo veniva riconosciuta ancora tra le primarie famiglie cittadine. È probabile che gli stessi Vistarini nell'esilio sostenuto poc'anzi fossero accolti dall'istesso Azzone in Milano, memore del servizio fatto a suo padre Galeazzo in Lodi nelle medesime circostanze. Fra i Vistarini sfuggiti alle mani traditrici del Temacoldo è notato solamente Sozzino, a detta del Corio (3). Già diverse memorie si riscontrano in varii Istrumenti dell'Archivio Vescovile. Tra essi uno particolarmente, segnato N. 105, anno 1337, per investitura fatta da monsignor Leone Palatino con

(1) Pubblicato nel Codice Diplomatico Laudense da Cesare Vignati, parte III, pag. 480.

(2) Idem, a pag. 482.

(3) Corio: *Storia di Milano*, parte III.

rogito di Jacomino Riccardo 30 Ottobre, della decima di Salerano, in cui vengono nominati: « *Dominus Soccinus et Paganinus de Vistarini pro tertia parte et dominus Princisvallis de Vistarino suo nomine et vice Joannis et Bassiani filiorum quondam domini Antonii de Vistarino pro tertia parte et Paganinus de Vistarino nomine et vice Arasmini filius quondam Joannis de Vistarino pro tertia parte.* » Ed in un altro Istrumento dell'istesso anno si legge: « *Dominus Jacominus de Vistarino filius quondam Gratii.* » Così pure di Ongaro Vistarino canonico della Cattedrale si hanno diverse memorie relative a Decime Apostoliche, qual Collettore che fu delle decime imposte dal Papa Giovanni XXII.^o. Che Sozzino e Paganino fossero veramente fratelli si prova dal vederli accennati in altri Istrumenti dell'anno 1337 in questo modo: « *Dominus Paganinus et dominus Soccinus de Vistarino filii quondam domini Bassiani militis.* » Si ommette nel padre il titolo di Vicario forse per rispetto al Visconti già nuovo padrone, e ritenendo quello di *cavaliere* per distinguerlo da altro Bassiano sovranominato, che fu giammai cavaliere o milite.

Da Paganino sembra che non si abbia successori, ma solo da Sozzino. Questi in ogni vicenda sì felice che triste mostrò sempre animo moderato, invito e civile. Signoreggiando questa famiglia nel maggior colmo della fortuna, nessun difetto o violenza si riscontrò in lui. Caduta poscia in basso, non meno intrepido che prudente Sozzino si diede a conoscere, conservandosi sempre integro nell'infortunio per tempi migliori. Se non che vendicata finalmente dall'Azzone Visconti l'ingiuria patita dalla casa Vistarini, Sozzino ritornò dall'esilio, e visse in questa città tanto sotto Azzone quanto sotto Luchino con tanta urbanità e quiete da far dimenticare l'antico predominio della famiglia sulla città. Nell'annuale elezione dei decurioni, egli venne conservato quale capo dei Ghibellini; imperocchè essendo Lodi divisa, come si è detto, in due fazioni, e perchè non avessero a sopraffarsi l'un l'altra, fu provvisto che il Consiglio del Comune fosse bilanciato con giusto equilibrio, quale si conservò sino al secolo XVIII.^o. Solo nel frattempo si variò, che laddove nei tempi andati i maggioraschi delle famiglie Vistarini e Fissiraga solevano eleggere nel caso di vacanza a tal carica quei cittadini che meglio loro talentavano, nel progresso di tempo venne tolta tale prerogativa alle suddette famiglie, avocandola a sè i Duchi di Milano, come si dirà a suo tempo. Se Azzone restituendo in patria Sozzino cogli altri Vistarini, li rimettesse

nel possesso dei loro antichi beni patrimoniali, non si ha alcun documento per accertarlo. Pure per la suddetta investitura fatta da monsignor Leone Palatino nella persona di Sozzino sui beni di Salerano, sul diritto di decimare tutto quel territorio concesso ad altri Vistarini, pagando una libbra di cera bianca in omaggio alla festa di S. Bassiano, come cosa famigliarissima ai nostri Vescovi in quei tempi di gratificare la nobiltà, dispensandola dall'obbligo della *decima* sotto titolo di feudo con qualche piccola ricognizione. Così della terra di Zorlesco si può vedere più tardi nella persona di Luigi figlio di Sozzino.

Morto Azzone ai 14 Agosto 1339 senza figli, Luchino suo zio successegli nella Signoria di Milano. Questi avendo preposto al governo di Lodi il suo figlio naturale Bruzzo, illustre per valor militare, ma abborrito per avarizia e fierezza, fu occasione che la nostra città fosse per qualche tempo miseramente tiranneggiata. Procurando Bruzzo in ogni maniera possibile con rapine ed estorsioni pubbliche e private di farsi ricco, si rese talmente odioso, che mancato ai vivi Luchino nel 1349 fu Bruzzo cacciato a furor di popolo da Lodi. Allora l'Arcivescovo Giovanni, successo nel dominio milanese, applicò all'Ospedal Maggiore di Milano grandi quantità di rendite su questo territorio tolte già a' cittadini lodigiani. Fra questi si ha nell'Archivio dell'Ospedale Maggiore di Lodi che Luigi e Princivale figli di Sozzino Vistarini ebbero a sborsare 4500 fiorini d'oro al detto Bruzzo per mano di Arnolfino Fissiraga con rogito di Daniele de Linate.

Anche dall'Arcivescovo Giovanni patì non pochi danni la famiglia Vistarini, come asserisce il Corio all'anno 1354, giacchè tolse a Muzio Vistarino Castel S. Angelo, Mombrione e Majrano con diversi condotti d'acque donandoli a Galeazzo suo nipote. Da ciò deducesi in quali agiatezze trovavansi ancora i Vistarini anche dopo il ritorno in patria, giacchè non solo in Zorlesco e Salerano estendevansi i loro possessi, ma in altri luoghi e dei più importanti del territorio lodigiano.

Di Gabrino, figlio di Zilio Vistarino, si ha notizia di quel tempo nell'Archivio Vescovile per l'investitura feudale fattagli da monsignor Luca Castello per la *decima* di Sant'Angelo, di Montebello e Cogozzo e per il censo annuo di un pajo di fagiani e quattro pernici nella festa del SS. Natale. Questo Gabrino credesi sia ancora il medesimo Muzio già accennato dal Corio, leggendosi nel suddescritto Atto d'investitura: *Gabrinus dictus Mutius*.

Fiorì parimènti in quel secolo Giovanni Vistarino in dignità ecclesiastiche, di cui si hanno varie memorie con titolo di Abate di S. Bassiano *extra muros* di questa città ed in particolare negli anni 1355, 1357 e 1359, coi seguenti cenni: « *Venerabilis vir dominus Joannes de Vistarino abbas monasterii sancti Bassiani foris Laudae* », in cui ommettendosi la parola *pater* o *frater* dei Regolari, si deduce esser stato egli sacerdote secolare. Inoltre leggesi nei Nuovi Statuti del Consorzio del Clero Lodigiano compilati nell'anno 1355, presente il Vescovo, il Capitolo della Cattedrale e tutto il clero della città, e immediatamente dopo il Capitolo, Giovanni Vistarino Abate di S. Bassiano, nè si fa cenno di religiosi regolari dacchè trattavasi d'affari spettanti solo al clero secolare.

Altri Vistarini fiorirono in quel secolo, come rilevansi da varii Istrumenti dal 1340 al 1370, fra i quali Paolo, Francesco, Allone e Bassiano figlio di Simone, con altro Bassano detto Cervato, cavaliere aurato, figlio di Lancillotto. Altre notizie non si hanno di Sozzino se non in un Atto Notarile di Luigi Tradato del 1375 in cui leggesi: « *Dominus Aloisius Vistarinus filius quondam Sozzini militis*, » distinguendosi con tal titolo da altro Sozzino allora vivente. Dalla progenie di Luigi derivano tutti e tre i rami del 1650.

Visse Princisvalle sino alla decrepitezza sempre prosperoso dall'anno 1349, in cui fece un pagamento di 4500 fiorini d'oro a Bruzzo Visconti sino all'investitura fatta da monsignor Bottigella nel 1397 per la decima di Salerano, e ad un'altra del 1 Aprile 1424. Da una lettera del Duca Gio. Galeazzo Visconti data in Pavia 22 Luglio 1393 si raccomandano i Vistarini a monsignor Bottigella per causa della suddetta decima, da cui deducesi in quanta stima essi fossero presso il Duca stesso. Luigi col fratello di Princisvalle fece una divisione dei beni di Salerano e Zorlesco, che toccò alla discendenza di Luigi sino al 1650. Più tardi essendosi questi due rami riuniti con legami di parentela, la miglior parte dei beni di Salerano vennero da ultimo incorporati nei successori di Luigi.

Ebbe Princisvalle da Taddea Spinola i figli Antonio e Paolo l'improle. Antonio fu presidente generale di Bonifazio marchese di Monferrato, consigliere e maestro delle finanze, e perciò tenne gran tempo residenza in Monferrato. Morì l'anno 1474, avendo per figli Francesco, Princisvalle II.^o, Demetrio, Lucrezia e Bartolomeo. Il primo morì senza successore, Princisvalle servì anch'esso quale Questore il suddetto Marchese. Ebbe nel 1484 per moglie Cattedrale

rina, figlia di Bassano Vistarini detto il *Povero*, che gli generò Fabio, Metello e Camillo. Quest'ultimo fu insigne giureconsulto e Lettor Pubblico a Ferrara, celebrato nella *Laudiade* del Gabiano e da Carlo Ruino, morì giovane lasciando dottissimi scritti. Demetrio fu pure dottor di Leggi ed ebbe un altro Princisvalle morto celibe. Ma il padre Demetrio successe nel Decurionato in Lodi a Bassano il *Povero* il 12 Aprile 1506, che tenne sino al 1508. Anche Bartolomeo dottor di Leggi e di gran nome lesse pubblicamente in Pavia sotto Filippo M. Visconti Duca di Milano, poi Camerlengo di Francesco I.^o Sforza, dopo la cui morte si trasferì a Piacenza, come risulta da rogito 1487. Ebbe per moglie Anna Bonsignori, da cui ebbe Giovanni, Giorgio, Francesco e Vistarino. Giovanni dopo la morte del padre abitò per lo più in Salerano, si ammogliò con Antonia Vistarina figlia di Bassano. Da questi nacque Ludovico il *Grande* padre d' Isabella, che fu moglie del Conte Asperando altro de' Vistarini. Giorgio dimorò sempre a Piacenza, ed ivi generò Alessandro ed altri figli che allignarono in Piacenza. Pure Alessandro rimpatriò e di lui veggonsi frequenti menzioni in diversi Istrumenti. Fu uno dei compatroni della chiesa parrocchiale di Santa Maria di Salerano. Con altri Vistarini concorse nell'anno 1527 alla nomina di quel Rettore. Gli altri interessati furono Sozzo, Giovan Clemente, Giovan Pietro e Cervato. Da Alessandro provennero Giovan Filippo e Galeazzo, i quali dimorarono quasi sempre a Salerano. Di questi ultimi non si riscontra alcuna successione.

(Continua).



GOVERNATORI DI LODI

SERIE CRONOLOGICA DELLA PRIMA MAGISTRATURA

Coll' edificazione della nuova Lodi (anno 1158) essendo già cessata l'età teocratica, in cui il Vescovo era considerato come il primo magistrato cittadino, ebbe principio l'età imperiale o ghibellina coi Podestà avvicendati coi Consoli. Questi furono sostituiti talvolta con personaggi eletti dalla cittadinanza col titolo di *Signori* o *Capitani del Popolo*. Alle Signorie subentrò il dominio dei Visconti e degli Sforza. Spenta quest'ultima dinastia, la Casa Ispano-Austriaca introdusse nelle città lombarde il reggimento dei *Governatori* o *Castellani*. Nel primo regno italico subentrarono i RR. Sotto-Prefetti, poi sotto il Governo Austriaco gli Imperiali Regi Delegati Provinciali sino all'anno 1859. Costituito novellamente il Regno d'Italia ebbero luogo ancora i RR. Sotto-Prefetti, come risulta dall'unita serie appoggiata da Documenti storici ed ufficiali. Con questo Elenco si completa anche la serie dei Podestà già pubblicata nelle Annate VI, VII di questo Archivio.

ANNO

- ✓ 1158 Cosmo Morena, Arcembaldo Sommariva, Lottario Abboni, consoli.
- ✓ 1159 Acerbo Morena, podestà imperiale.
- ✓ 1160 Bassiano Bellotto, Acerbo Morena, Massigotto Abboni, podestà imperiali (Codice dipl. II, p. 14).
- 1161 Trincafoglio Pusterla, podestà imperiale.
- 1162-1164 Lamberto Vignati, podestà imperiale di Lodi e Crema.
- 1165-1166 Rafio Morena, podestà imperiale.
- 1167 Lamberto Vignati, governatore.
- 1168 Trincafoglio Pusterla, podestà imperiale.
- 1169 Alberto Vignati, podestà imperiale.
- 1170-1171 Stefano Morena, podestà (Cod. dipl. II, p. 73).
- 1172 Alberto Vignati, podestà imperiale.
- 1173 Enrico di Fiandra Conte di Lodi, governatore (Cod. dipl. II, pag. 73).
- 1174 Ottone, giudice e messo di Federico imperatore (Mon. I, 66).
- 1175 Obizzone de' Abboni, podestà (Codice dipl. II, p. 187).

ANNO

- 1176-1178 Alberto de Gavazzo, giudice e messo di re Corrado (Mon. I, 70).
- 1179 Guidotto, giudice e messo ordinario di Federico imperatore (Mon. I, 73).
- 1180 Giovanni da Calopino, podestà (Cod. dipl. II, p. 113).
- 1181 Arderico da Sala, podestà (Cod. dipl. II, p. 124).
- 1182 Guidotto Pocalodi, podestà (Cod. dipl. II, p. 185),
- 1183-1186 Vincenzo Fissiraga (Cod. dipl.).
- 1187 Consolato di Ottone Dulciano, Conte Alberto, ecc. (Codice dipl.).
- 1188-1189 Bregondio Ruffino, notaio e messo dell'imperatore Federico I (Mon. I, 89).
- 1190 Enrico Testa, legato imperiale (Cod. dipl. p. 166).
- 1191-1194 Alberto Inzignato, Ottone Sommariva, consoli (Cod. dipl. p. 184).
- 1195 Consolato di Alberto Conti, Alberto Sommariva (Cod. dipl.).
- 1196 Obizzone da Castello, veronese, podestà (Cod. dipl. III, p. 157).
- 1197 Raso de' Rajnoldi, console (Cod. dipl. p. 219).
- 1198 Giacomo da Vimercate, podestà (Cod. dipl. p. 229).
- 1199-1201 Gualterio Overgnaga, Moresco Garbano, ecc., consoli (Cod. dipl. p. 229).
- 1202 Gualterio Gavazzo, Ugone Tresseno, consoli (Cod. dipl. II, p. 238).
- 1203-1204 Fanone da Tresseno, capitano (Cod. dipl. p. 133, 239).
- 1205 Guidotto Sommariva, Giacomo Palatino, consoli (Cod. dipl. p. 244).
- 1206 Carbone dell'Acqua, podestà (Molossi, p. I).
- 1207 Alberto Tresseno, Alberto Riccio, consoli (Cod. dipl. II, p. 245).
- 1208-1209 Anzilerio Bonano, console (Cod. dipl. p. 250).
- 1210 Ugo Prealone, milanese, podestà (Cod. dipl. p. 253).
- 1211-1214 Conte Biemo, console (Cod. dipl. p. 255).
- 1215 Alberto Sommariva, Prete Salarano, consoli (Cod. dipl. II, p. 257).
- 1216-1217 Girardo da Canale, podestà (Cod. dipl. II, p. 259, 332).
- 1218 Pellizario da Mandello, podestà (Cod. dipl. II, p. 259).
- 1219 Sozzone Coglione, bergamasco, podestà (Cod. dipl. p. 265).

ANNO

- 1294 Federico N. N., podestà (Cod. dipl. II, p. 422 - Molossi, V parte).
- 1295 Isolino Colleoni, Zanaglia de' Matelberti, podestà (Cod. Dipl.).
- 1296 Nero de' Bardi, fiorentino, podestà; Franchino de' Bombecarii, cremonese, capitano del popolo e di Credenza (Cod. dipl. II, pag. 426).
- 1297-1299 Nicolino Bonone, console (Cod. dipl. p. 432).
- 1300 Carbone dell'Acqua, Antonio Fissiraga, signore.
- 1301-1302 Antonio Fissiraga, signore (Pisani, ms. B. 18 - *Annali* di L. Muratori).
- 1303 Gasparino della Torre, podestà (Cod. dipl. II, p. 455).
- 1304 Giovannino da Dovera, podestà (Cod. dipl. II, p. 454).
- 1305 Giacomino da Persico, podestà (Cod. dipl. p. 458).
- 1306 Ponzino de' Ponzoni, capitano del popolo (Cod. dipl. p. 451).
- 1307-1308 Bernardo Visconti, piacentino, podestà (Cod. dipl. p. 462).
- 1309 Antonio Fissiraga, signore di Lodi (Cod. dipl. p. 466).
- 1310 Antonio I.^o Fissiraga, signore di Lodi; Nicolino da Dosino, podestà (Cod. dipl. p. 473).
- 1311 Antonio Fissiraga, signore di Lodi, e poi Giacomo Borzerello, vicario imperiale.
- 1312 Giovanni de' Lucino, vicario imperiale.
- 1313-1326 Bassiano Vistarini, vicario imperiale.
- 1327 Sozzone e Giacomo Vistarino, signori.
- 1328-1333 Temacoldo da Castione, vicario imperiale per anni 7 (Molossi, *Vite*, parte I).
- 1334 Governo di Azzone Visconti (Cronichetta del Defendino).
- 1335-1336 Azzino de' Maggi, bresciano (Cod. dipl.).
- 1337 Marchetto Grassi, podestà (Iscrizione Comunale).
- 1338 Bruzzo Visconti, podestà e governatore.
- 1339-1348 Bruzzo Visconti di Luchino, governatore (Galvano Flamma, Arch. O. M. 65, N. 2 - Villanova: *Storia di Lodi*).
- 1349-1353 Bruzzo Visconti, governatore cessante (Muratori, *Annali*, VIII).
- 1354 Matteo Visconti, signore di Lodi (Muratori, *Annali d' Italia*).
- 1355 Bernabò Visconti, signore di Lodi (Idem).
- 1356-1362 Guidotto Pusterla, podestà (MS. di G. Pisani).

ANNO

- 1363-1365 Francesco Borri, podestà (Archivio di S. Chiara).
1366 Matteo Maggi, bresciano, podestà (Idem).
1367-1368 Guglielmo Birago, vicario ducale (MS. di G. Pisani).
1369-1372 Giacomo da Iseo, podestà (Archivio di S. Chiara).
1373 Giovanolo Cattaneo, vicario per Bernabò Visconti (Cod. dipl. II, p. 483).
1374 Giacomo de' Pii di Carpi, podestà (Cod. dipl. p. 483).
1375-1378 Ludovico, figlio di Bernabò Visconti, vicario ducale.
1379-1382 Manfredino Fasolo, podestà (Archivio di S. Chiara).
1383 Garuzio de' Franzulla, podestà e capitano del popolo (Idem).
1384 N. Beccaria di Pavia, castellano ducale (Porro, *Vite dei lodig.*, ms., fol. 96.)
1385 Guglielmo Marchese de' Pellegrini, podestà (MS. di G. Pisani).
1386-1387 Gio. Galeazzo, signore di Lodi (Archivio Comunale).
1388-1389 Africano Anselmino, podestà (Idem).
1390-1391 Alberto del Verme, podestà e capitano del popolo per Gio. Galeazzo (Vignati, Statuti vecchi, p. 11; Cod. dipl. p. 525).
1392-1394 Giorgio Caccia, marchese di Savona, governatore per il conte di Virtù.
1395-1396 Franceschino de Rutiliano, vicario del podestà N. N. Cod. dipl. II, p. 110).
1397 Giovanni Carnago, podestà (Archivio di S. Chiara).
1398 Guglielmo Birago, podestà; Alberto del Verme, capitano del popolo (Pisani, ms.).
1399 Antonio II.^o Fissiraga, per anni 4 (Molossi, II parte).
1400 Giovanni Baldichini, podestà (Archivio di S. Chiara).
1401 Nicolò Costa, podestà (Idem).
1402-1403 Antonio II.^o Fissiraga, signore; poi Giovanni Vignati per anni 13 (Giulini, *Memorie*, lib. 77).
1404-1407 Giovanni Vignati, signore e duca (Molossi - Cod. dipl. II, p. 407).
1408-1412 Bassiano Casetti, vicario di G. Vignati.
1413 Bartolomeo de' Tommasi, podestà (Archivio di S. Chiara).
1414-1415 Giacomo Riccardi, podestà (Idem).
1416-1418 Fu appiccato G. Vignati; Filippo M. Visconti, duca di Milano (Verri, *Storia di Milano*).

ANNO

- 1419 Lupo de Arisi, cremonese, podestà e capitano del popolo (G. Pisani, ms.).
- 1420 Antonio de' Federici, podestà (Archivio di S. Chiara).
- 1421-1422 Antonio Gentile, podestà per biennio (Idem).
- 1423 Rolando de' Giorgi, pavese, podestà (Idem).
- 1424 Cristoforo della Strada, podestà (Idem - Cavitello, *Annali*).
- 1425 Francio Franci II.^o Castiglione, luogotenente ducale.
- 1426 Giovanni Guidoboni, castellano (come da iscrizione nella chiesa di S. Francesco).
- 1427 Giorgio Vistarini, governatore (Molossi).
- 1428-1429 Luchino de' Faruffini, podestà per biennio (Archivio di S. Chiara).
- 1430-1431 Giovanni Lampugnani, podestà per biennio (Idem).
- 1432-1434 Giovanni Burri, podestà per triennio (Idem).
- 1435-1436 Giovanni de' Ghilini e Giovanni Galeazzo de Barba-
variis, podestà per biennio (Arch. O. M., massa II, N. 8).
- 1437 Africano de' Anselmini, podestà (Archivio di S. Chiara).
- 1438-1439 Opizzino marchese Malaspina, pavese, podestà per
biennio (Idem).
- 1440-1442 Ardighino de' Pirovani, podestà (Idem).
- 1443 Erasmo de' Triulzio, commissario ducale; Philippus Mala-
barba, luogotenente (Idem).
- 1444 Bartolomeo de' Porri, podestà e capitano del popolo (Idem).
- 1445 Manfredino da Padova, podestà (Idem)
- 1446 Ardighino de' Pirovani, podestà (Idem).
- 1447 Bernardo Contarino per Jacopo Antonio Marcello, provve-
ditore e reggente della Repubblica Veneta (Cod. Dipl. II,
p. 506, 515).
- 1448 Contarino Bernardo, provveditore; Arasmino Triulzio, go-
vernatore.
- 1449 Cicco Simonetta, governatore civile e militare; Giovanni
Burri, castellano e podestà (Diario - Litta, *Bibliot. Ital.*,
p. 65, 156).
- 1450 Foschino de Attendolis, luogotenente di Francesco Sforza
(Caffi).
- 1451 Ventura da Monte Siccardo, luogotenente ducale (Dal R.
Archivio di Milano - Archivio Stor. Lod., VI).
- 1452 Ventura da Monte Siccardo, luogotenente ducale (Caffi,
Monogr. p. 122).

ANNO

- 1453 Pietro de' Tebaldeschi, luogotenente ducale (Archivio di S. Chiara).
1454-1456 Corrado Fogliani fratello uterino di Francesco Sforza, luogotenente ducale in Lodi (Vedi Litta - Fogliani di Reggio - *Bibl. Ital.*, vol. 232, p. 11).
1457 Conte d'Urbino, luogotenente ducale.
1458-1459 Giacomo de' Brancadori, podestà e capitano ducale (Archivio di S. Chiara).
1460 Guoghi Giannone, governatore, della già famiglia Pozzi e Gorgolati.
1461-1463 Zanone Gogo da Crema (Al. Fino, vol. 2, p. 202).
1464 Carlo de' Reguardali, podestà (Archivio di S. Chiara).
1465 Luca Basilo de' Trotti, cremonese, podestà (Idem).
1466-1473 Ambrosino N. . . . podestà (idem).
1474 Andrea de' Fulgineo, commissario ducale (Caffi, *Artisti lombardi*).
1475 Gerardo Coriggia, podestà.
1476-1477 Francesco Meletto, podestà e commissario ducale (Lodi, ms.).
1478 Saturno Villani, podestà (Molossi, *Arbores nob.*).
1479 Giacomo Pusterla, podestà e commissario ducale (Teatro Arald. II, 225).
1480-1481 Giovanni de' Zucchi, podestà e commissario ducale (nel processo Gio. Bass. Fellato - Chron. Danielis).
1482 Alessandro de' Crotti, podestà (Archivio di S. Chiara).
1483-1486 Giacomo Pusterla, podestà, commissario ducale (Idem).
1487 Nicolò Testa, vicario generale del duca di Milano, firmò per l'erezione dell'Incoronata.
1488 Branda Pusterla, fratello del precedente (Archivio di Stato di Milano).
1489 Agostino Olgiato, podestà (Idem).
1490 Stampa Soccino Pietro Martire, commissario ducale (Iscrizioni Stampa, p. 25).
1491-1492 Gio. Paolo Rusca, comasco, commissario ducale e podestà (MS. del can. Lodi).
1493-1494 Manfredò Tornielli, commissario ducale e podestà (Prov. O. M. XXIV, 64, p. 200 - Lodi, *Comment.*, p. 124).
1495-1496 Pietro Martire Stampa, podestà (Martani, II, p. 138 - Archivio di S. Chiara).

ANNO

- 1497-1498 Conte Bartolomeo Crivello, governatore (MS. di G. Pisani).
- 1499 Ambrogio Triulzio, governatore per Francia (MS. del Lodi).
- 1500 Oldrado Lampugnano, per Massimiliano duca; conte Bartolomeo Crivello, per Lodovico il Moro (*Commentarii* di Vistarini, p. 132 - Attribuzioni del governatore, vedi nel MS. Lodi, N. 64, p. 190 - Cron. Ambr. da Paullo, p. 139).
- 1501 Filiberto Carlo di Chiaramonte (Lodi, *Miscellanea*, ms., XXIV, N. 64, p. 192).
- 1502 Carlo d'Amboise signor di Clermont, governatore per Francia, che morì nella battaglia di Pavia accanto al re Francesco.
- 1503-1504 Antonio M. Pallavicino (*Miscellanea* del Lodi, XXIV, N. 64, p. 204).
- 1505 Carlo d'Amboise Clermont de Monteson, governatore; Filiberto de Labano, luogotenente.
- 1506 Filiberto de Labano, luogotenente (Arch. O. M. q. 8).
- 1507 Filiberto de Chiaramonte, luogotenente e regio capitano (Idem).
- 1508 Monsignor Filiberto de Monteson, governatore (Ambrogio da Paullo, Cronaca - Arch. O. M. D. 9).
- 1509 Monsignor di Monteleone; Petrus Antonio de' Bargiocchi, capitano; Filiberto de' Labano, luogotenente (*Arch. Stor. lod.* IV, p. 188).
- 1510 Gio. Alberto Marliano, governatore e podestà (Muratori, *Ann.* I).
- 1511 Filiberto de' Chiaramonte; Filiberto de' Labano, luogotenente; Mons. di Plaxé (Vedi C. Vignati).
- 1512 Gio. Alberto Marliano, governatore; Pietro de' Villars, luogotenente per Massimiliano Sforza, duca; Mons. di Plaxé (Muratori, *Ann.* X).
- 1513 Liberio Calco, governatore; Mons. di S. Celso (Archivio generale).
- 1514 Alberto Marliano, governatore ducale e podestà per Massimiliano Sforza (*Arbores*, II, p. 8).
- 1515 Alberto Marliano, governatore ducale; Gerardo della Cella, vicario per Venezia; Liberio Calco, governatore.
- 1516 Cristoforo Micelli, governatore (Note di Degrà Alessandro).
- 1517 Giovanni Bonnavale, governatore (per Francesco I.^o di Francia).

ANNO

- 1518 Valentino de' Tordinoni, podestà (Archivio di S. Chiara).
1519 Giovanni Arcimbaldo, Giovanni Ribera, Gio. Ant. Vistarini (per Carlo V).
1520 Federico da Bozzolo, Bonnavalle per Francia.
1521 Gio. Antonio Cani de' Castillioni, luogotenente.
1522 Giovanni Ant. de' conti Cani, governatore e luogotenente del pretore.
1523 Gio. Antonio de' Petra cav. governatore ducale e podestà; Federico Gonzaga, governatore; Pietro Bajardo, governatore per Francia (V. Monografia).
1524 Federico Gonzaga, signor di Bozzolo, per gli imperiali; Duca d'Urbino per Venezia; Giovanni Arcimbaldo pel Duca.
1525 Giovanni Arcimbaldo per i Sforza; Giovanni Ribera per la Spagna (*Commentarii ai Vistarini*, ms., p. 168).
1526 Gio. Clemente Vistarino, Fabrizio Maramaldo per Spagna.
1527 Giovanni Ribeira, governatore e podestà; Matteo Mario da Busseto, governatore; Speziaro G. B. per Francesco II.^o (Prov. dell'Osped. Magg.).
1528 Ludovico Vistarino, governatore; Paolo Pietrasanta; Davide Sabbia, governatore per il duca di Milano (Prov. O. M.).
1529 Paolo Pietrasanta, podestà e governatore (O. M.).
1530 Conte Pietro Franco Barbiano Belgiojoso, governatore.
1531 Giovanni Mansonerio, podestà e governatore (O. M.).
1532-1533 Gualterio Corbetta, senatore ducale e podestà (Archivio di S. Chiara).
1534-1535 Giambattista Rajmondi, comasco, podestà (Idem).
1536 Giovanni Clemente Vistarini (Molossi - Degrà A.).
1537 Corbetta Gualtiero, podestà (Can. Lodi, *Conventi*, ms.).
1538-1539 Pietro da Crema, vicario imperiale (Idem).
1540-1541 Giovanni Ravabona, podestà (Archivio di S. Chiara).
1542-1543 Gio. Pietro Belgiojoso, governatore; Gio. Arcimbaldo, Gio. de' Rivera.
1544 Gio. Pietro Belgiojoso, governatore; Giovan Clemente Vistarino (Lodi: *Commentarii della famiglia Vistarini*, ms.).
1545 Gio. Clemente Vistarini (Lodi, *Commentarii* - Molossi, ecc.).
1546 Francesco Canetoli, podestà (Archivio di S. Chiara).
1547 Gerolamo Pallavicino, marchese di Busseto, governatore; Francesco Gallarati; Marsilio Colla, governatore delle armi (Lodi, *Chiese*, p. 44).

ANNO

- 1548-1549 Alfonso Guevara, podestà (Archivio di S. Chiara).
1550 Lupo de' Azeta, podestà (Idem).
1551 Giovanni Barcellona, governatore (Can. Lodi, ms.).
1552-1559 Conte Gallarati, milanese, governatore (Lodi, *Ospe-
dali*, p. 100).
1560-1561 Colonnello Giovanni Antonio Manara di Cremona, go-
vernatore (Archivio Comunale).
1562-1569 Ludovico Arconati, milanese, governatore.
1570 Antonio Manara, lodigiano, governatore (Molossi, p. II).
1571 Conte Antonio Noceto di Pontremoli, governatore (Teatro
Arald.).
1572-1575 Claudio Landi, principe di Val di Taro, governatore
(Lib. divers. 1573, fol. 8 e seg.),
1576 Pietro Monforte, senatore e governatore.
1577 Conte Claudio Landi, governatore (Lodi Defen., *Vescovi*,
ms. p. 482).
1578-1579 Conte Lodovico Gallarati, governatore durante l'as-
senza di Claudio Landi (Can. Lodi, ms.).
1580-1581 Giacomo Brambilla di Gorgonzola, senatore per un
biennio (Archivio di S. Chiara).
1581-1588 Giacomo Pusterla, podestà per settennio (Can. Def.
Lodi, ms.).
1589 Annibale Rizzio, podestà (Idem).
1590 Giovanni Battista Brivio, podestà (Idem).
1591-1593 Conte Ludovico Taverna, podestà (Idem).
1594-1595 Alfonso Rajnoldi, milanese, podestà (Archivio Co-
munale).
1596-1597 Antonio Gutieres de Oblanca, spagnuolo, podestà (Al-
manacco Lodigiano del 1834).
1598-1599 Mezzacapo Lucio, podestà (Diutile di A. Robba, ms.).
1600 Dottor Paolo Emilio Petra giureconsulto, pretore per Fi-
lippo III.^o.
1601-1602 Masetto Marcello, podestà (Idem).
1603 Giuseppe Rossado, spagnuolo, podestà (Can. Lodi, *Chiese*,
manoscritto).
1604 Quintanilla Gerolamo, castellano (Idem).
1605-1608 Pandini Paolo, regio ducal commissario per la Pro-
vincia di Lodi.
1609-1615 D. Giovanni de' Zuriga, castellano non governatore,

ANNO

- perchè venne fatta esente la città per privilegio di Filippo II.^o, fuori dell'occasione di guerra, per le molte gravezze che portava.
- 1616-1617 Francesco Arbuiz, spagnuolo, podestà (Archivio Comunale).
- 1618-1620 Giambattista Visconti, milanese, podestà (Idem).
- 1621-1622 Gerolamo De Sagarraga, spagnuolo, podestà (Idem).
- 1623-1624 Bianchi Gio. Ambrogio, podestà (Idem).
- 1625 Giovanni De Veamonte, spagnuolo, podestà.
- 1626-1629 Sporti N., podestà (Idem).
- 1630 Pietro Martire Boldoni, governatore (Molossi - Archivio Comunale).
- 1631-1632 Luigi marchese Cusani, milanese, podestà (Archivio Comunale).
- 1633-1634 Michele della Torre, cremonese, podestà (Idem).
- 1635-1640 Tinti Pietro Antonio, commissario regio, delegato di artiglieria sino dal 1629 (ms. Degrada).
- 1641-1642 Antonio Mesquida, spagnuolo, podestà (Archivio Comunale).
- 1643-1645 Giuseppe de Boxados, spagnuolo, podestà (Idem).
- 1646-1647 Ranutio Castelletti, governatore d'armi (C. Cantù, *Scorsa*, ecc.).
- 1648-1649 Giovan Matteo Parravicino, podestà.
- 1650-1652 Antonio Noceto, milanese, podestà (Idem).
- 1653-1655 Eraclito Morone, governatore (Martani - Molossi, p. II - *Arbores*, II, p. 149).
- 1656-1657 Ercole Trivulzio, governatore.
- 1658-1660 Gentile Villani, governatore (Robba, *Annot.*).
- 1661-1663 D. Giuseppe Velasco, governatore (*Acta Curiae ep. Laud.*).
- 1664-1665 Cesare Visconti, milanese, podestà (Litta, *Famiglie illustri*).
- 1660-1667 Antonio Salamanca, spagnuolo, podestà (*Acta Curiae ep. Laud.*).
- 1668-1669 Bartolomeo Frascaroli, podestà (Almanacco lodigiano del 1834).
- 1670-1671 Agostino de' Ucedo, spagnuolo, podestà (Archivio Comunale).
- 1672-1675 Giovanni Pinacchio, milanese, podestà (Idem).

ANNO

- 1676-1677 Alessandro Terzaghi, milanese, podestà (Idem).
1678 Carlo Francesco Marinone di Varese, podestà (Fagnani, ms.).
1679-1692 Marchese Alfonso di Villanova, fiammingo, governatore per 20 anni, beneviso da tutta la città; abitava in casa Barni in Porta Regale, morì e fu sepolto nella chiesa di S. Marco in Lodi il 15 Dicembre 1671, ove pure fu sepolta la moglie spagnuola nel 1681.
1692-1693 D. Emanuele di Velasco, mastro di campo.
1694-1698 D. Pedro Quinones Pimentel y Zunisa, spagnuolo, governatore (Lodi, ms. - Epitaffio in S. Francesco, cappella di S. Bernardino).
1699-1700 Filippo Visconti, milanese, podestà (Fagnani, ms.).
1701 Cubilat Gonzales, mastro di campo, governatore e castellano (Vedi Cusani, *Storia di Milano*).
1702-1709 Marchese Benedetto Nicolò Ala Ponzoni di Cremona, governatore; aveva lacchè compromessi nei Processi Curiali (Fagnani, ms. - Robba, *Annotazioni*).
1710-1711 Carlo Francesco de' conti Fedeli, milanese, podestà (Almanacco lodigiano).
1712-1713 Paolo Camillo Carcano, milanese, podestà (Idem).
1714-1717 Conte Francesco Pietro Brunorio di Vigevano, podestà (Idem).
1718-1721 Gerolamo Suarez de Ovalle, spagnuolo, podestà (Almanacco lodigiano - Archivio Comunale).
1722-1728 Conte Lucio Andreano Cotta, milanese, podestà per sesennio (Robba, *Annotazioni*).
1729 Principe Antonio Tolomeo Gallo Trivulzio, napoletano, governatore.
1730 Marchese Ala Ponzoni Benedetto di Cremona, governatore (Teatro Araldico).
1731-1732 Dott. Francesco Porro, milanese, podestà (Almanacco lodigiano del 1834).
1733-1735 Principe Trivulzio, governatore.
1736-1738 Conte Pietro Paceco, podestà; conte Tommaso Barni, luogotenente (Idem).
1739-1741 Principe Trivulzio, in casa Tassis (Provvisione dell'Archivio Comunale).
1742-1743 Avvocato Giacomo M. Arrigoni di Milano, podestà (Archivio Comunale).

ANNO

- 1744-1745 Nobile Giacomo M. Aliprandi di Milano, podestà (Idem).
- 1746-1749 Conte Pietro Paceco, spagnuolo, podestà (Idem).
- 1750-1752 Masnago Giacomo, podestà (Idem).
- 1753-1760 Nobile Giuseppe Fortunato Bonacina, podestà (Archivio Comunale - Robba, *Annotazioni*).
- 1761-1762 Conte Tommaso Paravidini d'Alessandria, delegato o I.º assistente (Memorie di Ans. Robba, *Fabbriche*, N. 22, ms. in casa).
- 1763-1766 Dottor Masnago Gio. Battista, podestà (Archivio Comunale - Robba, *Annotazioni*).
- 1767-1772 Dottor nobile Giuseppe Fortunato Bonacina, podestà (Archivio Comunale - Molossi, p. II).
- 1773 Sormani nobile Carlo Gerolamo di Milano (Archivio dell'Osped. Magg.).
- 1774-1775 Marchese Curzio Cauzzi Pozzi di Milano, podestà (Archivio Comunale).
- 1776-1777 Dottor Giuseppe Luvini di Milano, podestà (Idem).
- 1778-1781 Conte Pertusati, regio intendente politico; Luvini dott. Giuseppe, podestà (Provvisioni Comunali).
- 1782-1783 Gio. Matteo Sommariva, regio delegato (Stampato per S. Francesco).
- 1784-1787 Dottor Luvini Giovanni, podestà (Atti Patrimoniali).
- 1788-1792 Cauzzi marchese Giuseppe, regio intendente politico (Idem).
- 1793-1795 Nobile dottor Gaspare Visconti di Milano (Litta, *Famiglie celebri*).
- 1796 Marchese Ragazzi Giuseppe, comasco, podestà (Rovelli, *Storia di Como*).
- 1797 *Dominio Francese* — Ingegner Pomini Giulio, presidente del Comitato.
- 1798-1799 *Repubblica Cisalpina* — Dottor Francesco Stampa di Milano, podestà (Atti Municipali).
- 1800 Avvocato G. B. Sommariva (Idem).
- 1801 Oldrini Eusebio, lodigiano, presidente del Comitato (Idem).
- 1802-1806 Cusani marchese Cesare, vice prefetto dell'Alto Po in Lodi (Archivio Comunale).
- 1807 Stagnoli Francesco, ff. di podestà (Archivio Comunale).
- 1808 Mancini Carlo, podestà (Pisani, ms.).

ANNO

- 1809-1811 Terzaghi N., vice prefetto del III.^o Distretto dell'Alto Po (Archivio Comunale).
1812-1814 Maucini Carlo, podestà (Idem).
1815 Cavalier N. Greppi, I. R. sotto-prefetto.
1816 Cavalier Greppi N., vice prefetto; Astorri Alessandro, podestà (Archivio Comunale).
1817-1820 De Pagave, I. R. vice delegato (Avviso pubblico).
1821-1826 G. C. Casati I. R. consigliere delegato provinciale (Atti Officiali).
1827 Cazzaniga don Gerolamo, consigliere di Governo, I. R. delegato provinciale; Giuseppe Albrizzi, vice delegato.
1828 (*Mancante*) Giuseppe Albrizzi.
1829-1835 Marchese Guerrieri Gonzaga Bonaventura di Mantova, I. R. delegato.
1836-1839 Tamassia cav. Giovanni, I. R. delegato provinciale.
1840-1847 Berchet cav. Carlo, I. R. delegato provinciale.
1848 *Governo Provvisorio*.
1849 Picozzi ingegnere Modesto, I. R. dirigente la Provincia (Atti Officiali).
1850-1851 Klobus N., I. R. consigliere di Governo (Idem).
1852-1853 Chinoli Giuseppe, I. R. delegato provinciale (Idem).
1854-1855 Chinoli Giuseppe, I. R. delegato provinciale; Mazza dott. Giuseppe, vice delegato.
1856 Chinali Giuseppe, I. R. delegato provinciale.
1857-1858 Conte Giuseppe Piccioni.
1859 Cav. avv. Carlo Riccati Cera, prefetto di S. Michele, Intendente di Provincia; Intendenza generale di Lodi avvocato Giacomo Leone, e passato Intendente ad Ivrea.
1860-1861 Forzani cav. ed avv. Giuseppe, intendente.
1862-1865 Bertini avvocato Angelo, R. sotto-prefetto.
1866-1872 Lovera Maria N., R. sotto-prefetto.
1873 Argenti N., R. sotto-prefetto.
1874-1878 Antinori marchese Luigi, R. sotto-prefetto.
1879-1880 Salasco N., R. sotto-prefetto.
1881-1882 Simonetta N., R. sotto-prefetto.
1883-1893 Torri conte Gerolamo, R. sotto-prefetto.

A. T.

VARIETÀ



LODI ⁽¹⁾

Lodi, nobil Città tanto nomata
Par, ch' origin da Laudo, e nome avesse;
E da Pompeo Strabon poi ristorata
Voglion, che di Pompea titol tenesse:
Ma Plinij mostra come edificata
Fusse dai Galli boij, con darne espresse
Ragioni a noi; basta, ch' ognuno esplica
Esser l'origin sua regale, e antica.

Gran discordia, grau rissa, gran rancore
Hebbe co' Milanesi, e lunga guerra;
E tanto crebbe l'invidia, e 'l romore,
Che Milan le gittò le mura in terra,
Nè di ciò sazio il bellico furore,
Che fuor mandò de la disfatta Terra
Le genti miserabili e meschine
Ad habitar le ville indi vicine.

(1) Togliamo questi versi da un libro che porta il titolo: *L'origine di Milano e di sei altre Città di quello Stato — Raccolta in ottava rima da Raffaello Toscano*. — Dedicato all'Ill.mo Sig. Conte Pirro Visconte Borromeo. Editto in Milano per Pacifico Pontio 1587, a pag. 57. — Questo libro fu ristampato lo stesso anno 1587 in Torino presso l'erede di Nicolò Bevilacqua, collo stesso frontispizio e la medesima dedica, solo che si è ommesso l'aggiunto di *Borromeo* al Conte Pirro Visconti. Nell'anno seguente poi (1588) la stessa opera fu stampata in aggiunta ad altre ottave rime sopra l'edificazione di Mantova con questo frontispizio: *Rime ai Serenissimi Vincenzio Gonzaga, Eleonora de' Medici duchi di Mantova e Monferrato, sopra la edificazione di essa et l'antichissima Famiglia de' Principi Gonzaghi. Et origine di Milano e di molte città principali di Lombardia, Principi et Fondatori di quelle*. In Milano, per Iacopo Maria Meda, 1588.

Anni quarantanove hebber nemico
Ogni Pianetta con angoscia e duolo,
Fin al passaggio del Re Federico
Barbarossa col suo feroce stuolo,
Lo qual pietoso verso Lodi antico
Veggendoli così giacer nel suolo,
Diede a' suoi Cittadini altre Contrade
Per fabbricar la nuova alma Cittade.

Sopra la Riva d'Adda e verde, e bella
Quivi in presenza di tant' Alme chiare
Fu principiata la Città novella
Ch' or sì felice e fortunata appare.
Rimase un tempo libera donzella;
Ma rinnovaron poi le pene amare
Quando le Parti spesse volte a morte
Si disfidaron con sì dura sorte.

Per rimediare a tanto vano errore
I Cittadini, e a sì crude offese
Fecer della Città Governatore
Vistarin per dieci anni, e la difese;
Ma supremo ne fu poscia Signore
Filippo Torrian, ch' alto ardir prese.
Fur (col tempo) di nuovo anco innalzati
I Vistarini, e Principi creati.

Bassian, Succio, e Gianiacopo il primato
Tenner de l'almo lor natio Confine.
Ma Gianiacopo e Succio avverso il Fato
Hebbero: onde n' uscì misero fine.
Venne Pier Tenacollo: ed ei mancato
Successo Azzo Visconte; e sì divine
Fur l'opre sue, si diportò di sorte,
Che 'n vita amato fu, fu pianto in morte.

Lungamente rimase ella in potere
De' Principi Visconti; e ben che presa
Fusse poi dal Vignato (che sì fiere
Hebbe le voglie) in breve a quei fu resa.

Dopo a' Visconti, al vento le bandiere
Spiegar gli Sforzi; intenti ad alta impresa,
Quella occupando; e se due volte tolta
Dai Galli fu, fu poi libera, e sciolta.

I Venitiani ancor sovente avvenne,
Che per haverla diligenza fenno:
Ma ben l'ebbe in potere, e la mantenne
Carlo Quinto con l'arme, e con il senno.
Da sì buon Padre indi quel Re l'ottenne,
Che 'l Mondo volve con un picciol cenno:
Et a lui solo il cor rivolge humile
Questa de l'Adda homai Città gentile.

Quinci uscì San Bassian suo gran Padrone,
E 'l Vescovo Rajmondo Sommariva:
Quinci hebbe origin Iacopo Arrigone,
Ch' ornò con la virtù l'amata Riva.
Un altro saggio fu nobil Solone
Matteo Vecchio, a cui volta era l'Oliva,
Et Ambrogio Vignato; altri alti Ingegner
Inalzan Lodi a gli stellanti Regni.



SOMASCHI LODIGIANI ⁽¹⁾

Gio. Battista Fornasari

Già Decano del Collegio de' dottori in Patria, come fu Professore di Giurisprudenza nel secolo, fu altresì delle virtù morali nel Chiostro: avendo fatta balenare sugli occhi ed alla mente d'ognuno la luce de' suoi meriti e delle sue esemplarissime operazioni ascese al grado di Generale dell'Ordine nel 1596 dopo avere coperte più cariche in qualità di Superiore in diversi Collegi della Congregazione e Seminari di Venezia. Fe' ergere da' fondamenti la Chiesa di S. Majolo in Pavia, acquistò alla Religione la Chiesa Parrocchiale di Santa Maria Secreta in Milano, oltre varie Grazie e Privilegi, de' quali abbondano i nostri Chiestri impetrati da' suoi raccorsi. Efficacissimo nel dire colla forza della celebre sua facondia indusse con una sua eloquentissima perorazione fatta al Principe e Senato di Venezia, che la Repubblica, nonostante le opposizioni che s'attraversavano, concedesse due luoghi a' Somaschi in Trevigi, ciò che seguì prosperamente con pubblico solenne e plausibile Decreto di quel Serenissimo Principato: la celebrità del suo nome giunse in Roma con esso lui ed avanti di lui: con questa fama confermata dalla sua presenza e dalla sperienza delle sue doti e di sapienza e di facondia fu onoratissimo da' Porporati e da' Personaggi più decorosi di Roma; anzi in tal credito e tale considerazione fu presso Clemente VIII, che in segno di stima alle di lui virtù usò con esso lui, parlandogli, il titolo di Padre Reverendissimo. Questo glorioso Pontefice fondò in Roma sopra Piazza Nicosia a' PP. Somaschi quell'illustre Collegio nell'anno 1596, che dal suo nome chiamasi *Clementino* (Ex Archiv. Mediolan. Sancti Petri Monfort.).

(1) Dal Libro: *Somasca Graduada*. Memorie Istoriche sopra li Generali, Prelati, Vescovi, Arcivescovi e Cardinali della Congregazione Somasca, compilate da D. Giacomo Ceveschi della medesima Congregazione, ecc. — Vercelli, 1743, nella stamperia di G. B. Panealis, Librajo, in 8.

Desiderio Cornalba

Soggetto di vastissima erudizione, i di cui giorni si contarono sempre pieni di merito e di studio, fu spedito dal P. Generale Tortora a Tortona per piantarvi i fondamenti di un nuovo Collegio, che con le sue industrie, collette e limosine si ridusse alla perfezione: colla scala de' meriti salì a posti onorifici nella Congregazione, e finalmente al più sublime di Proposto Generale di Somasca, e della Dottrina Cristiana in Franza per lo spazio di un sessennio dal 1632 in avanti, nella qual dignità come fu profittevole a sè con l'uso della modestia, della innocenza e della pietà, altrettanto agli altri con il consiglio, con l'esempio e con la vigilanza (Ex adnotion. P. Semen. in Archiv. S. Petri Monfort. Mediol.).

Agostino Guazzoni

Di famiglia illustre in Lodi, al secolo chiamossi Baldasare, soggetto di gran merito e di singolari qualità; negli affari accorto e prosperoso, fu Ambasciatore della Corona di Spagna nelle rotture coll' Imperio presso il Serenissimo di Mantova. Nel Ministero accoppiò sagacità e solerzia, fedeltà e destrezza; felicissimo ne' successi, riuscendogli la speranza del cimento sempre inferiore alla gloria della riuscita, e quel ch'è più notevole, fra l'orrore dell'armi, tra gli affari militari non iscolorì in un punto la chiarezza della costumata sua vita, nè alterò in verun modo il tenore della sua religiosa composizione. Per rammentare tutto in breve soggiungo ciò che sillabicamente ho trascritto da un manoscritto antico, che conservasi dal nobilissimo uomo D. Luigi Silva Patrizio Lodigiano e Poeta eruditissimo: « Balthassar Filius Jacobi Antonii Congregationis Regularis Somaschensis vocatus P. D. Augustinus, Votis solemnibus professione Genuae susceptis, in Gallia Philosophiae, Romae Theologiae operam dedit: Brixiae deinde Rethoricae publice docuit, tum Papiae Philosophiam, Mediolani Theologiam cum praecellentis ingenii laude est interpretatus; Sancti Petri in Monforto Mediolani cum Praepositi titulo regimini destinatus, Comitiorum generalium electus est in Vocalem; deinde Cremonam missus insigni Collegio Sanctae Luciae praeficitur, uti inter primarios Religionis Moderatores adnumeratus est. In ea Civitate, et integritatis, et doctrinae singulari opinione collecta, Sanctae Inquisitionis Consultor renunciatur. Vir omnium scientiarum genere insignis, multarum

Linguarum instructus; cujus agendi dexteritate, et virtutum fama ductus Marchio Aloysius Ranavidius Mediolani Gubernator, dignus existimavit, quem pro Catholica Majestate apud Serenissimum Mantuae Ducem Oratorem destinaret. » Mori in Casale di Monferrato in età d'anni 63 nel sessantesimo nono del decimo settimo secolo, e fu sepolto nella Cattedrale di detta Città, collocato prima il di Lui Cadavero sopra sontuoso Catafalco allumato splendidamente con concorso numeroso di Militari, di Nobili e di Ecclesiastici, fraposto nella gran Messa un facondissimo Panegirico sopra le di lui lodi e virtù, e con tal pompa furon cantate le Esequie, che maggiore per certo non sarebbero state, se al Monarca delle Spagne, di cui era Ambasciatore, celebrati si fossero i Funerali. (Ex Regestis Defunct. Eccles. Cathedr. Casalen. sub anno 1669, in cui resta succintamente notato come segue:)

REVERENDISSIMUS PATER
D. AUGUSTINUS GUAZZONUS
NOBILIS CIVIS LAUDENSIS
SACERDOS RELIGIONIS COLLEGII SOMASCH.
PRAEFECTUS
AE PRO REGIA MAJESTATE CATHOLICA
RESIDENS
IN HAC URBE CASALI
QUI VIXIT
AD HISPANORUM DESIDERIUM
PARUM
AD RES GESTAS
SATIS
AD BONORUM OPERUM MEMORIAM
SEMPER
ANNORUM LXIII
APOPLEXIAE MORBO CORREPTUS
TANDEM MORTEM OBIVIT
NONO KALENDAS FEBRUARII ANNO MDCLXIX
CUJUS CADAVER IN CATHEDRALI
PIE ET SPLENDIDE SEPULTUM EST
IN CANONICORUM SEPULCRO.

Luigi De Lemene

Nobile Lodigiano, a cui lode basterebbe la Agnazione col Sig. Conte Dottor De Lemene divotissimo e celebratissimo Poeta nella Lombardia, ma egli è stato un Pianeta ricco della luce propria, senza avere mai avuto la necessità di mendicarla da altrui, nell'anno 1667, acciò più diffusamente spandesse gl' influssi benefici alla Congregazione, fu elevato alla Prelatura Generale di Somasca, e nella saviezza di sua condotta, e nella consistenza del suo savio Governo si diè a conoscere in ogni aspetto per Pianeta non errante, ma fisso nel zelo agli avvantaggi della Congregazione, unicamente mobile nel transito dalla Terra al Cielo.

FRANCESCO PELATI

Nell' Albero Genealogico della famiglia Pelati, esistente manoscritto nella Biblioteca Comunale di Lodi, si ha un *Francesco*, come segue:

« Franciscus J. V. D. Sacri Palatii Miles et Advocatus Consistorialis 1483 die 19 Novembris legitur in Instrumento Arnulphi Lanterii. »

Il Cartaro nel suo Libro — *Advocatorum Sacri Consistorii Syllabum Carolus Chartharius ex Urbe Veteri Comite Decanus, et Archivi Apostolici Molis Hadrianae Praefectus exarabat. Alma in Urbe . . . MDCLVI . . . Zenobius Masottus Typis Cameralib. imprimebat*, — nulla dice di questo Pelato Lodigiano; alla pag. LVIII però porta un Francesco senza cognome che dice Padovano, come segue: — *Franciscus . . . Patavinus. Dominicae Nativitatis anno 1484 dieq. 20 Decembris coram summo Pontifice peroravit pro adscribendo Sanctorum Fastis Leopoldo cognomento Pio Austriae Marchione, anno 1136 vita functo, qui ab Innocentio VIII anno 1485 supplicantibus Federico III, et Maximiliano I Imperatoribus, fuit Sanctorum consortio in Orbe adscriptus. Ex Ciacon. in Vita Innocentii VIII et Flavio Cherubino in appendic. bullar. pag. 5. Die 6 Januarii uti procurator Friderici Imperatoris pro eadem Canonizatione (ut ajunt) institit. In publico Consistorio convocato die 4 Februarii 1487 pro excipienda ab Oratoribus Regis Romanorum obedientia, Commissionem proposuit, et inscribitur *Franciscus de Padua Advocatus Pauperum*. De hoc eadem verba fecisse autumo Joan-*

nem Burchardum Pontificium Caeremoniarum Magister, qui ephemerides conscribens (Diaria vocant) memorie demandavit posterorum, die 25 Februarii 1493 in tertia Aula Palatii Apostolici Alexandro Papae VI. Oratores Marchionis Montis Ferrati obedientiam spondisse, ac in eodem Consistorio *Dominus de Padua Advocatus Concistorialem* Commissionem proposuisse. —

Concorda il nome e il tempo. Si ommette il cognome; si dice di Padova; ma nello stesso Cartaro si hanno altri chiamati ora di una Città, ora di un'altra, cioè alcuna volta dalla Città in cui nacquero, altra volta da altra Città a cui furono ascritti, in cui o lungamente dimorarono, o derivarono. Che se poi avesse usato di abbreviare il cognome come si praticava di abbreviare il nome, o per la prima sola lettera d'esprimerlo — con dire Franciscus de P. per de Pelatis, potevasi forse interpretare ne' secoli seguenti per de Padua. Resterebbe da vedere l'Instrumento citato di Arnolfo Lanteri, ma questo convien dire essere stato veduto dal Cavalier Cernuschio, Compilatore delle Famiglie Nobili Lodigiane, tra' quali è la Pelata, uomo diligentissimo in questo genere.

FRANCHINI FRANCISCI COSENTINI (1) EPIGRAMMA

DE OBSIDIONE LAUDIS POMPEJE AD POSTHUMUS

BARBARUS OBSEDI POMPEIAM MILITE LAUDEN

EXPUGNARE TAMEN POSTHUME NON POTUIT :

BARBARA GENS IGITUR PARTA NON LAUDE REVERTIT

AD SUA CUM MAGNO LIMINA DEDECORE.

(1) Franchini (Francesco) Vescovo di Massa, e poscia di Populonia, nacque in Cosenza nel 1493 e morì nel 1554. Seguì Carlo V: fu alla spedizione di Algeri, che descrisse in versi: di lui riporta l'iscrizione l'Abate Ughelli (Dal Diz. dell'Abate Ladvocat).

PERSONAGGI
illustri lodigiani che si ricordano
NELLA
LODI RIEDIFICATA
DI
FILIBERTO VILLANI (1)

- Alamano Albercardo — C. I, 19, 25.
Azzati Tiberio — C. XI, 107.
Alderico — C. II, 53.
Bardon Theobaldo — C. III, 99, e C. IX, 34.
Barni Giorgio Vesc. di Piacenza — C. XI, 87.
Borsa D. Arcangelo Generale de' Gerolimini — C. XI, 89.
Baggi Giulio Cesare Vic. Generale Agostin. — C. XI, 89.
Beonio F. Gabriele Carmel. Scalzo — C. XI, 90.
Bignami Innocenzo Domenic. — C. XI, 90.
Bignami Ottaviano Senatore — C. XI, 106.
Bignami Massimiliano Vesc. di Chioggia — C. XI, 86.
Cadamosto Ottobello — C. I, 27.
Cadamosto B. Lucrezia — C. XI, 79.
Capiferri D. Gasparo Gen. Olivet. — C. XI, 88.
Corradi D. Ottobellino Vesc. di Ameglia — C. XI, 86.
Codazzi D. Gio. Ant. Vic. Gen. Oliv. — C. XI, 88.
Carpano D. Angelo Vic. Gen. Oliv. — C. XI, 88.
Cornalba D. Desiderio Gen. Somasco — C. XI, 89.
Cadamosti F. Paolo Camillo Vic. Gen. Agost. — C. XI, 89.
Ceregallo F. Pietro Domenic. — C. XI, 90.
Corradi Gabriello Maestro di Campo — C. XI, 103.
Cadamosto F. Michele Gran Croce — C. XI, 104.
Cernusco Luigi Commendatore — C. XI, 104.
Corradi Mario Senatore — C. XI, 106.
Corradi Lancilotto G. C. — C. XI, 107.
Cadamosto Tommaso Medico — C. XI, 108.
Costeo Gio. Medico — C. XI, 108.
Codecasa Giulio — C. XX, 55, C. V, 19, e C. XVIII, 39.

(1) Il numero romano indica il Canto e l'arabico l'Ottava.

- Fissiraga Antonio — C. XI, 74.
Francesco B. da Lodi Franceseano — C. XI, 81.
Fornasaro D. Gio. Batt. Gen. Somasco — C. XI, 89.
Fasolo D. Costanzo Gen. Lateranese — C. XI, 90.
Fino F. Gio. Batt. Domenicano — C. XI, 90.
Fanfulla Tito — C. XI, 102.
Folli Giuseppe Med. Dott. Avvoc. — C. XI, 107.
B. Giacomo da Lodi Franceseano — C. XI, 81.
B. Gavazzi Antonio — C. XI, 83.
Garofolo D. Ambrogio Proc. e Vic. Gen. Oliv. — C. XI, 89.
Gandino D. Romano Gen. Camaldolese — C. XI, 89.
Galleano F. Aurelio Domenicano — C. XI, 90.
Galleano Orfeo Generale d'Artiglieria — C. XI, 103.
Garatto Martino G. C. — C. XI, 107.
Gaffuro Franchino — C. XI, 108.
Gavazzi P. Claudio — C. XIV, 24.
Lemene Picinello — C. I, 27, e C. XX, 41, 42.
Lodi Defendente — C. VI, 33.
Lemene Dott. Francesco — C. XI, 14, 109, 120.
Lemene D. Luigi Gen. Somasco — C. XI, 89.
Legnano F. Antonio Gen. de' Gesuati — C. XI, 90.
Lampugnano Giorgio Mastro di Campo di Carlo V — C. XI, 103.
Lodi Alessandro Gran Priore — C. XI, 104.
Majani Isidoro — C. VI, 40.
Micolli D. Ambrogio — C. XI, 88.
Maldotti F. Benedetto Provinc. Franceseano — C. XI, 89.
Muzzano Maffeo Senatore — C. XI, 106.
Modignani C. Giov. Batt. Senatore — C. XI, 106.
Oldi B. Giacomo — C. XI, 82.
Ottolino Davide Senatore — C. XI, 106.
Pomis Caval. Pittore — C. VI, 53.
Ponte D. Refrigerio Olivet. — C. XI, 88.
Pellato D. Paolo Gen. Lateranese — C. XI, 90.
Petrenio F. Ludovico Francese. — C. XI, 90.
Ponteroli Prospero Commendatore — C. XI, 104.
Pellato Benedetto Senatore — C. XI, 106.
Pedracino Pietro Senatore — C. XI, 106.
Passerino Pietro Francesco Presid. del Consigl. — C. XI, 107.

- Pollerolo Carlo Francesco Maestro di Cappella — C. XI, 108.
Piazza Callisto detto Tocagno Pittore — C. XI, 108.
Ponte Oldrado G. C. — C. XI, 74,
Quaresmi F. Francesco — C. XI, 84.
Riccardi B. Costanza — C. XI, 80.
Rebaglio Mons. Fausto Vesc. di Sessa — C. XI, 86.
Riccardi Giacomo Presid. del Senato — C. XI, 105.
Sommariva B. Veronica — C. XI, 80.
Sommariva B. Mansueta — C. XI, 80.
Sommariva Arcembaldo — C. I, 26.
Sommariva Card. Angelo — C. XI, 85.
Sommariva D. Bernardo Vic. Gen. Olivet. — C. XI, 88.
Sommariva F. Angelo M. Vic. Gen. Agost. — C. XI, 89.
Spino Pittore,
Tintorio Giorgio — C. II, 8.
Tresseno Oldrado — C. XI, 72.
Vistarine Sozzo ossia Succio — C. I, 27, e C. X, 75.
Vignati Lamberto — C. I, 29.
Villani Filiberto — C. XI, 14.
Vignati Giovanni — C. XI, 72.
Veggio Maffeo — C. XI, 73.
Vistarini Bassiano — C. XI, 75.
Vistarino Ludovico — C. XI, 75.
Villani D. Filippo Vic. Gen. Oliv. — C. XI, 88.
Venosta Federico Generale d' Artiglieria — C. XI, 102.
Villani F. Filiberto Cav. di Malta — C. XI, 104.
Vistarini F. Ferdinando Cav. di Malta — C. XI, 104.
Villani Filiberto Comandante — C. XI, 105.
Villani Filiberto figlio del detto Govern. — C. XI, 105.
Vignati Ludovico Senatore — C. XI, 106.
Vignati Ambrogio G. C. — C. XI, 107.
Villani Gabriello Presid. del Sen. di Chiamberf — C. XI, 107.
Vignati Lamberto — C. XIII, 19.
Villanova Gio. Battista Istorico — C. XX, 51.

Processione di S. Marco

In Lodi nella mattina di S. Marco il Clero secolare senza le scuole andava a Porta Castello, non entrava nell' Oratorio della Commenda, nè in quello del Castello (1), ma alle mura si canta: *Super muros*, ecc. Indi a S. Pietro (2) passando da Porta Stoppa si passava a Serravalle, non a S. Nicolò nè al vicino Oratorio dell' Ospedale Militare; si andava a S. Giacomo a Porta d'Adda; ivi altra antifona e orazione; s' avviano a S. Defendente (3), poi alla Maddalena; si ascendeva alla Costa per andare a S. Marco (4), lasciando la visita a S. Geminiano (5), all' Angiolo perchè si andava nelle rogazioni minori.

Alla porta di S. Marco v' erano i Carmelitani Scalzi che si ritiravano per cedere il coro ai Canonici del Duomo, di S. Lorenzo ed ai Parrochi, ivi si conchiudevano le Litanie intanto che un Canonico si parava coi paramenti rossi del Duomo, accesi i lumi del Capitolo il Vescovo sotto il Baldacchino assisteva alla Messa; indi poi si tornava in Duomo dove non si cantava altro in quel giorno.

(Nota ms. della fine del secolo scorso).

(1) L'Oratorio della Commenda era in Via V. E. appena oltrepassato il Palazzo Barni. Quello del Castello trovavasi entro il fabbricato a breve distanza dalla porta d'ingresso.

(2) In fondo alla Via Pompeja di fronte allo sbocco di Via Lemene.

(3) Via Lodino N. 18.

(4) Via Magenta, Casa Allara.

(5) Antica parrocchiale all'angolo tra la Via Concordia e la Via Magenta.

CHIESE DELLA CITTÀ E DEI SOBBORGHİ DI LODI

Opera inedita del Canonico DEFENDENTE LODI



CATTEDRALE

(Continuazione vedi Numero precedente)

Diversi Collegi erano anticamente in uso i quali concorrevano a questa oblazione, cioè Collegio degli Scolari (*ex Valentino de Lauda, ann. 1441*); Collegio dei Maestri (*ex David Sabla, ann. 1516*) *Collegium cerei nobilium venatorum Laudae (Ex eodem Valentino, ann. 1448, 3 Martii)*. Era detto cereo, che asta dimandavano del peso di libbre 100 di cera bianca. Adesso questa Crate è ridotta ad una congregazione di quattro decurioni da eleggersi di biennio in biennio dal maggior Consiglio della Città. Da principio il Laborerio in ispecie venne amministrato da Ecclesiastici. Leggesi in un Congresso del Clero tenuto avanti Mons. Vescovo Merlino l'anno 1163 per beneficio dell'Ospedale di S. Biaggio (1) nominato fra gli altri *Anselmus de Laborerio maioris ecclesiae*. Non molto dopo passò nei secolari, leggendosi nella Deputazione fatta dalla Città l'anno 1220 (2) di persone che stimassero il cambio, che la Città stessa era per fare colla fabbrica della chiesa per case occupatele nel fabbricare il Palazzo della nazione in Broletto queste parole: *Electio extimatorum facta per Comunitatem Laudae de personis pro extimandum sediminibus et domibus illorum de Cantarelis et de Caravazo fctabilium R. D. Episcopi*

(1) Il Documento da noi rinvenuto nelle carte della Curia Vescovile di Lodi fu pubblicato nel *Cod. Laud.* di C. Vignati [Parte II, pag. 708, col. 7]. — L'Ospedale di S. Biaggio era fuori di P. Cremonese nella località ora Villa Cremonesi. — *N. del Dirett.*

(2) Doc. nell'Arch. Vescovile di Lodi, pubblicato in sunto nel *Cod. Laud.*, al N. 249 [Parte II, pag. 270].

per 18 imperial. Pro dando magistro Gotardo, ministro et Rettore laborerii sancti Bassiani Laudensis pro contracambio domorum dicti Laborerii.... pro palacio faciendo. Onde si può credere che di quei tempi fosse un solo. La ragione perchè a' laici commettansi *iure simili*, dicono li canonisti, *quia laici sunt magis expertis*. Inoltre nei chierici *distrabant a divinis*, e talora, *propter necessitatem ecclesiae*, cioè a dire, quando la chiesa fosse talmente gravata di debiti, o fossero così tenue le rendite, che l'opera de' secolari fosse necessaria. Perciocchè allora *ex dispensatione episcopi*, vogliono che i laici possano a tal impresa deputarsi. Di che ne sono esempi infiniti, e singolarmente nella metropolitana e altre città circonvicine, dove l'Abbate attesta: *De Consuetudine totius orbis terrarum*, che i laici soprintendano nelle Cattedrali al servizio della fabbrica. È però vero che sì come in Milano, così in molte altre Chiese della Provincia, sogliono con i suddetti secolari convenire insieme alcuni ecclesiastici, e in particolare canonici della medesima Cattedrale, e a questo proposito: *Notandum tamen est*, dice il Decio, *quod licet longo tempore laici electi fuerint semper per hoc tamen non videtur inducta consuetudo, quin etiam clerici eligi possint*. E dell'istesso sentimento è il Felino. L'ufficio loro consiste, come il Felino, e altri, dopo l'Abbate, convengono *simpliciter et pure in eo quod pertinet ad solam fabricam*, soggiungendo che altrimenti non ponno i laici a tal carica deputarsi. Così il Decio: *Officium operarii*, dice, *est circa fabricam ecclesiae quae in aedificando consistit*, et perciò vengono domandati operarii dai Dottori i medesimi Fabriceri.

È questa chiesa nobilitata di corpi di Santi, cioè di cinque gloriosi corpi santi, e altre sante reliquie insigni, de' quali il Visitatore Apostolico ordinò si tenesse particolar registro. *Quae Provinc. conc. 4 de Sacris Reliquiis recognoscendis eorumque decernentis perquirendis, et in certum librum referendis statuta sunt serventur quam primum*. Il che sin ora non si è praticato. Perciò servirà in questo mentre la seguente sommaria relazione cominciando da S. Bassiano Vescovo di Lodi, patrono e tutelare della medesima Città, custodito, come si disse nel proprio altare, di cui, oltre a quello che abbiamo nelle recitate lettere di Gregorio VII.^o

e Innocenzo IV.^o al Popolo e Clero Lodigiano, parlano Sant' Ambrogio, S. Paolino, Pietro de' Natali, Vescovo Equilino, Fra Filippo Ferrari, Ottone Morena, Geronimo Rossi, Gale-sino, Baronio, Bolando, e ultimamente Francesco Ruggeri Chierico regolare Somasco che in pieno volume n' ha copiosamente discorso, al quale si rimette il lettore. Morì a' 19 Gennajo del 413.

S. Alberto, Vescovo e Protettore della stessa Città. — Fanno di esso menzione il suddetto Ferrari e Fra Celestino cappuccino, il Morena, il Corio, il Sigonio e il Baronio: conservasi nell'altare della SS. Pietà, ripostovi da Monsignor Taverna al 23 di Dicembre 1583, come si è accennato, toltone il capo che di ricca teca d'argento provvisto, suol esporsi nella solennità sua alla venerazione del popolo a' 4 di Luglio.

S. Giuliano, Vescovo di Lodi Vecchio, terzo in ordine avanti S. Bassiano. — Del medesimo hanno tenuto proposito il suddetto Ferrari, don Anselmo Vairano, monaco benedettino lodigiano. Riposa nell'altare maggiore in Confessione collocatovi dal suddetto Taverna a' 20 Dicembre 1588. Leggendosi in Francesco Besozzo che S. Galdino arcivescovo di Milano trasferisse accompagnato da altri Vescovi il corpo di S. Bassano a Lodi Vecchio alla novella Città, e avendosi dal Morena, testimonio di vista, che la stessa traslazione seguisse cinque anni prima della promozione di S. Galdino alla Chiesa Milanese, cioè nell'anno 1163 a' 4 Novembre, seguitato dal Corio, Calco, Sigonio e Baronio, e con essi conformandosi le lezioni che si hanno nell'Ufficio proprio di S. Bassiano approvate dalla Santa Sede, e l'anniversaria solennità della medesima traslazione che si celebra nel detto giorno in questa Città, credesi che egli abbia equivocato da S. Bassiano a S. Giuliano, il cui sacro corpo, scopertosi nella Basilica di S. Pietro a Lodi Vecchio, presente S. Alberto Vescovo nostro suddetto, procurasse egli di trasportarlo alla novella Sede coll' Arcivescovo S. Galdino per onorare maggiormente l'azione. Il tempo di codesta traslazione resta oscuro, non esprimendolo tampoco il Besozzo; onde può essere avvenuto, che di esso non se ne faccia commemorazione, come di S. Bassano, e altri Santi si vede. La solennità sua celebra la Chiesa Lodigiana a' 12 di Ottobre, con indulto della Sede Apostolica.

S. Gualtiero, cittadino lodigiano della famiglia Garbagni, la di cui vita riferisce in compendio il più volte allegato Ferrari, e si ha manoscritta distesamente in nove lezioni già solite recitarsi nell'ufficio suo prima della riforma fatta del Breviario romano dalla S. M. di Pio V.^o Il Corpo suo venne dal Taverna riposto nell'altar maggiore in Confessione a' 20 Ottobre 1588, già da gran tempo trasportato in questa Cattedrale dalla Chiesa ospitalare da esso fabbricata nei chiosi di Lodi a onore dei Santi Giacomo e Filippo e ora parrocchiale, dal Santo medesimo denominata. Morì a' 22 Luglio 1224. L'Ufficio suo, dopo il decreto della S. Congregazione delli 8 Aprile, che proibisce a' Vescovi *addere Kalendaris etiam propriis sanctorum officia nisi in ea duntaxat quae Breviarii Romani Rubricae vel Sacr. Rit. Congreg. seu Sedes Apostolice licentia conceduntur*, si celebra solo nella Cattedrale in riguardo al corpo che vi si conserva, e non come prima da tutto il Clero della Città e Diocesi.

S. Daniele martire, di nazione francese, di professione militare, fiorì sotto Carlomagno. Patì per mano dei Longobardi a Roccabruna, luogo del Lodigiano, dimandato poscia Cassino dei Conti Cassini, possessori suoi, e ultimamente dai Conti medesimi Ca del Conte. Ebbe altre volte in quel distretto chiesa particolare, il cui sito sin ora serba il nome. Questa essendo demolita l'anno 1342, trasportarono le rendite di essa in questa Cattedrale, come si è detto, coll'erezione di una Cappellania di presente smarrita. E quel sacro corpo nell'Abbaziale di S. Bassiano fuori di Porta Castella. Atterrata parimenti detta Chiesa col Monastero nel 1448 per le guerre allora correnti, trasferirono di nuovo quelle venerate reliquie con solenne processione di là nella stessa Cattedrale la feria 4.^a dopo la Pasqua di Resurrezione, giorno per antica consuetudine in questa città sin al presente a onore del medesimo servato. Nella consacrazione fatta da Mons. Taverna dell'Altare Maggiore in Confessione l'anno 1588 a' 20 Dicembre, dispose eziandio del medesimo sacro corpo come dei due suddetti levati dall'Altare Maggiore ad alto, per conformarsi all'uso antico della Chiesa Universale, e in esecuzione della Visita Apostolica, distinti in tre piccole cassette con i loro nomi a perpetua memoria.

Leggesi nel precitato Ferrari in sommario la vita di questo Santo Martire e in antico manoscritto più distesamente presso i Padri della Congregazione dell' Oratorio.

Fra le reliquie insigni di questa chiesa è molto stimato l'osso di un braccio, cioè dalla mano al gomito di S. Giovanni da Lodi Vescovo d'Agubbio, donato da Mons. Andrea Sorbolengo Vescovo di quella Città al Card. di S. Eusebio, e da esso, vestito d'argento, a Mons. Taverna suo zio, Vescovo nostro. Ricevuto in questa Cattedrale con solenne processione e frequenza di popolo a' 17 Marzo 1613, di che appaiono pubblici istrumenti nell' Arch. Capitolare. Di esso hanno scritto l'allegato Ferrari e l'Abbate Ferdinando Ughelli. Leggesi eziandio una lunga lettera di S. Pietro Damiano al medesimo S. Giovanni, entrato che fu nella religione Camaldolense, sotto la direzione del medesimo Santo. La vita sua diffusamente scritta stampossi in Lodi l'anno 1614 cavata dagli atti che si fecero per la sua canonizzazione. Leggonsi sul piedestallo del braccio d'argento questi versi:

*Quem Pompeia tulit laus pavit eremus aduxit
Eugubium mitra Praesulis ossa vides
Fernandus patruo haec dat dona Taberna Tabernae
Infula hic ille astro clarus uterque animo.
Dat Patriae Antistes Ludovicus et illa Joannem
Delubro ducem gaudet in esse suo.*

Vi è similmente osso intiero di un braccio di S. Riccardo Re d'Inghilterra il cui corpo si conserva con molta venerazione in Lucca. Del medesimo, oltre quella che si ha nel Martirologio romano, ha scritto intieramente la vita Ranuccio Pico, già segretario di Ranuceio Farnese, primo di questo nome, duca di Parma. Fu questa santa reliquia da Maffeo Magano, canonico di questa Cattedrale, 200 anni fa; e non ha gran tempo da Mons. Taverna coperta d'argento, con questi versi nel piedestallo:

*Sancte Richarde tuis tenui regalibus urna
Quondam Reliquiis est data grata quies
Qui dederat canonum numero haec pia templa colebat
Nomine Maffeus stirpe Maganus erat.
Pontificis baculo ast Laudae qui templa gubernat
Clara Ludovicus septa Taberna dedit.*

Altr' osso intiero di una gamba della vergine compagna di Santa Orsola donata a Mons. Vescovo Seghizzi dal provinciale di Colonia dell'Ordine dei predicatori, e dal medesimo Seghizzi al Capitolo. Mons. Vidoni ha collocato in piramide d'argento onde esporlo alla pubblica venerazione, particolarmente nel giorno della solennità sua e per ornato dell'altare in altre solennità ancora, unitamente colle suddette sante Reliquie, e altre, che appresso diransi.

L'Ufficio dei Santi Vescovi di Lodi soprascritti, celebrasi con doppio rito in tutta la Città e Diocesi per Decreto della Sacra Congregazione. Per gli altri Santi suddetti l'Ufficio ha luogo solo nella Cattedrale per altro Decreto della Congregazione stessa del 23 Novembre 1602; che permette a chiese particolari l'Ufficio doppio *de sancto cuius reliquia insignis habet et approbat*. E l'istessa Congregazione sopra i Sacri Riti dichiarò agli 8 Aprile 1628 intorno alle Reliquie insigni: *Reliquia insignis est corpus, caput, brachium, crus et ea pars, non parva in qua passus est martyr*. Perciò le altre sante reliquie che seguono appresso non hanno culto d'ufficio particolare.

In altra piramide d'argento ha Mons. Vidoni medesimo riposta parte notabile di una coscia di S. Malusio, Vescovo di Lodi e martire, trasmessagli da Mons. Fabio Ghigi Vescovo Neritonense, Nunzio Apostolico in Colonia, che similmente si espone con le suddette per ornamento dell'Altar Maggiore e divozione del popolo nelle feste solenni. Non ha ufficio particolare, per non essere l'osso intero, come esigono gli ordini, e per non esser certi se della presente Città, o d'altra di questo nome fosse egli Vescovo, come nel nono discorso istorico della seconda Deca, si è a lungo disputato.

Due cassette d'ebano con cristalli e fregi d'argento ha l'istesso Vidoni donato alla Chiesa: in una contiensi parte del capuccio della mozzetta usata già dalla gloriosa memoria di S. Carlo Card. Borromeo che si espongono come sopra e singolarmente questa nella solennità di questo Santo, che si celebra in questa Provincia di Milano, con indulto della Sacra Congregazione dato ai 20 Novembre 1610; nell'altra l'osso di S. Gerolamo, di nazione Sardo, il cui corpo trovasi presso i frati Minori Osservanti di questa Città, per-

venutoli dalla Sardegna; del quale ha scritto fra Salvatore Vituli, Minore Osservante.

In due reliquiari di legno sopradorato che si espongono in altre feste meno solenni ha Mons. Taverna disposto quantità di reliquie di Santi Martiri e Confessori involti in pannicelli bianchi e rossi, conforme alla qualità del Santo, e in cassa di cipresso assai capace trovasi quantità grande di reliquie innominate, custodite nell'Altare Maggiore ad alto, con le suddette, quando non sia occasione di esporle al pubblico, fortificato al di dentro con assoni di rovere, coperti di damasco e con duplicate chiavi da tenersi una dal Sindaco Capitolare, e l'altra dal Sacrista Maggiore.

Maggiore informazione delle Reliquie contenute nella detta cassa in confuso non può darsi che per mezzo del sopracitato manoscritto antico, ove sono registrate diverse cose notabili di questa Città, così ecclesiastiche come secolari, e fra le altre il racconto delle Sante Reliquie che sono in questa Chiesa e in altra della Città medesima, meritando l'antichità sua qualche fede. L'iscrizione di esse notata a lettere rosse, siccome anco sono tutte le rubriche d'altri particolari nel medesimo libro conforme all'uso di quei tempi, e con favella rozza, propria dei secoli precedenti, è tale:

El nome delli corpi santi, et Reliquie, le quale sono ne la città de Lodenovo. Primo della giesia mazora zove el Domo.

Corpus S. Bassiani episc. et confess.	Rel. S. Joannis evangelistae
Corpus S. Juliani episc. et confess.	S. Bartholomaei Apostoli
Corpus S. Alberti episc. et confess.	S. Ambrosii Doctoris
Corpus S. Gualterii confess.	S. Augustini Doctoris
Corpus S. Danielis mart.	SS. Innocentium
Brachium S. Ricardi	S. Gervasii mart.
Munera Magorum	SS. et Sociorum
Terra fluminis Jordanis	S. Theodori mart.
SS. Felicis et Siri	S. Gamalielis et Abibonis
S. Gaudentii	S. Cipriani mart.
De Corona D. N. J. Christi	S. Nicomedis
De Sepulcro D. N. J. Christi	De Monte Calvario

- | | |
|---|--|
| De ligno crucis boni latronis | De Monte Sion |
| De Lapide in quo . . . | De Monte Oliveti |
| Reliquiae S. Jacobi min. Apostoli | S. Petri, et eius dalmatica |
| S. Jacobi maioris | S. Laurentii mart. |
| S. Gualterii confess. | S. Stephani et eius lapidibus |
| S. Sebastiani mart. | SS. Eustachii et Sociorum |
| S. Georgii mart. | S. Catharinae et eius sepulchro |
| S. Valeriae mart. | S. Fauste et S. Cipriani |
| S. Valeriae | S. et Sociorum |
| S. Dominicis confess. et ejus vestit. | S. Tiburtii |
| S. Francisci confess. | S. Petri martyris |
| S. Alexiis confess. | De Sepulchro Virg. Mariae |
| SS. Prothi et Jacinti, mart. | De terra ubi superfuit eius lac. |
| S. Justini mart. | Reliquiae S. Pauli Apostoli |
| De Ligno Crucis D. N. J. Christi | S. Andreae Apostoli |
| De Ligno Portae Bethalem | S. Vincentii mart. |
| Reliquiae S. Jo. Bapt. et eius vestibus | S. Christofori mart. |
| S. Simonis Apostoli | S. Hieronimi doct. |
| S. Taddei Apostoli | S. Eusebii |
| S. Bassiani episc. et confess. | S. Siri |
| S. Alberti episcopi et confess. | S. Nazarii |
| S. Agnetis virg. et mart. | S. Apolinaris |
| S. Clarae virg. | S. Crisanti et Dariae |
| S. Eufemiae | S. Ceciliae |
| S. Satiri | S. Majolli mart. |
| S. Urbani | S. Liberalis mart. |
| S. Veroniceae | S. Stephani Papae mart. |
| S. Ursulae virg. et mart. | S. Blasii Ep. et mart. ex eius vestibus
et capillis |
| S. Richardi | S. Pudentianae. |
| S. Pantaleonis | |

Non si dice che tutte le suddette sante Reliquie trovinsi in detta Cassa, essendosene levate più volte, nell'occasione della consacrazione di altari portatili, e prima della Bolla di Gregorio XIII, che proibisce sotto pena di scomunica da incorrersi, *ipso facto*, e a sè riservata, il trasportare reliquie da chiesa ove siano dedicate, non era gran fatto il sottrarne. Oltre che contenga cose che paiono inverosimili come di S. Gio. Battista, se non è delle sue ceneri, dell'oblazione dei tre Magi, e soprattutto l'essersi esse mischiate insieme, rende il negozio difficile ad accertarsi dell'identità loro.

Oltre al tesoro di tante preziose reliquie trovansi in questa chiesa miracolose immagini che la rendono frequentata con molta divozione e venerazione dal popolo, delle quali in parte si è sopra fatto cenno, come a dire:

La Sacra Effigie di Nostra Signora, che dimandano sotto

la Scala, dal sito dove ella si trova; duecento e più anni sono fattasi conoscere miracolosa in occasione che empio giovane disperato di grossa perdita di denari colpilla di coltello in faccia onde ne uscì sangue e la voce che gli predisse il supplizio che era per toccargli in Brindisi, sì come avvenne non indi a molto con nuovo miracolo. È descritto questo prodigioso successo da Vittorio Cadamosto e stampato in Lodi dal Bertozzo, tolto da antichi manoscritti in pergamena della Scuola. Leggevasi altre volte l'istessa relazione in poema latino, opera del Gabiano suddetto, in tavola ivi affissa, e n'era l'istoria puntualmente dipinta nel muro, in capo alla porta che scende alla Madonna medesima e S. Bassano che poscia ha dato luogo alla moderna balaustrata. Resta solo di presente la statua di quell'infelice in atto di ferire, postavi da vicino, a perpetua memoria, servendo anco talvolta pitture o statue simili poste in pubblico invece di Storia per avvertire la verità d'un fatto. Così leggiamo nell'epistola di Leone Papa IX.^o ad Enrico I.^o Re di Francia riferita dal Baronio: *Picturis quoque parietum multiplicibus et sculpturis vetustissimis, exprimentibus indicia veritatis*. Si aggiunge che, visitata d'appresso dal Mastro di Campo Gio. Bruno questa Sacra Imagine per licenza di Mons. Taverna, l'anno 1613 a' 11 Gennaro con l'assistenza d'alcuni religiosi, videro il colpo essere nell'occhio sinistro e il sangue stillato per un palmo abbasso, aver tinto il bambino che ritiene al braccio.

(Continua).



COMMENTARII DELLA FAMIGLIA VISTARINI



(Continuazione vedi Numero precedente)

LIBRO SETTIMO

Lodovico Vistarino il grande

Dal Corrado abbiamo che i Lodigiani stessi assicurassero il Colonna: « Non ignorari etiam, dice egli, superatis Galli, et profligato eorum exercitu apud Biccocam mediolani pagum anno salutis 1522 eundem Prosperum celeri passu . . . ad expugnanda presidia gallica quae paulo ante intra eam civitatem profugerant, ibi a Laudensibus certiore factum quod moenia ipsius civitatis iacebant absque vigiliis et custodia debita, ab Gallis in hospiciis tumultuarie interceptis, qua de re nulla facta mora idem Vistarinus et alii milites laudenses et Hispani imissi ab eodem duce de facili absque aliqua eorum occisione urbem ingressi sunt, profligatis, captisque Gallis magna cum eorum ignominia et strage. »

Occupata la piazza furon da tutte le parti fatti prigionieri i Francesi. Bonavalle e il Bozzolo che poco avanti, con più di mille cavalli erano entrati, uscirono per la porta del fiume disarmati, salvandosi colla fuga di là d'Adda. Li perseguitarono un certo numero di cavalli albanesi, ma per essere eglino fuggiti in abito vile gli uscirono inavvertentemente di mano. Furono prese quattro compagnie intiere di cavalli colle insegne loro, oltre ad un numero grande di altri cavalli attestando il Giovio (1) che in quell'età non fossero mai stati presi in alcuna guerra tanti cavalli francesi insieme.

La povera città fu miserabilmente saccheggiata non perdendosi neanche a' sacri tempj, e dopo lo spoglio che durò tre giorni, cioè 3, 4 e 5 di Maggio, molti dei più affezionati alla parte francese furono inoltre costretti a riscattarsi con denari: e tal gentiluomo perdè in quell'occasione per il valore di due mila scudi. Uno di

(1) P. I, Lib. 20.

questi fu Pietro Maria Codazzo, che perciò gli convenne impegnare quantità di terre.

Un solo rifugio ebbe l'infelice città in così duro accidente, che fu la persona di Lodovico Vistarini per la molta autorità in che egli trovavasi presso il Colonna e altri capi dell'esercito. Perciò siccome la conservazione di alcuni monasteri di sacre vergini da lui si riconosce, così nella Cattedrale, manomessa la Sacristia Capitolare, dovendosi far l'istesso dei preziosi addobbi e sacri vasi ecclesiastici, donati da monsignor Vescovo Pallavicino, quali comunemente diconsi Tesoro di S. Bassiano, fu riparato il danno con esservi egli sopraggiunto.

Il numero delle persone d'ogni età, condizione e sesso che nelle case dei Vistarini scamparono il pericolo fu grande; non così nelle chiese e nella cattedrale stessa, dove taglieggiati molti nobili, alcuni ricorsi sopra la torre delle campane per scansare quel primo impeto, ricercati e ricusando di scendere a ranzonarsi, accesavi da soldati Alemanni, fra quali erano de' miscredenti, quantità di legna, andarono in fumo, squagliando le campane, da una in fuori, che fin ora domandasi *la vecchia*. Restane di ciò qualche memoria nella campana maggiore fabbricata l'anno seguente, con questa iscrizione: « Hieronimo Sansono Episcopo, una cum Venerabili Clero et Populo Laudensi pecunias conferentibus absoluta est anno 1523 post atrocissimam depredationem. »

L'acquisto di questa piazza, con tutto che fosse di grande opportunità per venire al fine della guerra, tuttavolta non fu al Duca Sforza di tanto piacere, quanto fu la molestia che gli recò il sacco. Laonde con Gerolamo Morone, col quale trattava tutte le faccende, più presto che potè si restituì a Milano.

Conforme al corso ordinario delle vicissitudini mondane non ebbe molto tempo a godere la famiglia Vistarini della buona fortuna incontrata per la benevolenza e grazia acquistata presso il Duca e gli imperiali, e ogni dì più col Colonna generale delle armi in Milano. Poichè Francesco Re di Francia risoluto l'anno 1523 di rinnovare la guerra in Italia, inviò di qua dai monti sotto il comando dell'Ammiraglio, esercito fioritissimo di trenta mila fanti e due mila cavalli, e sul principio occupato Novara, Vigevano e Monza, spedì l'Ammiraglio, dopo invano tentato Milano, parte dell'esercito, con Mons. Baiardo, e Federico da Bozzolo a Lodi, dove era venuto il marchese di Mantova con 500 cavalli e 500 fanti della condotta che teneva dalla Chiesa e Fiorentini. Questi non sti-

mando aver forze sufficienti per difendere la piazza, consigliato dal Bozzolo che gli era stretto parente, si ritirò colle genti a Pontevico. Così la Città abbandonata ammesse dentro i Francesi.

Morì frattanto sul fine dell'anno 1523 Prospero Colonna in Milano, capitano di esperienza grande, cui meritamente venne dato il titolo di *contatore*, per aver amministrato le guerre più col consiglio che colla spada, e insegnato a difender gli Stati senza esporsi, se non per necessità, alla fortuna dei fatti d'arme. Mancato il Colonna restò Lodovico Vistarino ai servigi di Francesco Sforza duca di Milano, succedendo a Prospero nel governo delle armi Don Carlo de Lancia Vicerè di Napoli.

L'anno seguente, ridotto l'Ammiraglio a molte strettezze dagli Imperiali, cavate le genti da Novara, prese la via di Francia. Ferito alla Sesia da alcune truppe d'infanteria che lo seguitavano, dove anco lasciò alcuni capitani fra i quali Pietro Baiardo che per certo tempo era stato al governo di Lodi.

Divisi i vincitori il marchese di Pescara andò all'acquisto di Alessandria, e il Duca d'Urbino, capo delle genti Veneziane, venne d'ordine del Vicerè alla ricuperazione di Lodi, essendosi già resa Novara agli Imperiali. Era al governo di Lodi Federico Gonzaga Signore di Bozzolo, il quale intesa la partenza dell'Ammiraglio consegnò la Città al Duca d'Urbino parente ed amico suo, con che gli fosse lecito condurre in Francia sotto l'insegna 2000 fanti Italiani che seco aveva.

Lo stato della Città di Lodi qual fosse alla partenza del Gonzaga può ciascuno dalle cose già dette immaginarselo. S'aggiunge a ciò l'aver il medesimo Federico, con danno irreparabile lasciati prima e poscia demolire i borghi per rendersi più forte nella Città; oltre alla peste crudelissima che per tutto l'anno 1524 vi allignò. Sicchè possiamo persuaderci che l'aspetto suo fosse del tutto miserabile. Ad ogni modo l'anno medesimo, venuto in persona Francesco I.^o Re di Francia con nuovo esercito di qua dai monti, si impadronì al primo arrivo di Milano, e assediata Pavia, risolsero il Vicerè, il Pescara, il Duca di Borbone e altri capitani primari di far alto qua in Lodi con buona parte dell'esercito per essere più pronti a soccorrere Pavia e intendersi col Duca che era ritirato in Cremona.

Giovò a meraviglia l'opera di Lodovico alle cose della Città non meno che all'esercito in questo frangente per il credito della persona coi capitani suddetti a beneficio dei cittadini siccome anco

per la cognizione del paese e autorità che qua teneva in pascere tanto numero de soldati per lo spazio di circa quattro mesi. L'istesso fece dopo partito l'esercito da Lodi a' 24 Gennajo 1525 provvedendolo di vettovaglie sino alla rotta dei Francesi e prigionia del Re; di che il più volte allegato Corrado:

« Nonne exercitum caesareum cum satis adversa fortuna ageret derelicta iam obsidione Marsilie, exceperunt et foverunt Laudenses cives usque adeo, quod nutantes ambigentesque principes exercituum intra eam civitatem se continere ob penuriam annone et alia incommoda; sollicitationibus eiusdem Vistarini et aliorum civium omnem rerum copiam.... promittentium et spe et suasionibus ducti, ibi collatis copiis omnibus et firmatis signis bellicis per ipsos duces revocatis viribus, ut non solum ad pristinam virtutem et... omnes restituerent ea civitate sibi subministrata, et stipendia militum et omnia ad victum necessaria, sed etiam processum est quo inde post quartum mensem erumpentes milites omnes caesarei castrametatique prope et contra Legem Francorum.... obsidentem Papiam, omni pariter commeata illis, et quotidiana victu ex Laudensi agro, et arte, opera et diligentia Ill. Ludovici Vistarini subministrata, tandem.... commisso acri prelio, Regem ipsum captivum duxerunt, profligato eius exercitu etc. »

In tante riprese d'eserciti francesi, come sia che della persona di Lancillotto non s'abbia menzione resta oscuro: se non è che il giuramento di fedeltà fin da principio fatto a' ministri di Francia, come si è detto, gli servisse di freno, dovendosi l'osservanza di questo anche a' nemici, ovvero che l'assenza sua da Lodi, già accennata, non gliene porgesse occasione.

Dopo la vittoria tanto segnalata di Pavia che fu a 24 Febbrajo dell'anno suddetto non è chi non credesse levato ogni pensiero di guerra colla sollevazione dei popoli da tante angustie. Tanto più che avendo Giovanni Arcimbaldo Governatore di Lodi, dopo molte e varie citazioni dichiarati sotto il dì 21 di Gennajo del medesimo anno (1) settanta due cittadini nostri, quasi tutti di famiglie nobili, incorsi nelle pene di confiscazioni e ribellione per essersi assentati da questa Città, dopo l'ultima uscita de' Francesi: furono le medesime pene e bandi rilasciati con editto del Duca a' 29 del seguente mese (2) a patto che in termine di 20 giorni ri-

(1) Ex Regest. Arnulfi Lanterii, not. Laud. die 21 ian.

(2) Ex eadem regesto.

tornassero colle famiglie loro a rimpatriare, e pagassero le gravanze imposte negli ultimi cinque mesi, cioè dopo il riacquisto di essa Città fatta dagli Imperiali.

Erano ad ogni modo tanto eccessivi i carichi allora correnti per nutrimento dell'esercito che ai 4 Settembre dell'anno stesso il medesimo Arcimbaldo proscrisse (1) sopra a ottanta lodigiani, per la maggior parte nobili, come rubelli e inimici del Duca per non aver soddisfatto alle taglie ordinate, assegnando loro tre giorni di termine a sgombrare il paese: ovvero sei giorni in tutto ad aggiustarsi col Duca medesimo.

Nel mese seguente, venuto esso Duca in sospetto a' ministri cesarei, che contro il servizio dell'Imperatore manifestasse trattato di lega con principi d'Italia, imprigionarono, d'ordine di Antonio di Leyva, Gerolamo Morone Gran Cancelliere in Alessandria, e nel medesimo tempo fu questa città levata al Duca da Giovanni de Ribera capitano Spagnuolo, che si trovava qua con titolo di risarcire i bastioni, concorrendovi Corradino Lanzicheneco che era di presidio con 2000 fanti dichiarandosi tenerla col marchese di Pescara.

Colla mutazione del Principe la Città nostra non restò sollevata dalle prime miserie, leggendosi sotto il 2 Dicembre dell'istesso anno severissimo bando pubblicato qua in Lodi d'ordine del suddetto Ribera delegato del Pescara, in cui vengono citati cinquanta cittadini, buona parte primari, a comparire avanti al medesimo Ribera per ricevervi comandamenti dal Marchese Governatore dello Stato, altrimenti sarebbero dichiarati incorsi nelle pene di confiscazione e ribellione per essersi assentati dalla Città contro gli ordini dati. E dove nei bandi prima seguiti d'ordine del Duca non si ha pure una menzione dei Vistarini, in questo del Pescara incominciasene a vedere e tra gli altri v'è nominato Lancillotto. Argomento questo dell'aderenza perpetua di questa famiglia al Duca, ovvero dell'osservanza grande del Duca medesimo verso di essa.

L'anno 1526 stabilitasi lega tra il Pontefice, Francia, Inghilterra, Veneziani e Duca di Milano, ioviò Alfonso d'Avalos Marchese del Guasto, che morto il Pescara eragli successo nel governo, Fabricio Maramaldo suo parente qua in Lodi con otto insegne di fanteria napoletana di rinforzo alle tre spagnuole che prima vi erano. Le quali non ostante un bando pubblicato dal Maramaldo sotto il 21 di Giugno che invitava i cittadini a lasciare

(1) Ex eadem regist.

ogni timore preso nella venuta loro e ritornare alle proprie case obbligando la fede sua che non avrebbero ricevuto oltraggio o ingiuria alcuna: ad ogni modo vivendo essi a discrezione: « Duce suo ita permittente, dice Galeazzo Capella (1), in cives nullum premittebant insolentiae genus » e non essendo bastato inviar per questo ambasciatori a Milano, ricorse la Città per ultimo a Lodovico Vistarino che si tratteneva a Lodi Vecchio, affinchè si interponesse; andò e tutto fu inutile, non riportando cosa di vantaggio a quella che ai medesimi ambasciatori era stato risposto.

La pietà verso la patria, la dovuta osservanza d'ossequio al Duca padrone, e le instanti preghiere d'amici indussero il cuor generoso di Lodovico a risoluzione di gran conseguenza che tirò seco nuova occasione di abbattimento, di cui parla egli stesso nella relazione al Marchese di Castel Goffredo.

« Dopo la morte del signor Prospero mi posi ai servizi del signor Duca di Milano Francesco Sforza, secondo di questo nome. Et essendo in Lodi Ribera capitano spagnuolo per far acconciare bastioni, e Corradino Lanzicheneco con due mila fanti, ruborno la Città al detto signor Duca quell'istesso giorno che fu preso il Morone in Novara, e la tenevano per il signor Antonio de Leva e per il marchese di Pescara. Laonde io mi partii da Lodi e andai dal Duca a fargli intendere questo successo, e trovai che erano medesimamente per levar (?) il castello di Milano. Io feci ogni opera per entrare in Castello e ivi restar col Duca; ma S. E. mi disse che voleva che io restassi fuori perchè conosceva che io poteva portargli più servigi stando fuori che dentro. Stetti così fin tanto che si concluse la lega tra il Papa, i Veneziani, il Re di Francia e il Duca di Milano; et allora fu mandato in Lodi Fabrizio Maramaldo, con otto o dieci insegne le quali vivevano a discrezione. Per la qual cosa la Comunità di Lodi non poteva sopportare tanto carico atteso il gran danno che haveva havuto essendoli stato alloggiato alle spalle gran parte del Campo l'anno 1524 et 25 quando fu preso il Re sotto Pavia. La Comunità perciò mandò ambasciatori al Marchese del Vasto pregandolo che gli volesse levar questa gravezza; ma il Marchese rispose loro che avessero pazienza, che non poteva farle altro, ma che attendessero a fare le spese a detti soldati. La Comunità mandò da me, che all' hora mi trovava a Lodi Vecchio pregandomi che io volessi

(1) Lib. VIII, in principio.

tornar dal Marchese e cercassi ottener qualche provvisione; ma ancora che andassi, ogni cosa fu indarno. Andai a Lodi, et feci la risposta et all' hora tutta la Città con le lagrime agli occhi mi pregò che non gli abbandonassi, ma gli ajutassi offerendosi di mettersi a rischio di ammazzar tutti quei soldati ch'erano in Lodi perchè le spese erano intollerabili. Mentre ch'io stava in Cavenago, terra del Lodigiano, posta in su la riva d'Adda ov'erano molti gentilhuomini della Città, e pensava a qualche rimedio per la patria, il signor Speciano mi venne a parlare pregandomi ch'io volessi con gli altri cittadini dare la Città di Lodi al Duca di Milano. Col consenso di molti altri mi accordai col Speciano e la mattina di S. Gio. Battista dell'anno 1526 nell'alba, con intelligenza del signor Duca d'Urbino prendemmo una porta e tirammo dentro i Veneziani. Per questo fatto non passarono molti giorni che il signor Sigismondo Malatesta da Rimini mi mandò un cartello imputandomi ch'io aveva mancato al servizio dell'Imperatore, et nel cartello mi dava l'elezione delle armi e del campo. Io gli risposi che mentiva, e che io non era soldato dell'Imperatore, nè meno aveva giurato fedeltà, et che io aveva dato Lodi al Duca per liberare la patria da tante oppressioni. Laonde si venne alla conclusione del combattere et combattemmo il giorno di S. Maria d'Agosto, havendomi dato il campo il signor Duca d'Urbino al Lambro, ove son sicuro che V. S. Illustre si ritrovò. Combattemmo armati alla leggera sopra un corsiero che haveva la testa di ferro, et noi havevamo una spada et una mazza. Combattendo io levai al nemico la spada, poi mettemmo mano alle mazze essendomi già stato da lui ferito il cavallo nelle vidale; combattendo con la mazza le feci ancora cader la mazza di mano, onde essendo egli senz'arme venne per prendermi la mia spada et io lo ferii nella mano dritta; dopo cercai di tagliargli le redini del cavallo, ma non gliene potei tagliare se non una, ond'egli voltò il cavallo e si pose a correre per il campo cianciando assai e mi domandò che arme erano quelle che io gli haveva dato; io gli risposi che erano armi da castigar gli cicloni; egli mi disse che se io volessi lasciar ripigliar l'arme in mano che mi voleva dar due milla scudi; io gli risposi che era contento, ma che dismantassimo a piedi; egli mi replicò altre cose e mentre stavamo ragionando finì la giornata. »

Il concorso fu grande: servì di padrino a Lodovico Ambrogio Landriano luogotenente generale del Duca d'Urbino. La serie di questo successo è parimenti descritta da Galeazzo Capella che

scrisse le cose fatte per la restituzione del suddetto Duca Francesco Sforza, testimonio di vista. Di nulla discrepante dalla relazione del Vistarino medesimo se non in quanto aggiunge l'istinto che ebbe il Malatesta « unus e duabus qui pro cesarianis Laude erat; et postquam civitas in venetorum potestatem pervenit, cum Alphonso Davalo regressus Mediolani militabat, Tubicinem cum literis ad Vistarinum misit et a basso occidente iam sole cum quatuor horas pugnassent Vistarino palma certaminis adiudicata est. »

Restò in questo modo il Vistarino sincerato della calunnia ingiustamente appostagli, e il Malatesta confuso dell'assunto male intrapreso. Il Guicciardini che di questo successo tiene proposito, stima che la cagione impulsiva al Vistarino di venire a tale risoluzione fosse « o per essere stato (sono le sue parole formali) antico servitore della Casa Sforzesca, o dalla compassione alla sua patria. » (1). Il Giovio (2) l'ascrive a compassione della Città afflitta dalle asprezze dei soldati. Il Capella dice « per liberar la patria. »

Passando tutti i suddetti scrittori con parole succinte la maniera tenuta dal Vistarini in questa faccenda, solo Luca Contile (3) nella Vita ch'ei scrisse di Cesare Maggio, comunemente chiamato Cesare da Popolo, soldato di gran nome in quei tempi, e ch'ebbe buona parte nella baruffa, si è alquanto esteso nella maniera che segue:

« Per la vittoria avuta a Pavia l'Imperatore Carlo V.^o era sospetto a tutti i Principi d'Italia, i quali per assicurarsi dalle sue forze trattarono di fare tra loro lega e confederazione. Laonde pensando egli quanto di danno gli potesse accadere, e per non mancare di quella prudenza che a uno imperatore s'aspetta, ordinò a Fabrizio Maramaldo, gentilhuomo napoletano, cavaliere valoroso, avesse il carico di grossa banda italiana, il quale conosciuto il valore di Cesare in più occasioni, subito trattò seco, dicendogli che non farebbe cosa alcuna senza di lui; l'esortò che congiungesse la sua compagnia con la sua gente insieme. Così entrarono ambedue in Lodi con i loro soldati, e nel rivedere la città di fuori e di dentro, essendo tutto l'esercito veneziano quivi vicino, e quello del Papa a Piacenza, per la qual cosa era sospetto grande fra loro,

(1) Lib. 17, p. 254.

(2) Lib. 23. — Imp. Venetie, ann. 1581.

(3) Lib. 1, pag. 20.

ma non guerra. Disse il Maramaldo che i bastioni erano bassi e agevoli a salirsi: Cesare rispose essere la verità, e che giudicava necessario mettervi gente assai, acciocchè potesse difendersi bisognando, e ciò fu cura sua e diligenza, mettendo ancora una bandiera a guardia della piazza: e notte e giorno si stava con molta vigilanza, e sempre in persona voleva egli rivedere le guardie tenendo ordinariamente trenta uomini al bastione. La prima sera, andando a rivedere, trovò che ogni cosa stava a proposito, e incontrossi in Lodovico Vistarino, uomo nato illustre, bellissimo di corpo, e valoroso e graduato nell'armi, il quale andava riconoscendo quei luoghi della sua patria; parendogli assai duro di vederla con tanta varietà di fortuna, preda or di questo or di quello. Imperò Cesare non sapeva l'intenzione di lui. Ma la seguente sera ritornando per rivedere diligentemente il tutto trovonne di trenta soldati che furon deputati alla guardia del bastione, solamente venti, e incontrossi pur nel Vistarino, che andava vedendo e minutamente guardando ogni cosa. Per questo Cesare entrato in sospetto subito andò a ritrovare il Maramaldo e gli riferì il mancamento dei soldati e la diligenza del Vistarino. Gli fu risposto che ogni cosa sta bene, nè bisognava aver paura; per la qual cosa gli soggiunse chi ha paura fugga, a me basta di fedelmente avvertirvi. L'altra notte medesimamente tornò a' bastioni e trovovvi dieci soli soldati, e vide ancora il Vistarino, il quale in vero tirato dall'amore della patria, disegnava, per quel che si vide poi, di rimetterla nelle mani del legittimo suo signore: però Cesare diede il terzo avvertimento al Maramaldo; il quale o non credesse, o che non si curasse come andasse l'impresa, rispose in collera, onde Cesare gli disse: Voi siete qui capo, e se non volete riparare, a me basta di avervi fatto quello che devo, e molti in ciò mi saranno testimoni. Così detto se ne andò a riposare. Nè mancò la notte seguente di visitare le guardie conforme al suo solito ordinario e procurare gli andamenti: per lo che vi trovò cosa peggio che per l'altre notti, e l'insegna quasichè abbandonata nella piazza: nè lasciò egli di ritornare al Maramaldo affermando di aver trovato manco soldati a bastioni; e alla piazza che l'altre volte, ma non fu però preso altro partito. Per la qual cosa la notte seguente, che fu la vigilia di S. Giovanni, il Vistarino, trovate le guardie come appunto desiderava ammazzò quei pochi che ivi erano, ed i nemici di secreto accostati alla Città entrarono dentro senza pericolo. Cesare che di continuo, da che cominciò l'esercizio di soldato dormì

vestito e faceva dormire nel suo alloggiamento quasi sempre il suo Alfiere con l'insegna e sino a venti soldati de' suoi, essendo ancor poco lontano dalla muraglia che era secondo il suo solito andato rivedendo le guardie, sentendo pur qualche mormorio, andò e ritrovò i nemici in uno squadrone entrati quasi tutti nella Città, e gli diedero, come subito comprese, la carica e lo fecero ritirare sino presso la piazza combattendo egli continuamente con essi, dove altresì dall'una e l'altra parte morirono. Imperò trovò esso in quel punto certi soldati de' suoi in camicia, ma con l'armi in mano che erano accorsi al rumore, coi quali valorosamente rimosse contro i nemici e li fece ritirare vicino alla muraglia; ma perciocchè essi tuttavia entrarono in gran quantità lo ributtorno di nuovo presso la piazza; pure li seppe egli quivi intanto bene trattenerne che il Maramaldo venne in soccorso, e come lo vide che così arditamente rimetteva contro i nemici, gli disse a piena voce: Cesare, ecco Fabricio, in guisa che fecero contro i nemici un grande impeto, e fattoli ritirare fino alla muraglia. Trovorno in quel punto una strada in croce. Cesare subito pensò il partito dicendo al Maramaldo: Con parte di questa gente ritiratevi a man dritta, e io piglierò la stanca che bene ho veduto come siamo per metterli in mezzo e con facilità li caccieremo fuori. Preso tal partito e disegno ben sarebbe riescita l'impresa; ma i nemici diedero d'urto al Maramaldo, et lo fecero ritirare alla piazza, e dalla piazza al castello ov' egli subito entrò; e Cesare abbandonato quasi da ognuno veduta la città perduta, dopo aver un gran pezzo combattuto si ritirò con alcuni in una casa e quivi meglio che potette disegnò di difendersi per allora. Come fu giorno fece intendere al Duca d' Urbino che si arrendeva a lui, il quale mandò Malatesta Baglione a farlo prigioniero insieme con alcuni altri capitani che erano in sua compagnia i quali poi tutti furono posti entro il Castello di Crema. »

(Continua).



UNA VISITA DELL'IMPERATORE GIUSEPPE II.^o

ALLA CITTÀ DI LODI (1)



Nella sua *Storia d'Italia* il Botta giudica che Giuseppe II.^o imperatore austriaco fu uno dei primi e principali benefattori ch'abbia avuto il mondo. Molto viaggiò; non per pompa, ma per conoscere istituzioni utili e i bisogni dei popoli; i casolari dei poveri aveva più in cale che gli edifici dei ricchi; nè mai visitava il bisognoso che nol consolasse di parole ed ancor più di fatti.

Una delle prove di tal giudizio l'abbiamo nella seguente cronichetta che narra la visita di quell'imperatore filosofo e benefico alla città di Lodi allora capitale d'una provincia nel ducato di Milano.

Lodi 4 marzo 1784.

Alle ore dieciotto e mezzo giunse ieri da Cremona in questa città l'augusto nostro Imperadore Giuseppe II.^o smuntando nell'Osteria del Sole ove avea designato il suo albergo.

I. Appena arrivato, di compagnia dell'Arciduca Ferdinando suo fratello, del Principe Albano, e Generale Kinschj, si portò a piedi all'Ospitale de boni fratelli (2) seguito da due calessi di Posta

(1) Questo articolo togliamo dall'*Archivio Storico Lombardo*, 30 Giugno 1894, aggiungendovi alcune annotazioni che meglio fanno al caso nostro.

La Direzione.

(2) Questo Ospedale sussisteva da una decina d'anni. Fu fondato nel 1769 dal dottore Antonio, ultimo superstite dell'illustre ed antichissima famiglia Fissiraga, di cui un altro Antonio, cinquecento anni prima aveva fondata la Chiesa monumentale di S. Francesco. L'Ospedale era destinato per ricovero e sussistenza di sacerdoti, chierici posti in *sacris*, dei nobili e di altre persone di civile condizione, decadute di fortuna, e in mancanza di queste a favore dei poveri della città e contado di Lodi. — Il Dottor Antonio Fissiraga morì in Milano, come dal Registro della parrocchia di S. Nicolò: « Anno Domini 1766, die 19 Decembris Ant. Fissiraga obiit Mediolani sub Prepositurali SS. Nazari et Celsi. » — L'erezione dell'Ospedale fu approvata con dispaccio 3 Novembre

disposti per il comodo degli nomati Personaggi, dopo breve visita nel detto Ospitale rilevò S. M. essere quel Luogo troppo freddo per gli ammalati soggiugnendo che in questi tempi si dovrebbe usare una stufa per riscaldare un qualche poco il Ambiente. Gli piacque il governo degli ammalati e nel partire lasciò l'elemosina di 10 Ungari divisibili a pro' di quelli ch'erano in numero di 17.

II. S'avviò all'Ospitale Maggiore dove osservò prima di tutto certe ricette che trovavan esposte e qualche letto delle quali la M. S. volse sentirne il scioglimento e l'operativo quale gli fu spiegato dal Praticante maggiore, mostrandosene S. M. assai paga della risposta; dopo un attento Esame per tutto l'Ospedale, ha lasciato non dubj contrassegni della maggior contentezza per il buon governo dell'istesso Ospitale lodando sommamente li Individui che pressiedono alla direzione di quello (alla sera mandò S. M. al detto Ospitale tale elemosina da ripartirsi a pro' di quelli infermi di Zecchini 60).

III. Sortita S. M. dal preaccennato Ospitale passò a quello dei Militari da dove dopo brevissima rivista ne ritornò lasciando l'elemosina a pro' di quegli Ammalati di 10 Ungari.

IV. Portossi immediatamente alle orfane ove stette per circa otto minuti lasciandole Ungari 22 divisibili sopra le stesse. Ordinò al Direttore del Luogo di far sortire a diporto almeno una volta per settimana quelle fanciulle per prender aria.

V. S'introduce nel ritiro delle femine ove stette per pochi minuti ed interpellato avendo la Superiora del Luogo sopra il Governo dello stesso la regalò di 2 Zecchini.

VI. Passò immantinente nella casa poco discosta di recente disposta per il ricovero di quelle figlie alle quali occorre di sgravarsi de pegni ricevuti nel fare ad altri copia di loro stesse (Non si può penetrare cosa abbia S. M. lasciato d'Elemosina al Prete direttore degli detti 2 luoghi).

VII. Passò al Collegio di S. Leonardo da dove dopo breve

1766, e 4 Luglio 1768, e 1 Luglio 1773. La fabbrica cominciò nel 1769 e terminò nel 1773: la fabbrica si attribuisce agli Architetti fratelli Michele e Pier Giacomo Sartorio, autori di altre fabbriche considerevoli, quali il Palazzo Barni, il Vescovado, il Palazzo Barni di Roncadello, la Chiesa della Maddalena e della Cattedrale. — La bella chiesetta, con buon quadro rappresentante l'effigie del Beato Giovanni di Dio, fondatore dell'Ordine dei Fate Bene Fratelli, fu benedetta il 16 Novembre 1773; e l'Ospedale fu aperto due giorni dopo. I religiosi cominciarono a convivere nell'Ospedale il 1 Novembre di quell'anno. — *La Dir.*

visita ed interpellazione a quelle Vergini stabilite sopra il loro governo se ne partì (1).

VIII. Avviandosi al Colleggio delle Orsole alle quali ha suggerito la M. S. che sarebbe quello Luogo opportuno per l' Educazione delle Figlie, e rispondendo le stesse Orsole essere loro per l' Ettà avanzata sempre mal disposte, soggiunse S. M. che le figlie avrebbero loro fatto serviggio e dato aiuto.

IX. Si portò agli Orfani, quali fatti schierare, e trovati avendoli S. M. monturati di nuovo con sopravveste vinata, e rivolte rosse, li piacque quell'abito, e li regalò di 7 Ungari divisibili sopra 13 fanciulli (2).

X. Passò immediatamente nel Colleggio de Somaschi per la strada sotterranea e fatti radunare que Convitori chiese a ciascuno del loro studio; esortòli all'Ubidenza de Superiori; dimandò poscia se ve ne fossero dei forestieri, e dettoli che v'erano 5 Bresciani, gli volse vedere S. M. separati dagli altri. Diede tutti i segni di contentezza sopra il governo di quel Colleggio.

Per li Convitori de Somaschi farà dispore S. M. il sopresso Colleggio di S. Chiara.

Agli Orfani ha assegnato il presentaneo Colleggio di detti Somaschi.

(1) La Parrocchia antica di S. Leonardo fu soppressa dal Vescovo Antonio Scarampo nel 1575 per collocarvi le donne già di vita licenziosa, che convertite ne facevano penitenza, le quali ne presero possesso il 3 Settembre 1582. Col tempo però il convento si tramulò quasi in collegio, ove entrarono giovani oneste con doti convenienti per vivere una vita pari al loro onore: queste giovani si dissero in seguito *Vergini stabilite*. Furono sopresse nel 1811. Il locale serve ora di R. Magazzino di Sale e Tabacchi, e di caserma delle Guardie di Finanza.

(2) Gli Orfani abitarono in principio la Chiesa dei Santi Andrea e Figliastro, ora incorporata nell'Ospedale Maggiore. Nel 1615 i Padri Somaschi, a cui gli Orfani erano affidati, comperarono il già monastero e la Chiesa di Santa Maria di Paulo delle Monache Umiliate, le quali erano state incorporate nel convento di S. Benedetto (ora Sotto Prefettura). Questa Chiesa di S. Maria di Paulo si chiamò in seguito *dell' Angelo*: in questo luogo nel 1757 venne trasferito anche l'Orfanotrofio maschile, cedendo il locale di Santo Andrea alle Orfane. L'Orfanotrofio, quando fu visitato dall'Imperatore Giuseppe II.^o occupava non il luogo attuale, ma le case di fronte ad esso che i Somaschi avevano comperate da D. Carlo Fissiraga e da Pietro Toscano. I Somaschi avevano praticata una via sotterranea attraverso l'attuale Via Fanfulla, per recarsi nell'Orfanotrofio; e questa via sotterranea fu appunto percorsa dall'Imperatore per recarsi nel Convento dei Somaschi, come si racconta nella presente cronaca. — Gli Orfani, aboliti i Somaschi, abitarono per alquanto tempo nel Convento di S. Agnese, poi passarono nel luogo ove sono presentemente.

Nella presentanea abitazione degli Orfani si faranno costruire varie Boteghe servibili per l'impiego degli Orfani stessi non volendo permettere S. M. che vadano soli per la Città e per così togliere a que Fanciulli il modo di decampare da una esatta disciplina.

XI. Sortendo la M. S. dal menzionato Colleggio si prontò ivi la Carozza del Cavaliere Somariva, quale veduta da S. M. ordinò al Cochiere di passar avanti volendo montare sul Calesse di Posta già disposto; e salito in Calesse di compagnia del fratello Arciduca, ordinò al Postiglione di andare moderatamente alla piazza degli esercizi (1) ove esisteva schierata la Trupa, quale all'Arivo di S. M. cominciò l'Esercizio, del quale mostrandosene assai contenta la M. S. volse unirsi per compiacenza allo stesso Battaglione esercitando assieme per qualche minuto, e dopo circa tre quarti d'ora d'Esercizio, licenziò l'Infanteria commettendo S. M. al general Brigadiere di ringraziare in suo nome il battaglione del perfetto Esercizio.

Passò immediatamente alla rivista di tutti i Dragoni a Cavallo ad uno per uno chiedendo a ciascuno di qual reggimento fossero di prima e la loro rispettiva età cioè fatto gli lasciò in libertà.

XII. Montata S. M. in Calesse se n'andò all'Albergo circa l'ore 21 $1\frac{1}{4}$ sedè a tavola e dopo al Pranzo ricevette per la prima volta Mons. Vescovo col quale ebbe conferenza di circa mezz'ora dopo le quali ricevette tutte le suppliche con l'informa di ciascheduno che si presentava ordinato avendo la S. M. libero l'accesso a chi si sia e fu incomodata dagli ricorrenti fino alle 2 e $3\frac{1}{4}$.

Prese riposo la M. S. alle quatro e mezza, alle 11 si è alzata ordinando che fosse ammesso all'udienza chiunque si fosse presentato.

Ricevette suppliche ed informi fino alle tredici.

De Poveri nessuno s'è presentato che non sia stato generosamente soccorso, e nessuno capiva in sè stesso per la Paterna amorevolissima accoglienza.

Chiese la M. S. sotto qual Parochia preferendo gl'Infermi.

Lo abbiamo come Imperatore e lo Proviamo come Padre.

Alle ore 13 $1\frac{1}{2}$ ci ha lasciati partendo per Milano.

(1) La piazza degli Esercizi militari era situata in fondo al Borgo d'Adda, verso la Barbina, tra le mura della Città e l'Adda. Risulta dalle Mappe di quel tempo.

Nè solo ei voleva riformare i suoi dominii con Leggi ed istituzioni benefiche, togliendo i Feudi, abbassando la superbia dei nobili, proteggendo gli studi, togliendo privilegi, sollevando le plebi, soccorrendo i miseri e gli oppressi, ma anche si volse risoluto a reprimere la trapotenza del clero, alla riforma ecclesiastica. Resistette alle richieste di Papa Pio VI, il quale andò a Vienna colla speranza di rimuoverlo dai suoi propositi; e una pasquinata di quel tempo dimostra che codesta riforma non era invisata a tutti:

*Ben venuto ser Braschi! come sta?
Sto come un Papa dopo un lungo viaggio.
Posso far qualche cosa in suo vantaggio?
Rendermi la mia prisca autorità.*

*Berrebbe del Tokcai Sua Santità?
Non ho voglia di bere in tal disaggio.
Ne prenda almeno un poco per assaggio.
Cogliona forse Vostra Maestà!*

*Sarà lungo in Lamagna il suo soggiorno?
Finchè il cuor del figlio avrò sanato.
Può far quando le piace il suo ritorno.*

*Sia salvo almen l'onore del papato,
Caschi tutt' altro in cosà lieto giorno;
Abbia dunque il Nipote il Principato.*

X.



DELL'ORIGINE ET PRIMA FONDAZIONE DELLA CITTÀ DI LODIVECCHIO
CHE FU DETTA POMPEA

D' ISIDORO MAJANI MEDICO (1)

A Mario Corradi, Regio Duc. Sen. in Milano

Se ghi huomini gran piacere prendono quando gli vien narrato la Genealogia, il principio, over' origine dei loro primi parenti, et ove i loro cognomi trassero. Quanto maggior contento e gloria doverà apportare quest' operetta al Popolo di Lodi; poichè gli vien a scuoprìre il primo fondamento, da chi pigliò il nome e cognome della loro prima Città, e seggio antico, del che ne furono del bel nome di Lodi investiti? Parmi di poter dire perciò (e non senza ragione) che Lodigiani mi devono haver qualche obbligo, se non per altro, almeno per la buona intenzione, et per la fatica da me durata in questa Historia. La qual se in alcun'altra cosa non sarà giovevole, porgerà animo ad altri belli ingegni di trattar codesta materia più felicemente di quello non haverò fatto io. Com' unque sia dunque m' è parso questa sol particella mandare in luce, et dovendola io dedicare a qualche Personaggio per grado et per virtù, raro et eccellente; fra i molti, i quali mi si paravano avanti, ho voluto far eletione di V. S. Perciocchè a quest' Opera non si può altronde che da Lei più che ad ogni altro per molte cagioni si conviene. Et perchè la sua modestia non soffre

(1) Il Dottore fisico Isidoro Maiani, cittadino Lodigiano, nato nel 1530 e morto nel 1595, fu medico, astrologo e antiquario, e ci lasciò alcune memorie storiche riguardanti la nostra Città, non prive di qualche interesse, le quali si vedono citate qua e là negli storici posteriori a quel tempo. Noi non conosciamo compiutamente le opere storiche di questo nostro concittadino: solo sappiamo che l'anno 1591 pubblicò a Pavia presso Andrea Viano un opuscolo in 4.º di pag. 24, col titolo sopra indicato. Di questo opuscolo la nostra biblioteca non possiede nessun esemplare, tranne una copia manoscritta rinvenuta nei *Materiali Storici* di Giovanni Cortemiglia Pisani. Oltre a questo, pure nei medesimi *Materiali* havvi altre Memorie inedite che vanno dal 1111 al 1556. Noi rendiamo di pubblica ragione tanto la copia dell'Opuscolo, quanto la Cronachetta manoscritta ed inedita, aggiungendovi, al caso, qualche annotazione che crederemo utile. — *La Direzione.*

ch'io scriva a Lei medesimo le sue Lodi; pregherolla solamente che in segno di perpetua affetione et osservanza, ch' io Le porto, si degni con lieto et grazioso animo accettare et aggradire questo picciolo mio dono; contentandosi, che io col suo splendore procuri d'illustrarla, facendola uscir fuori sotto l'ombra del suo glorioso et da tutti i buoni pregiato et riverito nome. La qual gratia io spero et mi confido che facilmente mi verrà fatta, rimirando alla somma bontà, alla singolar humanità, et alla maravigliosa grandezza del bellissimo animo suo, al qual humilmente mi raccomando, et Le desidero ogni felicità. — Di Lodi 12 Novembre 1591.

ISIDORO MAJANI Medico.

DELL'ORIGINE ET PRIMA FONDATIONE

DELLA CITTÀ DI LODIVECCHIO, CHE FU DETTA POMPEA

Le cause perchè non si sappiano la vera origine et prima foundatione delle Città, luoghi et castelli et dove trassero il nome loro, al mio parer (direi) che fossero l'antichità, la penuria de scrittori, et le distruzzioni o saccheggiamenti di esse. E primieramente per l'antichità; si dice che Nicostrata, donna singolare al predire le cose future, dottissima nelle lettere greche et d'acutissimo ingegno, che nel tempo, che venne in Italia et che fermossi sul monte Palatino, appresso il Tevere, dove è hora Roma, vi hedificò un castello, del quale ne fece signor Evandro suo figliuolo, fusse inventrice de nuovi caratteri di lettere, le quali furono diecinove, et gl' insegnasse a quel popolo che all' hora era rozzo, et non solo costoro erano privi delle lettere, ma di qualunque altra scientia, per la quale potessero fare nota delle cose memorabili, sì che non tendevano se non a quel tanto era bisogno per il viver loro. Et di qui ne nacque poi la diversità fra scrittori quando scrivevano dell'origine de' luoghi, come da Roma appunto se ne può pigliar l'esempio: Perchè alcuni vogliono, che fosse Evandro come Virgilio nell'ottavo libro dell'*Eneide*:

*De la Romana Rocca fondatore
Fu il buon Evandro.*

Altri dissero che gionto il gran Noè in Italia, navigò un pezzo per il fiume Tevere, et ben considerando i siti, si fermò dove è hora

Roma, e nel Vaticano. Confina il Vaticano col monte Gianicolo dall'istesso Noè Giano denominato; ove egli pose i primi seggi e la sua prima colonia. Ma altri (come Ennio) il quale ragionando di Romolo, disse, che dalli auspitij suoi hebbe principio Roma, et così fu dal suo nome derivativo chiamata. Se adunque d'una tanto Città non si può sapere la certa origine, che meraviglia è se dell'altre n'è dubbio, et di Lodi Pompea specialmente? Difficile è il sapere la prima foundatione de' luoghi anco per la penuria de' scrittori per le suddette ragioni, perchè se nel tempo che Nicostrata venne sul Monte Palatino, quel popolo era rozzo, et quella fosse che gli insegnasse i caratteri delle lettere, il che avanti si sapesse il combinar d'esse, et se deseminasse per questi piani, si richiede un longo intervallo di tempo, adunque. Overo si dirà che gli scrittori antichi attesero a scrivere solo particolarmente et a compiacere o di gran signore, o di gratificarsi ad altri. Ma se dirò che le destruzioni, saccheggiamenti et gli incendi d'esse sia una delle cause per il che non si sappiano ove trassero l'origini loro, abbiamo l'esempio chiaro della Città di Lode Pompea, della quale intendo scrivere, quando da tanti partegiani, Barbari, Gotti, Longobardi et finalmente da Milanesi sostenne gran dissaggi sendo l'infelice Città stata saccheggiata, et sin a fondamenti destrutta, et il misero popolo stato in esilio anni circa quarant'otto; per la qual cosa se le scritture dell'Archivio pubblico et privato sono totalmente disperse ch'è pena l'origine che promesse questi popoli a guerreggiar tra di loro si esplica; quanto sarà più difficile dunque il voler cercare qual prima fosse la sua origine, et dove trasse il nome? Dirò dunque che tre sono i punti che si ricercano sapere circa la prima foundatione di Lodi antica, da Plinio chiamata Pompea. Il primo sarà dell'antichità et da chi prima fusse habitata avanti sortisse il nome di Lodi. Il secondo da chi pigliasse il nome. Terzo ed ultimo perchè fusse dimandata Lodi con l'additione Pompea. Primieramente dunque (vuole Tito Livio) che ad Ambigato Re de' Celti, sendogli accresciuto tanto il numero del popolo del suo regno, che quasi tener non puote a sè chiamò due suoi nepoti, cioè Belloveso, et Sigoveso, acciò si procurasse di nuove habitationi, per aggrandire il Regno: il quale a Sigoveso gli assegnò il cammino pe 'l paese della Selva Ercinia posta fra i Germani. Et a Belloveso gli toccò il cammino d'Italia; nel qual tempo pare che vi fossero nate grandissime discordie fra i Toschi et quelli della Valle del Po, come scrive il Locate nell'*Historia di Piacenza*. La qual cosa sentendo

Belloveso quanto puottè indirizzò il suo cammino verso l'Alpe Julia; et arrivato sopra la sommità de' quali, gli parve cosa grande a risguardare, et calando giù gionse con grandissima moltitudine d'huomini a piedi et a cavallo di Biturigi, Aruerni, Senoni Edui, Arbarri, Carnuti, Aulerci, Boi e Cenomani, tutti popoli fra Celti, come si ha dal Corio et da Plinio nel Libr. 4.^o al cap. 18. Et quivi campeggiando nelle pianure del Po fra 'l Ticino et l'Adda, ne' terreni de' Subri allhora habitati da Toschi, venne con essi a battaglia sanguinosa, mettendogli in fuga; il quale non solo gli Toschi scacciò, ma gli Umbri ancora oltre gli Appennini, come si legge nell'Historia d'Umberto Locati. Che fosse habitata da' Toschi quella Città avanti la venuta di Belloveso non lo tace Tito Livio nel quinto della foundatione di Roma, ancorchè sobrio se ne sia passato, per quello ch'anno giudicato molti, et fra gli altri C. Caligola Imperatore, c' hebbe in fantasia di sperder in tutto i libri suoi, riputandogli poco fedeli, et chiamando lui ciarlone di cose leggere, et parco nelle gravi, come era nella molta gloria et lode de' Toscani. Dal che ancora per la medesima ragione fu detto Livido et invido et non Livio, et Antonino Augusto di lui disse queste parole: « Invidioso et Livio de preclari fatti de Volturreni. » Abastanza nondimeno a proposito dice, quando egli scrive, che tutto di là dal Po (secondo lui) fin sotto l'Alpi, fu de' Toscani; parole simili a quelle di P. Catone allegando Milano, Novara, Bergamo et altri luoghi per manifesti inditi, et va interpretando questi nomi senza però nominar mai i fiumi de' loro piani, Ticino o Adda, cosa che strano mi pare. Tuttavia in altri luoghi (dissero) come penetrarono di qui dall'Alpi i Galli Senoni, i Boi et gli Insubri quali posero in fuga i Toschi presso al Ticino, et ne' terreni degli Insubri si fermarono per buon augurio riputando questo nome Insubre per uno de' villaggi loro nominato di quell'istesso nome come si ha dal Corio et dal Bugati. Insubri (dice il Corio) da ogni buon scrittore, veggo che son dette tutte quelle terre che si contengono fra il Lario, ch'el Lago di Como, e 'l Verbano, ch'el maggiore, il Ticino et l'Adda, fiumi, per i quali essi si scaricano nel Po, nel qual contermine vi si ammirano l'infrascritte Città, cioè Milano, Pavia, Lodi e Como. Ma che fusse antica questa Città ne danno manifesti inditii gli antichi vestigi delle pietre scritte, di pozzi, di cisterne, di cloache, di condotti et d'archi di volti, larghe muraglie, et fondamenti di Torri. Ma spogliata et rovinata da tanti parteggiani, nel tempo de' Romani, d'Attila, Totila, d'Al-

boino et finalmente d'Andrea Visconti milanese, delle qual spoglie abbellì Milano et altri luoghi del suo contorno come Canturio, come scrive il Corio, dei Merli specialmente delle mura ch'erano tutte di marmo, et di quello che decoravano quella misera ed infelice città, arricchirono le loro chiese dei Corpi di Nabore et Felice et altri che tralascio. Fu Lodi Pompea antica, poichè mentre s'inalzavano le mura di Milano, fu nel medemo tempo ristorata da Laudo come si dirà d'autorità del Bugati et altri, et come si ha anco da Plinio nel lib. 3.^o al cap. 17 dell'*Historia Naturale*: « Vocontiorum hodieque pago non ut Cato extimat Ligurum ex quibus Levi et Marici condidere Ticinum non procul a Pado, sicut Boij transalpes profecti Laudem Pompeam, Insubres Mediolanum etc. » Le quali parole così vogliono inferire. Delli Vocontii hoggi è Cantone, non come si crede Catone de Liguri, de quali i Levi de Marici edificarono Pavia non lontana dal Po, siccome i Boi passate l'Alpe costrussero Lodi Pompea, gl' Insubri Milano, ecc. Che fossero i Levi Marici molti si son affaticati in dimostrare, fra quali frate Leandro scrivendo di Pavia, dice, invero se noi vogliamo ben considerare le parole di Plin. nel 17 cap. del 3.^o Lib. diremo, che fussero Liguri, detti Levi Marici, così anco Rafaello nel suo Poema, parlando dell'origine di Pavia pare che ciò confermi:

*Fu già da i Levi e da Marici insieme
(Popoli di Liguria) edificata.
E fu pria, che venisse il Verbo Eterno
Settecent' anni a porre in pace il mondo.*

Tuttavia per render chiaro e soddisfatto il lettore in questo luogo, dirò, confutando questa loro opinione secondo Tito Livio, che a Sigoveso gli toccò il cammino verso la Selva Ercinia posta fra gli Alemanni; et a Belloveso il passar nell'Italia, come si è tocco di sopra d'autorità del Corio e del Bugati. Et in quel luogo quando vogliono che fusse figliuol di Belloveso et successore nel Regno, sappiamo che Lodi, Milano et Pavia ebbero principio dopo la creatione del mondo 3377 che fu avanti la Natività del nostro Signore 587 anni, secondo Tito Livio, Paolo Orioso, et altri, del che ne seguirebbe che il figliuolo fosse stato coronato avanti il padre anni 113. Ma che più? Laudo non fu huomo seditioso, nè scacciato dalla città di Milano, come più basso si dirà. Non voglio trattenere nella penna ciò che disse Alemanio Fino nella Prima Seriana, della prima fondazione di Lodi Pompea et ove trasse il primo

nome d' autorità di Pietro Terni; benchè, al mio parer, giudicarei più presto cosa favolosa che altrimenti. Vogliono dunque (dice) alcuni, come Pietro Terni scrive, che Lodi e Crema insieme havessero principio mille quattrocento ottanta nove anni innanzi al nascere di Cristo, da certi popoli venuti da Cremna et da Laodicea, ambidue città dell' Asia, rovinata da un re Cirino, per vendetta della morte di un certo re Aminta; il quale doppo l' haver prese quelle Città, n' era stato vergognosamente ucciso dalle femine. La qual opinione gli pare che tenga alquanto del verisimile, tra per la rassomiglianza che c' è de' nomi (poichè dicono che i Cittadini di Cremna edificarono Crema, et che da quelli di Laodicea fu principiato Lodi) sì per l' autorità di Tolomeo, il qual mette nella Galatia Laodicea abbruciata; et ponendo anche Cremna colonia nella Panphilia, dà inditio (dice egli) ch' ella fusse già distrutta. Di maniera che pare che sia ambiguo (se non fosse l' autorità di Plinio) che quasi affermarebbe che così fusse: perchè sottogiunge, et dice potrebbe egli esser, che i popoli di quelle terre, procacciandosi nuove habitationi venissero in Italia, cosa che strana mi pare; perchè già di sopra in contrario si è detto, che Lodi hebbe principio avanti la nascita di Christo 587 anni. Et costoro vogliono ch' avesse origine mille quattrocento ottanta nove, il che ne seguirebbe che fusse stata avanti di Lodi Pompea 902. Ma in contrario scrive il Bosso; che le città Antiochia, Seleucia, Apamia, Edesa, Bervea et Pemlo ebbero origine da Seleuco l' anno doppo la creatione del mondo 4897, et Lodi hebbe principio l' anno doppo la creatione del mondo 3377.... ch' apporta di distantia anni 1520 innanzi all' origine di Laodicea; adunque Lodi non hebbe origine da Laodicea; nè meno il nome di Laodicea (dico) città celebre nell' Asia (come vuole il suddetto Fino) presso il fiume Lijco, prima addimandata Diospoli, di poi Rhoate, ultimamente Laodicea; della quale non ritrovo presso alcun scrittore che i popoli d' essa in queste parti venessero.

Ma dato, e non concesso, che così pur fosse, nè per ciò si deve dire, che Lodi trasse l' origine et il nome da essi, come di sopra si è mostro. Sarei ben d' opinione, che prima fosse una nobil contrada, et assai condecante di gente habitata, et da Toscani primieramente fabbricata; et che essendone scacciati da Galli (come è stato detto) la fosse poi ristorata o aggrandita da detti Galli con Milano et con quell' altre città, secondo che dice Livio, Trogo e il Bugati, benchè dicano fossero edificate da essi et che Lodi da Laudo

pigliasse il nome. Concio sia, che spesse volte appresso gli scrittori antichi questo verbo construere, o sia edificare, sia detto invece d'aggrandire, o ristorare. Ben è vero, secondo quelli hanno scritto della Città di Lodi, vogliono che pigliasse il nome da Laudo, come il Bosso, il Bugati, Frate Leandro, et Rafaello ne' suoi poemi dice:

*Lodi nobil città tanto nomata
Par, ch' origin da Laudo et nome havesse.*

Ma prima di questo, vogliono altri, che si dimandasse Lambrana, per esser egli non molto lunge dal fiume Lambro; altri dopo la chiamarono Lodoenza, da Lodoenzo Capitan Francese:

*Lodoenza città nobil e antica
Da Lodoenzo Capitan Francese
Bell' e costrutt' al pari di Milano
Di forte mura, e posta in fertil piano.*

Questo è quanto che da scrittori ho potuto raccogliere circa il primo nome di questa Città. Ivi dunque dimorando Laudo per alquanti giorni e considerando la buona qualità dell'aria, l'amenità et fertilità del luogo, et il bel sito, et mosso anche dalle parole di Belloveso, indotto da gran desiderio, si risolse e determinò d'habitar ivi. Et così con maturo disegno, cominciò far construere case, Palagi, fece alzar torri, e ultimamente ampliandola, e circondandola di mura, che perciò fu causa, che alquanto rimanesse imperfetta, et esso d'ivi si partisse. Poichè vedendo alcuni Baroni di Belloveso, la grande, bella e sontuosa architettura; il stucho et la diligenza che Laudo vi ponea nel fabbricarla, concepe nel petto loro tanta invidia che di ciò con parole persuasive andarono a Belloveso et l'accusarono per rubello dicendogli: Che non a costui bastavano d'erigere una città mediocre, ma che al pari di Milano, si poteva comparare, non solo di grandezza, di superbi palazzi; come di sito et di fortezza di mura non inferiori a quella. Da alcuni altri fu egli anco accusato della vicinità d'essa città a Milano, et che tutto quello havea fatto Laudo, perchè (dicevano) e' haveva detto ch'aspirava un giorno farsi coronar re di queste parti, et ciò anco esso faceva in evento che gli fusse rappresentata occasione di guerra contro il Re o suoi successori. Queste et simil altre parole furono persuase al Re; la ove stando in questo

grave pensiero et non sapendo trovar causa di rimuover costui da tal impresa, et per non dar occasione di nuova guerra, sendo egli uno de' più potenti capitani che seco avesse. Alfine dopo l'haver fatte molte considerationi determinò con bel modo a ciascuno de' suoi principali Capitani di voler assegnare i termini prefissi et da sè allontanargli. La onde a Cenomani gli toccò la regione del Bresciano; a Senoni gli fu assegnato Senogallia con la Marca; a' Levi Marici de' quali fu detto di sopra che hedificarono Pavia, gli fu concesso di restare ne' suoi primi contermini come gente che non era sottoposta ad esso, a un certo modo; ed a Laudo, Capitano de' Boi, gli fu dato tutta quella parte della destra del Po sin a Bologna la qual poi fu dimandata Gallia Boica, come scrivono il Bugati et il Locate d'autorità di Tito Livio. « Post multum temporis fama Italicarum discordiarum inter Padanos maxime et Tuscos ortarum Gallos in Italiam attraxit. Per Taurinos enim saltusque, Juliae alpes transcenderunt fisisque; acie Tuscis haud procul Ticino flumen concederunt. Horum Dux Bellovesius fuit Paolo deinde ratibus traiecto non hetruscos modo, sed etiam Umbros agro pellunt, intra appenninum tamen se se tenere. Boius horum regulus in dextra Padi flumen Regni sedem sibi constituens ex suo nomine Boicam Galliam regionem vocari voluit. » Chiara cosa dunque è che Laudo, cioè Boio, non fu di nazione milanese, come scrissero il Bosso, et Frate Leandro, nè tampoco fu rubello a Belloveso, per le ragioni esposte di sopra. Dopo alcun tempo Lodeggiani vedendo prosperar in tutto et per tutto, l'impresa de' Romani, si diedero loro pacificamente, che vissero sempre secondo le leggi romane; il che Lodi di poi fu costituita colonia de' Romani. Nel qual tempo sendo delegato dal senato romano Gn. Pompeo, padre del magno Pompeo, per Console nella Gallia Cisalpina, fu da esso ristorata, specialmente delle mura sopra alle quali vi fece ponere i merli, che erano d'una sol pietra di marmo, e vi condusse nuovi abitatori; et diedegli privilegio, ch'aveano l'altre colonie latine, cioè ch'usar potessero la libertà romana in dimandar il loro magistrato, come scrivono il Locate et Carlo Sigonio d'autorità d'Ascanio Pediano. « Gneus Pompeus Strabo, pater Pompei Magni transpadanas colonias eas constituit, sed veteribus incolis manentibus ius dedit Latij ut possent habere ius, quod ceterae latinae coloniae, idest, ut petendi Magistratus gratiam Civitatem Romanam adipiscerentur. » Il che d'allhora in poi fu dimandata Lodi con l'additione *Pompea*, come il Galesino attesta nel suo martirologio nell'annotazioni sopra

la città di Sancto Bassiano, come scrivono Plin. et Rafaelo ne' suoi versi:

*Et da Pompeo Strabon poi ristorata
Voglion che di Pompea titol tenesse.*

Et da Gneo Pompeo vogliono anche che pigliasse il nome quel luogo, hoggi chiamato Villa Pompeana, al qual spesse volte vi solea andare per ricrearsi. Ma altri opponendo, dicono che quella additione Pompea fu data da Pompeo Magno, quando ch'ebbe vinto i Cilici pirati del mare; intendendo come Milanese molestavano molto Lodeggiani et Comaschi loro popolo vicini. Per raffrenare adunque questo suo malanimo ivi gli condusse ad habitare, raccordandosi che Lodi et Como furono costituite da suo Padre Colonie de' Romani, e sì per allontanargli dalle rippe del mare: et così ne seguì per un gran spacio di tempo una gran quiete, poichè in tutto et per tutto Milanese obbedirono ancora loro alle Leggi Romane. Che Pompeo Magno conducesse ivi i Pirati del mare ad habitare non lo tace il Corio nel suo dell' *Historia di Milano*; il quale si riferisce alla Vita di Pompeo, per lui data in luce, la quale non ho mai letto. Il medemo vien affermato dal Bugati là ove disse: Di questi Romani uno fu il Gran Pompeo, da cui la città di Lodi fu detta Pompeana, dopo ch'egli v'ebbe posto una colonia di Cilici, da lui condotti di Cilicia sotto buona fede in queste parti allhora ch'ebbe vinto i pirati di quella provincia. All'opposto de' quali, molti dicono, et fra gli altri Frate Leandro. Io son dell'opinione del Bioudo circa questa cosa, cioè, che la sia una favola, perchè in nissuna *Historia* si trova (d'autentico scrittore) che Pompeo conducesse quivi i Pirati, anzi ritroviamo (secondo Servio sopra Virgilio) fossero consegnati ai Pirati di Pompeo per loro habitationi alcune parti di campi di Grecia et di Calavria. Et Strabone nella seconda parte della Geografia, nel lib. 14, così delle habitationi di questi pirati scrive più diffusamente. Dopo Latmo v'è Soli, città notevole dall'altra Cilicia, principio della contrada intorno ad Isso, edificato dagli Achei et da Rhodiani, et che vennero di Lindo. In questa città bisognosa d'habitatori, mandò Pompeo Magno ad habitare quei Corsali, che erano rimasi vivi, et quelli massimamente ch'egli conobbe degni d'esser salvati, et in qualche modo provveduti, et mutatole il nome, la chiamò Pompeopoli. Queste parole vengono affermate da Gio. Tarcagnota nel lib. 37 nel 2.^o Tomo

della I.^a parte dell'Historia del Mondo. Ma s'alcuno più pienamente desidera sapere potrà servirsi di esso Strabone, poichè nel luogo da me citato di sopra se ne possono formare quelli argomenti che a tal proposito sono necessari, che io per non esser tedioso tralascio. Ma sia come si voglia, per me tenerei, che il nome di Pompea l'acquistasse da Gneo Pompeo, quando Lodi fu da esso ristorata e fatta Colonia de' Romani; la quale allhora, non solo acquistò il nome di Pompeo, come anco fu investita de' privilegi e' haveano l'altre colonie latine, como fu detto; e questa è la ragione. Scrive il Bugati che C. Giulio Cesare Romano dittatore, fu il primo che si tolse l'assoluta dittatura di Roma, et il nome d'Imperatore generale Romano. E questo fu circa l'anno 40 innanzi la Natività del N. Sign. il cui impero et dominio durò solamente anni tre e mesi sette; nel qual tempo e poco più innanzi si sa che Pompeo Magno hebbe guerra con lui, et come si legge nelle Historie de' Romani. Ma perchè nella natural Historia di Plin. si vede che quello che scrisse nel Lib. 3.^o al Cap. 17 fu d'autorità di Catone, a cui dell'origine delle Città, ch'esso nomina, specialmente di Lodi Pompea si riferisce; il qual Catone fu innanzi a Pompeo Magno, et prima di Plinio duecento cinquant'anni; per il che adunque si deve concludere che Lodi Pompea non dal figliuolo ma sì dal padre acquistò egli il nome di Pompea, come fu detto di sopra. Fu da molti altri ancora ristorata Lodi Pompea secondo le occorrenze di quei tempi, tal hora dall'uno e tal hora da un'altro; come da Romani, Gotti et altre nationi, et specialmente da Tiberio terzo imperatore romano dopo ch'ebbe vinto i Germani, et edificato alcune città chiamandole Agrippine, andò a Lodi, e per alquanto tempo ivi dimorando fece fabbricare et ristorare alcune case della Città; fra le quali fece costruire una porta d'essa Città tutta di marmore della quale al presente ne fa fede una pietra marmorea, in cui sono intagliate queste lettere:

TI. CAESAR AVG. F.
AVGVSTVS
DRVSVS CAESAR AVG. F.
PORTAM F. C. (1)

Questa pietra hoggi si vede posta nel muro del Palagio del

(1) È nel Civico Museo.

Podestà in Broletto nella nuova città di Lodi. Theodorico anco esso dopo l' haver vinto Odoacro sotto Verona, e fattosi signore, venne a Lodi con la sua gente, dove pose gran studio a fortificarla et la ove da gli Eruli per l' inanzi fu destrutta et rovinata, attese ristaurarla; fra quali hedificij , hedificò per sè un bel palagio il quale si domandava Castel di Teodorico, il che hoggi con corrotto nome, vogliono che fosse ove si dice de' Roldi. Fece costui oltre ciò fabbricare una forte torre over rocca a Salarano , così domandato per essere all' hora il luogo ove si riponeva il sale. Questo luogo è vicino all' antica Città circa un miglio, il quale alcuni vogliono che fosse uno dei Borghi d' essa Città; la quale soprastando per esser a l' alto assicurava il ponte e il fiume Lambro; della qual rocca gli anni passati se ne vedevano ancora alcuni vestigi in Saliccio. Molte altre Fabriche si potrebbero raccontare fatte da altri Signori; ma perchè mi pare che in questo luogo non convengono, e perciò si serbano a quando si scriverà il Supplemento dell' Historia di Lodi antica e nuova, nel Cap. delle Construzioni di torri, palagi, chiese et simili.

IL FINE.



CRONACA

del Dott. ISIDORO MAIANI

- MCXI** fu destrutto Lode Vegio.
- MCL3** p.^o federico barba rossa fù creato Imperatore, et nel 1158 venete in Italia et destrusse Milano per vendicar lodesani, perchè detti Milanesi destrussero Lode vegio et stette in Imperio anni 37 doppo successe Enrico primo.
- MCL8** alli 3 agosto fu edificato Lode novo.
- MCLX** alli 13 Maggio fu cominciato la chiesa Cathedrale de Lode con il palazzo del signor Podestà, et il burletto fatto fare da uno francese per penitentia che era scomunicato data la penitenza da Alessandro tertio per commissione de Federico barbarossa, et bisogno che spendesse quindeci millia scudi, et il maestro della fabrica era francese, et lui dette il modello, et in quell'anno era tanta abbondantia di formento che si vendeva un soldo al staro, et si daseva uno soldo al giorno alli lavoranti della fabrica (1).
- MC82** Fu trasportato il glorioso corpo de Sancto Bassiano da Lode Vegio a Lode novo (2). La Cronica marxariana (?) il dise che l'anno 700 inanti la natività del Sig.^{re} un' huomo Milanese nominato Laudo, che era seditioso della sua Città di Milano, così bandito edificò una città nominata Lauda et nara che in questa città habitava gente feroce et protervi sempre rebelli all'Imperio romano, onde per questo il magno Pompeo dalli a poco tempo a destruttione di questa Città di Lodi Vegio mandò li pirati che depredavano ogni cosa

(1) Qui il Cronista non avrebbe potuto, in poche righe, riunire maggior quantità di errori d'ogni sorta. La Cattedrale fu fondata il 5 Agosto 1158. Non ebbero che fare i francesi: e l'architetto si ha tutta ragione di crederlo quel Tinto Muso de Gata, che era al seguito dell'Imperatore. Ragionevolissima è poi la giornata ed il valore del frumento: anche oggidì un operaio muratore, con una giornata di paga, compera benissimo uno stajo di frumento. Niente di straordinario, adunque.

(2) Il Corpo di S. Bassiano, stando allo storico Ottone Morena, fu trasportato a Lodi il 4 Novembre 1163.

- et si dicevano li pirati scelerati (?). Da poi la destrutione di questa città venetero-li lodesani vagabondi ad habitare come forastieri per anni 47.
- M275 fu fatto Signor de Lodi m.^r Jacomo Sumariva et stette in signoria anni dieci.
- M285 Fu fatto Signor de Lodi m.^r Antonio Fissiraga, et stette in signoria anni nove.
- M294 da poi la morte del detto Fissiraga (1) il popolo de Lodi pigliò la Signoria per sè, et così la città si regette a popolo anni diecisette.
- M3XI venne in Lombardia Henrico sexto Imperatore de casa d'Austria (2) et tolse la signoria al popolo de Lode, et discaciò fuori del dominio m.^r Antonio Fissiraga (3) con suoi seguaci, et misse in signoria uno suo favorito che era tedesco ovvero boemo che si dimandava m.^r bassiano Vistarino (4), et non solamente lo fece signore de lodi, ma lo lasciò Vicario dell'Imperio; questo m.^r Bassiano stette Signor de Lodi anni otto, dopoi morite et il popolo elegette duoi suoi figliuoli uno Zovanne, l'altro sozone, quali steteno in Signoria anni otto, ma perchè un suo cansiliere, che si dimandava il veggio da Castion Lodesano traditte li predetti figliuoli et li fece mettere in prigione in una rocha a porta milanese, et li fece morire; et lui si usurpò tirannicamente la Signoria, et stette sig.^{re} anni sette.
- M403 in pocho di tempo essendo signore di Lodi m.^r Antonio Fissiraga cavaglier sperone d'oro, uno Gentilhuomo qual si domandava m.^r Zovane di Vignate tolse per forza la Signoria al predetto m.^r Antonio, et fecelo condur in castello et fecello morire et lui si fece signor de Lodi nel 1403 alli 23 Novembre et stette signore anni 13; ma succedendo nel ducato di Milano Filippo Maria Visconti, fece andar il detto m.^r Giovanni a Milano; et lo fece pigliare et lo fece impicar per la golla il giorno de Sancto Bernardo che è adì 20 de Agosto 1416.

(1) Il detto Fissiraga venne a morte nelle prigioni di Milano il 20 Novembre del 1327: quindi il cronista è in errore.

(2) Arrigo VII di Lussemburgo.

(3) Dunque, anche secondo il Cronista, in questo punto, il Fissiraga viveva tuttavia.

(4) I Vistarini, del resto, signoreggiarono in Lodi anche prima della calata di Enrico VII di Lussemburgo.

- M414** Alli 21 dicembre venne in questa città de Lodi il sommo Pontefice papa Giovanni vigesimo tertio (1) con il regge de Ungaria et de Boemia Sigismondo eletto Imperatore et gli stettero quindici giorni, di poi andorono a Mantova per far il Concilio Alessandrino; et signoreggiava in questa nostra città di Lodi m.^r Jacomo Vignati (2).
- M447** Philippo Maria Duca di Milano morse apopletico alli otto di Agosto; il figliolo si dimandava Jo. Maria Duca di Milano el qual fu da alcuni conjurato et adimandato Philipo Maria (?1).
- M465** del mese di marzo morse il S.^r Francesco primo Sforza duca di Milano.
- M476** in giorno di Sancto Stefano protomartire in la mattina, in la Chiesa di Santo Stefano fu ammazzato lo Ill.^{mo} Signor Galeazzo Maria Duchia di Milano da Giovanni Andrea Lampugnano, Carlo Vicecomite et Hieronimo de Alzate.
- M493** Morse Fedrigo Imperatore.
- M495** di poco tempo inanti il Corpus Domini D. D. Carlo Pallavicino Vescovo di Lodi donò quel bel tesoro alla Chiesa maggior di Lodi (3).
- M496** alli 13 Marzo fu piantata la prima preda del convento delli Frati Carmelitani della Nonciata de Lodi dal R.^{do} prevosto bernardo de Agonibus alhora Vicario del R.^{mo} Monsig.^r D. D. Carolo Pallavicino Vescovo di Lodi.
- M497** de Ottobre morse Mons. R.^{mo} D.no D.no Carolo Pallavicino.
- M5XI** non fiocò mai fino al 1541 nel secondo, terzo, sesto, settimo di febraro fiocò tanto che non si vide mai tanta neve.
- M5XI** adì 3 febraro fu sepulto il Mag.^{co} Sig.^r David Ottolino dottor in S. Francesco de Lodi.
- M529** de mense Augusti Carolus quintus Romanorum et Hispanie electus Imperator venit Joanam, deinde successive Alexandriam della paglia quam noluit ingredi, deinde Papiam, deinde Placentiam, deinde Parmam, Regium, Mutinam et tandem Bononiam quo prius venerat Clemens papa septimus

(1) La venuta del papa e dell'Imperatore fu nel 1413.

(2) Non Giacomo, ma Giovanni.

(3) Cioè quel complesso di arredi sacerdotali, corali, baldacchino, ostensorio, che si chiamava *Il Tesoro di S. Bassiano* (15 Giugno).

Medices florentinus anno sui pontificatus sexto. Ingressus est autem Clemens Bononiam quinto novembris et ibi cum moram traxisset usque ad 25 mensis februarij anni bise-stilis 1530 eadem die quae erat dies Sancti Matiae Apostoli in qua die attingebat Carolus annos triginta fuit per ipsum Clementem cum inefabili pompa et apparatu in ecclesia Sancti Petronij mirifice coronatus, postea cum, ibi perman-sisset fere per totum mensem Martij dictus Imperator de-cessit, et venit Mantuam, et ibi usque ad finem Aprilis mo-ram trahens recessit in Ungariam, veniens primo in Ger-maniam, ibi audiens Regem Turcarum praeparare bellum contra Christianos et personaliter interesse venit Vienam et ibi usque ad decessum ipsius Regis qui fuit de mense sep-tembris 1532 remansit, de inde iterum venit in Italiam su-mens per terram versus forum Julij Italice *el frioli*, et sic venit p.^o Tarvisium Italice *treviggi* — deinde patavium, Vin-centiam, Veronam, demum iterum Mantuam et ibi Mantue traxit moram quasi per mensem, postea iterum venit Bono-niam accipiens iter versus Ferariam rogatur ab Alfonso Duce Ferarie permanens ibi per duos dies. Ingressus est autem Bononiam circa festum Sancte Luciae 1532 in qua civitate antea aderat per plures dies Clemens PP. septimus ipsum Imperatorem expectans, et ibi permansit usque ad ultimum februarij anni 1533, postea recessit, et venit Mu-tinam, deinde Reggium, Parmam, postea discessit iterum versus Cremonam, demum die sabbati hora vigesima se-cunda quae erat dies octava mensis Martij 1533 ingressus est sine pompa simul cum Duce nostro Francisco Sfortia 2 in nostram Civitatem Laude hospitans in domo del Mossa-nega (1). Deinde Dominica sequenti circa horam vigesimam tertiam Ingressus est cum magna pompa Mediolanum ho-spitatus in castro. Postea die Veneris quae erat decima quarta eiusdem mensis descendens ivit Viglevanum, postea Januam, ibi moram trahens per totum mensem Aprilis legato a la-tero existente Apostolico cum comitante et assistente Ill.^{mo} et R.^{mo} D. D. meo observandiss.^o Cardinali Sanctorum quatuor Coronatorum Antonio Puncio florentino Episcopo Pistoriensis. Demum a Janua recedes per mare accipiens

(1) Casa Mozzanica, ora Palazzo Varesi, in Via Pompeia.

suum Iter ivit Tunicum de Barbaria contra noncupat. Barbarossa Capitaneum Generalem Regis Turcarum magno cum exercitu peditum et equitum et capto quodam fortalio in mari quod vulgo vocatur la goleta distans a praedicta urbe Tunici per quinque milliaria venit ipse Carolus armata manu agrediendo ipsam civitatem Tunici et eam expugnavit auxilio septem millium Christianorum, qui in dicta civitate detinebantur captivi a dicto barbarossa, et cum depopulavit liberando Christianos captivos et eam sibi subiecit Regem illius Urbis intromittens et suum tributarium faciens et cum sibi confederans, postea illinc descendens per mare venit de mense septembris in Siciliam, ibi per duos menses moram trahens, postea de mense novembris venit Neapolim et ibi permansit usque per totum mensem Martii 1536 tempore PP. Pauli Secundi anno secundo demum quinto Aprilis ingressus et Romam cum magna pompa et triumpho praedicto Paulo Secundo cum expectante, Postea die 18 aprilis discessit et venit florentiam ubi Alexander Dux illius civitatis eius gener illam praestolabatur deinde illhinc descendens venit Lucam, postea pontremolum et Fornovo Burgo Sancti Donini venit Placentiam deinde per viam regiam ultra Padum venit Alexandriam ubi a suo ingenti exercitu expectabatur praeliaturus contra Regem Francia eius sororium in auxilium Ducis Sabaudie eius sororij. demum sine victoria regreditur a Marsilia et venit iterum Januam, ubi moram traxit per mensem cum dimidio, postea descendens a praedicta Janua die 16 novembris 1536 arripuit iter per mare versus Hispaniam relinquens ressiduum sui exercitus in diocesi Pedemontana Duce et Gubernatore Marchioni Guasti.

Postea 1538 iterum venit in Italiam propter dictam ad quam debebat convenire in civitate de Proventia Paulus PP. tertius, ipse Imperator et Rex francie pro pace inter eos fienda et ut dicitur re infectas omnes discesserunt illinc solum initis indiciis vulgo tregua per decem annos.

Postea imperator tanquam reconciliatus cum suo sororio Rege francie, de mense decembris 1539 ivit in Galliam, demum cum inaudito apparatu sumptuosissimo die p.^o Januari 1540 Rege cum magno affectu cum postulante Ingressus est in Civitatem Parisiorum in qua praeclara Urbe

demoratus est per octo dies et fertur deinde discedens ivit in Flandriam, postea in Germaniam, deinde anno 1541 de mense Augusti discessit de Germania, et iterum venit Spruck, deinde Tridentum, postea Veronam licet eam non fuerit ingressus, postea versus Brixiam discessit et venit Cremonam, postea die 20 Augusti die Sabbathi quae erat festum Sancti Bernardi abbatis anni 1541 circa horam decimam septimam cum magno apparatu et pompa, et in processione sub subella serica Ungulata alba ingressus est nostram civitatem Laude, et ibi stetit usque ad diem dominicam sequentem circa horam vigesimam primam, et eadem die ivit Melegnanum, et mane sequenti die Lune ivit pransurus ad Abbatiam Claravallensum. ibi moram trahens usque ad horam vigesimam secundam; et hora vigesima tertia ingressus est Mediolanum cum processione et apparatu sumptuosissimo et ibi moram traxit hospitans in arca veteri per octo dies, et die lune sequenti quae fuit dies 29 Augusti hora 20 discedens ivit ad locum Comitis Masumiami Stampe per Vulgo dicitur a Cusadro distans a Civitate Mediolani per septem milliaria, mane autem sequentie die martis 30 Augusti ivit Cartusiam prausurus que distat a Papia per quinque milliaria eadem die ingressus est Papiam et prima die septembris discedens ivit Januam ibi manens per aliquot dies postea ivit Lucham aripiens iter versus La Specia et Porto Venere ibi erat Pontifex Paulus tertius cum expectans Lucam per plures dies stetit ad Collegium cum Pontifice, deinde recessit et veniens alla Specie ibi ascendens navim iter arripuit per mare ad Civitatem Juliam Caesariam vulgo Algeri in Aphrica pugnaturus cum Rege Turcarum, deinde 1543 venit iterum Januam de hispania postea Papiam, deinde fuit Cremonam, postea Busetum et ibi locutus est cum Pontifice Paulo tertio, postea discessit et ivit Tridentum postea in Germaniam in Spira Civitatem et ibi fecit Dietam praesentibus ellectoribus Ingenii pugnaturus cum Rege Francorum Francisco, deinde 29 Septembris 1544 fuit publicata pax perpetua in civitate Carobraij provincia flandria Inter ipsum Carolum Imperatorem et Regem francorum et Regem Henricum Anglie 8.^{um} doctissimum licet hereticum cum pluribus capitulis quae adhuc ignorantur.

M533 die XI decembris a hora 3 e meza di note in Giovedi Re-

verendissimus DD. Hieronimus Sansonus episcopus Laudensis insieme con il mag.^{co} Sig.^r Gualterio Corbetta podestà di Lodi et il R.^{do} alhora Vicario et il prevosto alhora della Chiesa maggiore et il R.^{do} Aloisio Galeano Canonico et il R.^{do} Bassiano Grecho con tre dottori et altri nobili cittadini videro il santissimo et glorioso corpo di Santo Bassiano patrone de Lodi.

M539 adì 24 Giugno in Giovedì fu cominciato il campanile della Chiesa maggiore di Lodi.

M539 die p.^o 2.^o 3.^o 4.^o 5.^o 6.^o 7.^o 8.^o del mese di Novembre piovete assai et 2.^o, 23, 25, 27 piovete assai et da poi non piovete che si potesse dimandar pioggia fino alli 6 del mese di Aprile 1540 eccetto che alli 18 et 30 di dicembre piovete un poco et allo 15 febraro piovete per meza hora con tempesta grande.

M539 della fine de novembre alli 8 novembre 1540 non è mai piuto nè fiocato che si potesse dir piovere se non doi volte prima de Aprile che piovette quasi tre giorni eccetto che alli 13 Settembre 1540 piovete per tre hore et non più.

M540 alli 29 Marzo in lunedì dapoì pasqua di Resurretionè del Nostro Signor Jesu Christo D. D. Joannes Simoneta dei gratia E. pus Laudensis cantò la sua prima messa in Pontificale nel domo all'altar grande et era presente quasi quatro miglia persone ad ascoltarlo.

M540 die 29 decembris che era la prima domenica de advento D. D. Joannes Simoneta dei gratia episcopus Laudens consecrò la Chiesa maggior di Lodi.

M542 die 30 Augusti que erat feria quarta cominciò ad apparer per tutto il Diocese lodesano un' infinita moltitudine de cavalete quale havevano sei ali, quatro piedi, doi denti negri durissimi, et il capo armato che per doi mesi fecero tanta stragia che mangiavano li formenti prati et miglio fino alla radice et se estimò che per doi giorni che steteno sul lodesano che detero danno quasi 25 millia scudi.

M541 die 2.^o 3.^o 6.^o e 7.^o februarij fiocò tanta neve che fu misurata et era doi braza, et ne fu fatta memoria che non ne fiocò tanta dal 1511 fino al 1541.

M551 ali 20 Giugno venete in la nostra città di Lodi il serenissimo Re Philippo Re di Spagna figliolo della sacra corona

- Charolo quinto Imperatore, et alloggiò in casa dell' Ill. Sig.^r Ludovicho Vistarino.
- M551 adì 24 novembre fu brusato vivo in la nostra piazza de Lode uno Messer Galeazzo de Santo Angelo de Lodesano per heretico.
- M551 die 20 Decembri venne in questa nostra Città di Lodi la Serenissima Regina Maria, figliola della Sacra Corona Carlo quinto Imperatore consorte del Signor Rege di Boemia che era figliolo del Ser.^{mo} Ferdinando Regge di Ungaria fratello della Sacra Corona Charolo quinto Imperatore.
- M551 alli 5 Dicembre fu condotto uno ellefante che era giovine di anni sei, il quale il Serenissimo Giovanni Re di Portogallo mandò a donar alla Sacra Corona Charolo Quinto Imperatore quando sua Cesarea Maestà era in Spruch, et detto elefante venne da Milano a Lodi, di poi a Cremona, di poi a Mantova, di poi a Trento, et ibi erat concilium.
- M556 adì 14 Maggio morse l' Ill.^{ro} Signor Ludovico Vistarino a Milano et fu portato a S. M. in Burgo, et li stette doi giorni, di poi lo portarono a S. Giovannino (1) in Porta Regale, et fu sepolto in Santo Laurentio (2) et li fu fatto grandissimo honor, et accompagnato alla sepoltura da tutta la Città.
- Adì 10 Gen.^o 1595 si fece un bando nella Città di Lodi, d'ordine del Gran Contestabile, sotto pena di ducati 25, over tre tratti di corda a chi portava il zuffo, over rizzi et capelli alla francese: era il zuffo certi capelli lunghi nella prora del capo che facevano guardar indietro, et gli rizzi gli facevano alcuni delli capelli dei polsi, et altri dietro l'orecchie i capelli alla francese erano altissimi et acuti di lunghezza et l'alla larghissima.

Da Adam fino al diluvio corse anni 1656.

Dal diluvio fino al nascimento de Abram, corse anni 292.

Dal nascimento de Abram fino alla morte de Joseph corse anni 360.

(1) Chiesetta sul Corso di P. Regale, a destra di chi guarda il palazzo Barni. Era dei Cavalieri di Malta. Si chiamava anche *la Commenda*.

(2) Veramente fu prima sepolto nella Cattedrale. A S. Lorenzo vi fu portato più tardi.

Dalla morte di Josef fino all'esilio de Egitto ovvero dalla legge datta nel monte Sinai corse anni 1450 et 6 dì.

Dalla legge data fino al principio del tempio di Salomone sopra il 4.^o anno del suo Reame corse anni 480.

Dal 4.^o anno del re Salomone sino a Jonas primo re della linea de Malum fratello di Salomone corse anni 138.

Dal 1.^o anno del re Jonas sino alla desolazione di Gerusalemme o la destruttione del tempio corse anni 302.

Dalla desolatione di Gerusalemme et distruttione del tempio fatto per Nabuchodonosor Re sino alla natività del Nostro Signor Gesù Cristo corse anni 598.

Dalla Natività del Nostro Signore Gesù Cristo usque ad nunc corse anni 1552.

Ita quod a principio creationis mundi usque nunc: 5521.

A nativitate Christi corse anni 1552.



FESTA IN LODI

IN OCCASIONE DEGLI SPONSALI

DI

NAPOLEONE IL GRANDE E MARIA LUGIA ARCIDUCHESSA D' AUSTRIA ⁽¹⁾

L'Aurora del giorno 29 Aprile 1810 condusse il faustissimo giorno, in cui dalle Comuni del Distretto III.^o del Dipartimento dell'Alto Po si solennizzarono le Auguste Nozze di Napoleone il Grande con Maria Luigia Arciduchessa d'Austria.

Lo sparo dell'artiglieria ne annunziò il ben augurato mattino, ed alle ore undici si unirono nella Sala del Sig. Vice-Prefetto tutti i Podestà e Sindaci del Distretto, non che tutte le altre Autorità ed Impiegati sì Civili, che Militari. Di là ebbe principio la marcia del suddetto Corteggio, che preceduto da festosi istrumenti, ed accompagnato dalla Truppa, che facevagli ala, si portò alla Piazza Maggiore, ove il voto concorde del Regno Italico aveva innalzato il marmoreo Monumento ricordatore ai Posterì della famosa Battaglia di Lodi.

Dolce e magnifico spettacolo offriva la Piazza, ove era raccolto l'affollato Popolo concorso da vicini Paesi, ed ove gli addobbi delle circostanti Case e Palchi, non che la parata del bravo 30 Reggimento Dragoni Francesi presentavano un bel contrasto con

(1) Togliamo questa Cronaca da un frammento di opuscolo stampato in quell'occasione. — *Il Dir.*

l'eleganza ed il giubilo dei Cittadini. Distinguevasi segnatamente il Palazzo Municipale, ove leggevasi la seguente iscrizione:

AUSPICATISSIMIS . TÆDIS
NAPOLEONIS
IMPERATORIS . REGIS
ET
MARIE . LODOICIE . AUSTRIACÆ
PACE
FELICITATE . ORBI . PARATA
PUBLICA . LAUDENSIUM . LÆTITIA

Era il Monumento fiancheggiato da quattro Piramidi portanti i diversi emblemi, che significava in moltiformi aspetti l'argomento felice, ed innanzi sorgeva un'Ara nuziale con la seguente iscrizione:

NAPOLEONIS . AA.
ET
MARIE . LODOICIE
AUSTRIACÆ . SOBOLIS
SACRA . NUPTIALIA

Le aquile, le corone ed il manto che la fregiavano fecero campeggiare il buon gusto del Disegnatore e l'abilità degli Artisti. All'estrema circonferenza poi della Piazza eravi piantato uno stecato, nel quale all'intorno dovevasi eseguire una Corsa.

Giunte le Autorità al Monumento, vi fecero intorno corona, e posto silenzio ai pubblici applausi ed ai musicali istrumenti il Sig. Vice-Prefetto lesse l'Allocuzione, come trovasi a principio di questa Raccolta, alla quale rispose il Sig. Podestà di Lodi a nome anche delle altre Comuni ne' termini seguenti:

Sì, leggete sulle nostre fronti i veraci sentimenti di giubilo

e di divozione, che quest' Ara e questo Monumento ci hanno impresso altamente nell'anima.

Noi celebriamo quei lauri vincitori, che intrecciati al pacifico mirto oggi fregiano l'Imperiale e Reale Corona degli Augusti Sposi.

Sta in noi certa fiducia, che il nostro Tito con paterno singolare affetto richiamerà alla mente fra gli utili ozj di pace il nome di Lodi, ove qual Cesare alla testa delle Galliche Legioni gettò vittorioso la prima pietra, su cui erger si doveva il Regno Italiano.

Ecco il voto del Popolo Lodigiano.

Possa la Napoleonea Dinastia, che il nodo Augusto ci fa sperare, far sentire all'età future i benefici effetti di quella Sapienza, che ci regge, e il loro impero abbia termine con gli Astri.

Ma già l'Urna si agita; avanzatevi, innocente Fanciullo, e più che i detti, consoli la fortuna, col dispensare le assegnate Doti, la Classe di questo Popolo più indigente, e quindi la più degna delle pubbliche cure.

Quindi furono estratte dall'Urna sei nomi delle Fanciulle da maritarsi nel prossimo venturo Maggio, e che aspirarono alla sorte di ottenere le destinate sei Doti del valore di lire sessanta ciascuna. In seguito ripigliati i comuni applausi, e la musica, si godè delle belle evoluzioni che fece la Truppa; ritornando poscia il Corteggio al luogo, d'onde era partito.

In quella mattina si distribuirono altresì delle bottiglie alla Guarnigione, tenue, ma sincero attestato della pubblica soddisfazione a di lei riguardo.

Il dopo pranzo era bello il vedere l'affollato Popolo, che nella Piazza somigliante ad un pieno anfiteatro godè della Corsa de' Fantini eseguitasi entro lo steccato alla foggia di quelle, che si vedono nelle Città della Toscana, ed in seguito al principiare della sera si videro simmetricamente illuminati la Piazza tutta, il Monumento e gli Ornati suddescritti. Le Bande musicali rendevano più brillante lo spettacolo, e l'esplosione de' Fuochi artificiali, di cui

erano guarnite le Piramidi, l' Ara, e gli Emblemi formarono una interessante parte de' pubblici divertimenti.

Furono questi in fine coronati da una brillantissima Festa di Ballo mascherato nel Teatro illuminato a giorno, tenuti gli Accorrenti a pagare il solito Viglietto d'entrata, il quale ricavo è stato destinato in atti di pubblica beneficenza, perchè con simile generoso atto d'umanità si chiudesse una giornata, che farà sempre epoca dolce e memorabile nel cuore della Popolazione Lodigiana.



MEMORIE SUL COMUNE
E
SULL'ANTICA CHIESA ABBAZIALE
DI
VILLANOVA



Memoria eterna de' possenti e pii
Sommariva mirabile in un cenobio
Superbamente fra i ben colti campi
Villanova ne addita . . .

GIACOMO GABIANO, *Laudiade.*

I.

La strada romana che da *Laus Pompeja* andava ad unirsi con quella Piacenza-Pavia nei pressi di Orio, attraversava le più belle ed ubertose terre dell'agro alaudense. Lo studioso che desiderasse persuadersi dell'antica topografia di questi paesi non durerebbe fatica a scoprire nei campi, nelle strade private ed in quelle tuttora aperte al pubblico, le tracce dell'antica via romana, quando, con una buona carta alla mano, dipartendosi dalla monumentale chiesa di San Bassano di Lodi Vecchio, toccasse le località di Mascherina, Pezzolo dei Codazzi, Pieve de' Guazzi e Fissiraga, Mongiardino, Santa Maria, Cassinetta, Panigada, Ravarolo, Livraga, Ospedaletto, e con curva rivolta a mezzodì nella bassura padana, giungesse nei pressi meridionali di Orio Litta.

I fiumi Lambro e Sillaro, fiancheggiati da grandi vie che ne risalivano il corso, arterie commerciali floridissime nei tempi romani e medioevali, vedevano le loro sponde popolate di abitazioni. Gli scavi che qua e là vengono man mano effettuandosi nella livellazione di terreni mettono in luce molti avanzi di età remote: grandi fondamenti, tracce di cimiteri, anfore, monete ed altri cimeli attestano l'esistenza di abitazioni antichissime di cui si è perduto la memoria. Il Parroco di Villanova possiede un unguentario in buonissimo stato, ritrovato in questi ultimi mesi nell'eseguire uno sterro: altri andarono in frantumi sotto la zappa del contadino avido ed ignorante che in questi rinvenimenti spera di trovar tesori. Oggetti che dimostrano l'importanza storica e paleontologica di queste località fu-

rono venduti a prezzo vilissimo dai contadini ad incettatori girovaghi, ed ora interessano gli studiosi nei grandi musei di Francia e di Inghilterra.

Il Sillero, anticamente assai rubesto, attraversa pure questa plaga di territorio; e lungo le sue rive nel medio evo sorgevano turriti castelli di antiche famiglie lodigiane che quivi trinceravansi per tener fronte alle violenze delle fazioni.

Sulla riva sinistra del Sillero, nel punto in cui esso, proveniente dalle vicinanze di Monticelli, volge bruscamente a mezzogiorno dirigendosi verso Borghetto, ed a breve distanza dalla strada romea, dominava un antichissimo castello eretto dai Sommariva, vetusta e nobile famiglia lodigiana.

Il nome di questa località, fortificata senza dubbio dai lodigiani per opporsi all'invadente elemento pavese in prima, e poi milanese, che giunse all'apogeo colla prepotenza di Ariberto d'Intimiano, non appare nella storia se non sul principiare del secolo decimoquinto, quando per l'appunto il castello scomparve in gran parte per dar luogo al cenobio dei padri Olivetani.

Il Capitolo metropolitano, immensamente arricchito di terre e di castella conquistate od usurpate sui lodigiani dall'arcivescovo Ariberto, teneva infeudato i suoi beni a' diversi valvassori milanesi, quali i Pusterla, i Ro, i Maineri, i Lampugnani. Anche i Sommariva pagavano al Capitolo metropolitano un censo per diverse terre che tenevano in feudo da esso; cosa questa assai strana quando si consideri che questa invasione milanese nel vescovado e nel contado di Lodi, più che le vertenze religiose, fu causa di guerre senza fine tra milanesi e lodigiani, e contro i feudatari e valvassori milanesi, troppo lontani da Milano.

Ma se il nome di Villanova non appare negli antichi documenti, altre località che oggidì fan parte del suo territorio vengono però menzionate. Il vescovo di Lodi aveva infeudato 14 jugeri di terra del luogo di San Tomà (*in loco Sancti Mathi*) certo Scuterio Grimerio Agostino, obbligandolo al mantenimento della quarta parte di un cavallo al servizio del vescovo stesso (*ad facendum scufftum set non debere facere nisi quartam partem scuffi idest quartum pedem caballi*). Da questo Scuterio i beni passarono in Giovanni Asdente, il quale, per ben quarant'anni che li godette, non si curò di corrispondere il feudo al vescovo. Si capisce subito il motivo per cui Giovanni Asdente potè sì lungamente esimersi dalla dovuta ricognizione. Questi quarant'anni corrispondevano precisamente al tempo in cui i lodigiani, scacciati la prima volta dalla loro patria, distrutta dai milanesi, erano randagi per le terre, le borgate e le città vicine, ed il vescovo era pressochè impossibilitato, per

mancanza di appoggio, a far valere i proprii diritti. Ma quando però le faccende politiche, col rinascere della città, presero un più stabile assetto, e alla cattedra di S. Bassiano fu assunto un prelado di maggior energia, anche gli interessi materiali dei cittadini e i diritti della mensa vescovile vennero nuovamente a gala. Il vescovo Giovanni incaricò un Giovanni Vacca, suo rappresentante, il quale davanti ai Consoli facesse valere i proprii diritti contro i diversi usurpatori. Giovanni Vacca, nell'aprile del 1143, si presentò nella sala dei Consoli di Lodi, che allora, causa la distruzione dell'antica città, era situata fuori della medesima, vicino alla chiesa di S. Bassiano (*in consularia Laudensi iuxta ecclesia sancti Bassiani qui dicitur foras*) e quivi, davanti a Lanfranco Tresseno, Tancredi di Paderno, Ottone Morena, Arialdo Gavazzo, Adamo de La Pusterla, Manfredo Bellotto e Alberto Musclero, tutti consoli, e a Pietro Lomelino, Gariardo Muncio, Aripando Mamarella, Riccardo e Tadone Panicia, Guidone, Bongiovanni e Storcicane Overgnaga, testimoni, espose la querela del vescovo contro Giovanni Asdente, producendo all'uopo i documenti comprovanti avere il vescovo il diritto di feudo nel luogo di Santo Matho. I consoli decisero in favore del vescovo (*et iudicaverunt suprascriptum episcopatum habere dirictum et racionem in suprascriptis rebus*). Lo strumento, rogato da Erlembaldo causidico, trovasi nell'archivio della Mensa vescovile, e pubblicato nel Codice laudense, P. I, p. 142, N. 111.

La nuova città eretta sul colle Eghezzone in posizione formidabile, tra Milano, Crema e Piacenza, alleate contro l'impero, era per queste città un gravissimo incubo, onde è che in quella suprema lotta del Barbarossa esse tentarono ogni modo per toglierselo d'addosso. Di qui sorprese, assalti, insidie, scorrerie, gualdane, imboscate per trarre nelle reti i lodigiani e sorprenderne la città e distruggerla nuovamente in barba all'Imperatore. Il 4 aprile 1161, in martedì, festa di S. Ambrogio, i cavalieri piacentini che erano, per la strada romea, venuti fino a Santa Maria detta *in Strada*, sul fosso, per fare bottino, irrupero contro i lodigiani e presero Tricafoglia della Pusterla loro podestà, Giovanni Overgnaga e tre altri lodigiani; i lodigiani poi uccisero un nobile soldato piacentino chiamato Giacomo Visconti (1).

Appare qui per la prima volta la località di Santa Maria allora detta *in Strada* appunto per la via che vi passava accanto. Ma ad un'altra particolarità accenna il Morena, vale a dire al *fossato* che esisteva nei pressi di questo luogo. Questo fossato, detto

(1) Morena, *Storia dei fasti lodigiani*, p. 69, in *Arch. Stor. Lodigiano*.

dai cronisti medievali del *Panperduto*, era stato scavato dai Lodigiani stessi per opporsi alle invasioni ed alle scorrerie dei Milanesi. L'attuale roggia Donna, formata dalle acque del Sillero nelle vicinanze di Lodi Vecchio, scorre entro un tratto del letto dell'antico fossato, il quale poi lunghesso il Lambro andava a gettarsi nella bassura padana nei pressi di Orio, rasentando molti luoghi fortificati, tra cui Villanova, Fossadolto, Paninsacco, Orio, la maggior parte in potere di valvassori milanesi.

Collo spostamento del centro cittadino le strade che facevano capo all'antica Lodi dovettero subire una notevole deviazione onde unire la nuova città più direttamente con Piacenza, Pavia e Milano. Vennero perciò eretti nuovi tronchi, e distrutti gli altri che mettevano da Piacenza a Milano per Lodi Vecchio senza toccare la nuova Lodi. Si eressero, tra le altre, le strade Lodinuovo-Livraga per Piacenza e quella Lodinuovo-Sordio per Milano.

L'anno 1210, il 2 settembre il Comune di Lodi emanò un ordine e statuto perchè fosse distrutta e *mortificata* la vecchia strada romea che da Lodi Vecchio metteva a Livraga e passava per Sordio. « E nessuno, dice lo Statuto, possa viaggiare sopra la stessa a piedi o a cavallo o con bestie o con carro o con buoi. Che se alcuno andrà per la medesima paghi al Comune la multa di soldi tre imperiali (1). E se la percorrerà con bestie paghi la multa di soldi cinque imperiali; e se con un carro soldi dieci imperiali. E chiunque abbia possedimento dall'uno e l'altro lato della strada sia obbligato a ridurla a coltivo. Se invece tiene proprietà da un solo lato sia obbligato a lavorarne la metà o quel tanto che gli verrà assegnato. Chi poi non la lavorasse o la lasciasse incolta paghi al Comune la multa di soldi 10 imperiali. Se inoltre una persona della città di Lodi o suo distretto abbia possedimento da un lato della strada, e dall'altro possieda un estraneo, il lodigiano sia tenuto a lavorare tutta quella nostra strada, come sopra si è detto, sotto la stessa pena. Qualora invece dall'uno e dall'altro lato della strada possega un estraneo, la comunità del luogo nel di cui territorio essa si trovi la riservi a sè e sia tenuta a lavorarla sotto la stessa pena. Parimenti tutti i luoghi aventi territori lungo la stessa strada siano obbligati ad avere camparo o campari; i quali dovranno denunciare quanti andranno e ritorneranno per la stessa strada, e coloro che non l'avranno lavorata. Inoltre i consoli dei luoghi, nell'ambito del loro territorio, siano tenuti, ogni qualvolta sarà necessario, a scavare fossati e innalzare

(1) Secondo i calcoli del Prof. Gentile Pagani il soldo imperiale, al principio del secolo XIII valeva circa 21 delle nostre lire. — Nella carestia del 1227 uno stajo di frumento valeva 12 soldi imperiali rispondenti a più di cento lire italiane (*Malvet. Chron.*).

argini entro il terzo giorno. Nella stessa maniera chiunque frodolentemente cammini lungo questa strada sia tenuto alla pena di tre soldi imperiali; la metà delle quali multe apparterrà al Comune di Lodi, e l'altra metà alle comunità dei luoghi ed ai campari. E se alcuno indicherà a qualche estraneo questa strada perchè vada per essa, o gliela indicherà come solita ad essere percorsa, paghi la multa di soldi cinque imperiali. Del pari stabilisce il Comune di Lodi che nessun uomo che abita sopra la detta strada o vicino alla medesima o nei luoghi di Lodi Vecchio dal luogo di Sordio fino a Livraga, e da Livraga in giù fin dove è *mortificata*, e da Sordio in su fino al punto ove è delimitata, tenga taverna o albergo nè venda pane o vino se non sia oste eletto e costituito per autorizzazione del Comune di Lodi: il qual oste non potrà vendere ad alcun estraneo che vada per la stessa strada; ma venda ai suoi vicini nel modo che verrà ordinato. Chi contravverrà paghi la multa di soldi 60 imperiali; e l'abitazione venga abbruciata. Che se il taverniere o albergatore non può pagare la multa la paghi il proprietario del sedime e della casa. Potranno però i tavernai e gli albergatori vendere a tutti cibi e bevande nella festa di San Pietro e sua vigilia.» (1). Queste le condizioni fatte dal Comune di Lodi alla Strada Romea che attraversava il territorio di Villanova.

Parte caratteristica di questo statuto è la esplicita prescrizione di non lasciare ad estranei nessun utile e diretto dominio sulla strada che si andava sopprimendo. E questi estranei, s'intende, erano specialmente i Milanesi, i quali, pur troppo, cercavano d'ogni parte, con qualunque mezzo o pretesto, d'invadere il Lodigiano e possibilmente annichilirne l'autonomia. Altri Statuti proibivano e facevano giurare ai possessori Lodigiani di non vendere beni ad estranei, comminando pene severissime ai trasgressori.

Oltre le terre della diocesi che i vescovi di Lodi tenevano affittate o livellate in diversi particolari, questi infeudavano nelle principali famiglie lodigiane molti altri diritti più inerenti al loro sacerdotale ministero, quali l'avocazia delle chiese, le decime ed altre onoranze, onde togliersi l'imbarazzo delle esazioni, le quali in quei tempi di fazioni e di guerre intestine riescivano di effettuazione assai difficile. Il 16 Maggio 1224 Oddone e Bernerio, capitani di Cornaiano, sulla lobia del palazzo vescovile di Lodi (*in lobia palatii*) manifestarono ad Ottobello Soffientino, vescovo di Lodi, di tenere in feudo dall'episcopato di Lodi l'avocazia della plebe di Overgnaga, la terra di Bruzzalengo, le decime di Monticelli, di Mombrione, di Bargano, di Paderno, di Bruzzalengo, di Orgnaga, di Fissiraga, Pezzolo, Mas-

(1) Statuti vecchi, in *Cod. Laud.*

salengo, SANTO MATHO, Fossadolto, Paninsacco, Borghetto, S. Colombano e Livraga. Lo strumento fu steso da Guidotto Fabario, ed esiste nell'archivio della Mensa vescovile di Lodi.

Le terre nominate in questo documento, fatta eccezione di quella di Mombrione, esistono tuttora: e quando si consideri che il luogo di Villanova non vi compare non si può a meno di supporre che o il castello non esistesse ancora, o facesse parte dei territori di Monticelli o di Sancto Matho, o che i Sommariva, proprietari delle terre, fossero dai Vescovi infeudati anche delle decime e delle altre onoranze ecclesiastiche.

Dopo la battaglia di Cortenova, ove Federico II.^o ruppe la seconda Lega lombarda, Lodi accolse l'imperatore che vi entrò conducendo seco, sopra un elefante, in segno di vittoria, lo sventurato Pietro Tiepolo e un miserando seguito di prigionieri di guerra. In questa occasione l'imperatore esaltò gli Overgnaghi capi del partito imperiale, e relegò i Sommariva, capi della contraria fazione, nel regno, e principalmente in Puglia. I Sommariva acquistarono molti beni nelle Puglie, e non fecero ritorno in patria che dopo la morte di Federico II.^o Questa emigrazione forzata delle primarie famiglie lodigiane spiega il motivo per cui i fratelli Nicolò e Angelo Sommariva cento cinquanta e più anni dopo, godessero ancora diversi beni nel regno di Napoli, e fossero adoperati in diversi negozi importantissimi in quelle parti.

Nella taglia imposta non sappiamo se da Alessandro IV.^o, che morì il 25 Maggio, o dal suo successore Urbano IV.^o, eletto il 4 settembre 1261, ma certamente per sostenere la guerra contro Manfredi della Casa di Svevia, alle chiese, alle pievi, alle canoniche, ai monasteri, agli spedali della città e diocesi di Lodi per mezzo del notajo Guala legato del Papa, troviamo anche la chiesa di Santo Matho, tassata in denari 18. Era nella plebe di Overgnaga: ed affinché risulti più evidente l'importanza di questo luogo, mettiamo qui tutta la circoscrizione territoriale della plebe di Overgnaga, colle relative imposizioni, giacchè è credibile che queste siano in ragione diretta dell'entità delle chiese stesse.

« Plebes de Overgnaga denarios XXVII imperiales.

Ecclesia de Cornaiano denarios XXVII imperiales.

Ecclesia de Gualcolengo denarios III imperiales.

Hospitale de Remittis denarios VIII imperiales.

Ecclesia de Masalengo denarios XVIII imperiales.

Ecclesia Sancti Lei (*Leonis*) de Bargano denarios VII et medium.

Ecclesia de Sancto Matho denarios XVIII.

Ecclesia de Zemeti denarios III imperiales.

Ecclesia Sancte Marie in Brexana denarios VIII imperiales.

Ecclesia Sancti Simonis solidos V et medium.

Ecclesia Sancti Martini et Georgii de Solariolo denarios XVI imperiales.

Ecclesia de Bruzalengo denarios VI imperiales » (1).

Le terre che poco avanti abbiamo vedute infeudate ai capitani di Cornajano furono il 17 febbrajo 1357 dal vescovo Paolo Cadamosto concesse a diversi della sua famiglia, per istromento rogato da Bassano Bonone (2). Questa investitura fu causa di lunga e crudelissima persecuzione subita dai Cadamosto e da altri signori lodigiani per opera specialmente di Barnabò Visconti: molti di questi beni passarono ad arricchire le chiese e gli spedali di Milano, e per la qualità dei donatari non vennero più restituiti (3).

I Sommariva tenevano in affitto perpetuo alcuni beni di diretto dominio del Capitolo metropolitano di Milano, che possedeva a Vigarolo, Borghetto, Fossadolto e vicinanze. Da alcuni documenti del Capitolo metropolitano riassunti da Alessandro Riccardi (4) appare che quel Capitolo il 29 marzo 1385 dichiarava decaduto dalla investitura livellaria dei suoi beni in questa zona di terreno, per malversazione, e per non pagati fitti, il signor Nicolò Sommariva, e ne investì un Antonio dei marchesi Miglioè e Gaspare Porro per 150 fiorini annui, coll'obbligo di scavare una roggia con 10 oncie d'acqua per l'irrigazione. Il 15 dicembre 1397 il Miglioè vendeva l'utile dominio di questi beni, per 3600 fiorini d'oro a Manfredo Barbavara, cittadino milanese e pavese. Sul principio del secolo XV gli stessi beni furono dal Capitolo livellati in Paolo Ro e Alberto Marini di Soncino, *in solidum*, per fiorini 125 annui (invece di 150, forse per l'abbandono generale di quei fondi, e distruzione di case, durante le guerre e la Signoria di Giovanni Vignati in Lodi, infestissima all'elemento milanese nel Lodigiano). Da documenti successivi, pur re-

(1) *Overgnaga*: l'attuale Orgnaga; *Gualcolengo*: nome perduto: la chiesa era dedicata a S. Stefano [a. 887]. *Campolungo?* — *Ospitale de Remittis*, nome perduto. *Zemeto*: nome perduto; da diverse carte posteriori, consultate da A. Riccardi, appare che questa località era compresa nel territorio di Bruzzalengo. *Santa Maria in Brexana*, era nelle vicinanze di Pezzolo de' Codazzi. *San Simone*: l'ospedale di S. Simone, ora Sesmones. *S. Martino*, era alla Gambarina. — Avvertiamo che l'anno 1261, secondo i calcoli del Prof. G. Pagani, già citato, la lira imperiale valeva L. 240 delle nostre, il soldo L. 12 e il denaro, per conseguenza, L. 1.

(2) Arch. Mensa Vescovile. — Def. Lodi, *Commentari della famiglia Cadamosto*, ms.

(3) Arch. Stor. Lodig., Anno II, p. 43. *Della Colonica lodigiana*, di Defendente Lodi.

(4) *Sommario di nuovi dati storici-geografici sulle località e territori di S. Colombano al Lambro e vicinanze*. In Arch. Stor. Lod., Anno VII, p. 164.

gistrati dal Riccardi, risulta che queste terre ebbero miglioramenti piuttosto considerevoli, e che la strada Roimera, già in gran parte ridotta a coltivazione, non era ricordata che da qualche sentiero o traverso, ed in molti luoghi era scomparsa affatto e totalmente dimenticata (1).

Nicolò Sommariva, quando il Capitolo metropolitano lo dichiarava decaduto dalla investitura livellaria di considerevole estensione di territorio, si trovava ben lungi dalla sua patria; e questa lontananza sembra il principal motivo per cui, non potendo attendere agli affari suoi nel Lodigiano, si lasciò sfuggire tanti beni che già da secoli erano tenuti in enfiteusi dalla sua famiglia.

II.

Racconta Defendente Lodi (2) che Angelo Sommariva, creato cardinale diacono di Santa Lucia in Septisolio da papa Urbano VI.^o, poi prete cardinale di S. Pudenziana e vescovo di Preneste da Bonifacio IX.^o, e uno dei Padri più autorevoli dei Concilii di Pisa e di Costanza, decano del Collegio dei Cardinali; e suo fratello Nicolò *strenuus miles et famosus utriusque iuris doctor* (3) ebbero non pochi interessi a Napoli. Ed è forse per questo che papa Urbano VI.^o si prevalse dello stesso Nicolò per ambasciatore ad Alberto marchese di Ferrara, come risulta da Breve datato in Perugia l'8 aprile 1387 che lo storico lodigiano testimonia aver veduto presso Gerolamo Sommariva. Il cardinale Baronio poi, parlando di papa Bonifacio IX.^o, scrive: « Anno secundo ipsius (1391) missus reperitur in Sicilia ab eodem pontifice Nicolaus de Summaripa, ad componendas controversias eiusdem Siciliae Regni; exiat de his Bulla data Romae quarto nonas Julii, Fol. 135 et seq. 136. Facultas concessa componendi cum proceribus de censibus non solutis Romanae Ecclesiae debitis. » (4).

Di questo tempo ebbe origine nella Cattedrale la Cappella di S. Maria della Neve, fondata dallo stesso dottore Nicolò Sommariva, già insigne non tanto per la quantità della rendita, quanto per l'indulgenza concessale in perpetuo, detta della *Portiuncola*, da Bonifacio IX.^o, confermata in seguito da Clemente VII., la cui bolla è nell'archivio capitoliare (5). A questa Cappella il fondatore aveva assegnato vistosi beni in territorio di Monicelli sul Sillero, per l'i-

(1) Riccardi, l. c.

(2) *Discorso IX*, pag. 468.

(3) *Notizia Storica* premessa al Codice Laudense, p. cxxi.

(4) Ann. Tom. XI, An. 1097-35.

(5) Def. Lodi: *Le Chiese*, ms. — Arch. Stor. Lod., Anno XI, p. 80.

stituzione di un cappellano coll'obbligo della celebrazione di una messa quotidiana: questi beni, dilapidati, al tempo della visita pastorale di mons. Lodovico Taverna (1580...) consistevano unicamente in una vigna detta *la Balota* nello stesso territorio di Monticelli, goduta dai fratelli del cardinale Roma.

Nicolò Sommariva nel suo ultimo testamento celebrato in Roma (del quale documento, secondo Defendente Lodi (1) conservasi copia autentica negli atti di Giacomo Brugazzo, notajo lodigiano) li 28 giugno 1401 lasciò erede di tutti i suoi beni così nel territorio di Lodi come nel regno di Napoli, il cardinale Angelo suo fratello, col carico di fabbricare nel castello suo di Villanova nel Lodigiano una chiesa dedicata ai Santi Angelo e Nicolò, con abitazione capace di dieci monaci, ove quotidianamente celebrassero messe e divini uffizi per l'anima di essi fratelli e loro parenti, assegnando ai monaci per il vivere loro una dote conveniente (2).

In esecuzione della volontà del fratello, il cardinale Angelo, dopo di essersi sbrigato dalle pretese che alcuni consorti Sommariva vantavano sopra certi beni di Villanova lasciati a Nicolò da Guidotto Sommariva, caso che venisse a rimpatriare, diede principio l'anno 1424 nel luogo di Villanova, alla struttura di una chiesa e di un monastero, e l'anno 1427 ne fece cessione ai monaci Olivetani coll'obbligo di ridurre la fabbrica a compimento, assegnando loro il castello, la villa e le terre adiacenti con tutte le attinenze. Di più assegnò loro del proprio *domum magnam, seu palatio situm prope Sanctum Martinum* (3), perchè vi possano risiedere alcuni di questi padri, singolarmente nei tempi di guerre; e fabbrichino nella sala posta sotto la colombara uno o più altari per celebrarvi, riservandone l'usufrutto per sè durante la sua vita, minacciando ai monaci la perdita della casa quando non adempissero i legati stabiliti da Nicolò verso la Cappella di S. M. della Neve e di San Nicolò, erette nella Cattedrale. E tutto questo appare da pubblico istromento stipulato in Roma da Ghislerio Bonsutense notajo apostolico imperiale, nel palazzo di esso Cardinale vicino a S. Domenico in Damaso il dì 21 dicembre alla presenza di fra Francesco da Piacenza visitatore generale dell'Ordine Olivetano, e fra Benedetto di Spagna, priore di S. M. Nuova in Campo Vaccino di Roma, che accettarono in nome della loro religione, come pure fece il Generale dello stesso Ordine in pubblico Capitolo tenuto l'anno 1428. In questo stesso anno, 1

(1) Ms. dei *Conventi*, p. 1, p. 218.

(2) Rog. Giovanni Halbert, not. Apostolico.

(3) Il palazzo era presso a poco nel luogo ove ora sorge la casa del Comm. Avv. G. M. Zanoncelli, in Via S. Francesco di Lodi, ove per l'appunto eravi la chiesa di S. Martino dei Tresseni.

settembre, dal Padre fra Francesco da Piacenza, a nome della Congregazione Olivetana, fu preso possesso di tutti i beni lasciati al monastero di Villanova dai fondatori, e ne fu rogato istromento da Giacomo Codazzo, notajo Collegiato di Lodi (1).

Riflettendo poi il Cardinale che i fondi lasciati dal fratello non erano sufficienti per continuare la fabbrica del monastero, della chiesa e del campanile, e pel mantenimento dei monaci, ottenne da papa Martino V.° un breve apostolico dato in Roma il 1 luglio 1426, ed anche il *R. Placet*, di poter unire e incorporare nei fondi suddetti la sua commenda di S. Biagio, con tutte le sue pertinenze: e questa incorporazione seguì il 13 settembre 1429, come consta da istromento rogato da Giovanni Dardanone, notajo collegiato di Lodi. Gli obblighi ingiunti furono di celebrare due messe la settimana nella Cattedrale agli altari di S. M. della Neve e di S. Nicolò, cioè una per ciascuno di essi altari; inoltre celebrassero due anniversari ogni anno, l'uno il 12 agosto per il fratello Nicolò, e l'altro nel giorno della sua deposizione; e per conto dell'Ospedale di S. Biagio facessero ogni settimana pubbliche elemosine invece dell'ospitalità, in conformità della dispensa pontificia, raccomandando in queste elemosine specialmente i poveri di casa Sommariva.

Il cardinale Angelo Sommariva morì l'anno 1428, ed ebbe sepolcro in Napoli nella chiesa di S. Maria di Porta Nuova, con l'iscrizione:

« HIC IACET IN TUMULO SACRI DE CARDINE COETUS
LAUDENSIS DICTUS SENIOR PATER OPTIMUS ISTE
ANNA FUIT GENEROSA DOMUS, SED AMABILE NOMEN
ANGELUS ANGELICAM PIA MENS REVOLAVIT IN AULAM
MILLE QUADRINGENTIS BIS DENIS OCTOQUE IUNCTIS
CURREBAT CHRISTI MENSIS QUOQUE JULIUS ANNIS. »

Di lui e del suo fratello Nicolò scrisse il Gabiani nella *Laudade*:

« *Mater Atestina sobole illustrissima, magni
Ac germana ducis, cui nunc Ferraria paret
Nicoleon Summa clarissima lumina Ripae
Lauda tibi tulit egregium simul ordine equestris
Jure utroque simul, bene Summis credita Ripis
Stemmata clarescunt, quae toto lucida in orbe
.....
Altius ascendo ad summae fastigia Ripae
Purpureus cui fulget apex, cui sacra columna*

(1) Già nell'Archivio del Monastero.

*Cui crux illustris summo praeferitur honore:
Cuius Nicoleon frater, clarissima gentis
Gloria, Laudensis patriae dulcedine ductus
Plenam noxarum veniam, pacemque perennem
Pontifice a summo obtinuit, quicumque Mariae
Altare in magna suplex inviserit aede. » (1).*

Nella sagristia di Villanova sonvi due quadri ad olio che rappresentano l'uno il cavaliere Nicolò e l'altro il cardinale fratello: il primo è in costume del seicento: sullo sfondo del quadro sono rappresentati il castello e la villa quali potevano immaginarsi a due secoli di distanza.

Si è accennato poco sopra alla Commenda di San Biagio unita dal card. Sommariva all'erigendo monastero di Villanova. Questa località di San Biagio sorgeva sulla riva dell'Adda a breve distanza da Porta Cremonese, ora Porta Roma, ove presentemente è la villeggiatura del prof. dott. Cremonesi, detta *il Rastello*. Quivi era antichissimo Ospedale detto di San Biagio *della Carità*, celebre, oltre che per l'antichità, contemporaneo alla nuova Lodi, anche per le grosse rendite che ebbe. Se ne hanno memorie nel 1163, 4 aprile, in una carta d'esonazione da imposizioni (2): il Morena lo accenna nel 1166, il Corio nel 1167. È incerto chi ne fosse il fondatore, e dava il nome all'istesso Borgo di Porta Cremonese. Nel 1365 venne dai Visconti unito all'Ospedale di S. Antonio di Milano, indi a quello del Broglio. A questo Ospedale l'anno 1398 il vescovo di Lodi Bonifacio Bottigella unì la chiesa campestre di S. Bernardo. Venne esentato dalle taglie da Giovanni Galeazzo Visconti 12 agosto 1401, indi fu dato in commenda da Innocenzo VII.^o al cardinale Angelo Sommariva il 4 Settembre 1405, causa questa concessione di litigi tra il cardinale e i frati degli ospedali di Milano. Il cardinale, allo scopo di troncane ogni vertenza, dispose della commenda come abbiamo veduto (1 luglio 1426). Reclamarono i monaci di S. Antonio, ma il 21 dicembre 1428, come dicemmo, gli Olivetani ne ottennero definitivo possesso. I beni della commenda di S. Biagio erano a S. Maria, Cà de Geri, S. Bernardo ed alla Mascarina. Lo stesso cardinale, oltre la commenda di S. Biagio, ottenne collo stesso titolo altri beni ecclesiastici a Montanaso, Gamorra ed Arcagna, già del monastero di S. Giacomo di Pontida, in seguito ad investitura rogata per Zaneto Lavagna, notajo lodigiano, il 9 marzo dello stesso anno 1405. Alla chiesa di S. Biagio, Filippo Maria Visconti duca di Milano concesse

(1) *Codice Laud.*, pag. cxxii.

(2) In Arch. Mensa Vesc. e nel *Cod. Laud.*, III, p. 708.

amplissimi privilegi il 19 giugno 1441; l'eguale cosa fece il duca Francesco Sforza il 26 settembre 1449 (1).

III.

Il cav. Michele Caffi, eruditissimo scrittore di cose d'arte, nelle sue pazientissime ricerche per gli archivi, ci dà preziosissime notizie sui primordi del monastero di Villanova. « Circa la metà del secolo decimoquinto i fratelli Ambrogio e Giovanni Fugazza di Villanova erigevano ivi la chiesa pei monaci Olivetani, della quale esiste ancora parte della bella fronte, e continuarono negli anni 1473 e 1474 la fabbrica del monastero con archi e colonne. Nel 1493 un altro Ambrogio nipote del primo proseguiva i lavori più oltre al 1500 col fratello Francesco, e finalmente un Battista Fugazza della stessa famiglia innalzava altro chiostro, loggia, sala, stanze al già detto cenobio in Villanova. » (2). La bella torre campanaria è pure opera di quel tempo, e degli stessi architetti. In una iscrizione che trovasi sotto la cornice di essa ad oriente, leggesi: EDITUM FUIT ANNO 1480. Era adornata da una bellissima guglia, secondo si costumava in quel tempo: questa guglia fu atterrata da un fulmine, come leggesi in un'altra iscrizione posta sotto la stessa cornice verso mezzogiorno: A FULMINIBUS CONFRACTUM FUIT DIE IV MAL. A. MDCXXXII. Una annotazione del parroco Giorgio Gelmini del 15 settembre 1829, dalla quale prendiamo queste date, soggiunge che il sasso che formava la punta della guglia è quello che si trova sul cantone dello stradone a mezzodi, piegando ad occidente.

Di questi tempi era pure una magnifica ancona di cui parla il padre olivetano Vincenzo Sabbia, già abate di Villanova, nelle sue memorie manoscritte presso il citato Michele Caffi. « L'anno 1491 il R.do Padre Priore, il P. Fr. Andrea de Birago fece fare lancona grande et la fecero M.ro Bojoane et Jovane Bassiano fratello de Lupi de Lode, l'uno era pittore, l'altro intagliatore, et si indorò detta ancona; costò fatta come si vede lire 1200, et fornita l'ano 1495. » In margine è aggiunto d'altra mano: « Questa andò in pezzi per la saetta, 1632 » (3). Dunque il fulmine che atterrò la guglia del campanile rovinò pure l'ancona dei fratelli Lupi, famosi pittori ed intagliatori lodigiani del secolo XV.

Il Caffi, in un altro suo lavoro (4), racconta: « Gli archivi del

(1) Def. Lodi, ms. dei Conventi.

(2) M. Caffi — *Dell'arte lodigiana in Lodi in Monografia Storico-Artistica di Lodi*, p. 138.

(3) M. Caffi, *l. c.*

(4) *Le Tarsie pittoriche di fra Giovanni da Verona*, in *Arch. Stor. Lombardo*, 1880, p. III.

Fondo di Religione in Milano contengono molte memorie di una illustre badia che gli Olivetani ebbero nel piccolo villaggio di Villanova laudense nella bassa Lombardia, la cui chiesa in oggi, tolti i monaci fin dal 1799, serve agli uffici parrocchiali. In uno di quelli scartafacci, che i monaci intitolavano palperii, e che è scritto in parte dal nominato Sabbia, si accenna al monistero di S. Cristoforo di Lodi ed all'intarsiatore Giovanni da Verona, indi alla badia di Villanova; e parlando di quest'ultimo si descrivono — *alcuni stupendi et maravigliosi libri corali al numero di vinti* che vi si conservano distribuiti per tutte le lettere dell'alfabeto, di fattura insigni et di miniature bellissime circa l'anno 1485... et delle rare et stupende miniature che sono fra di essi come vaghi fiori in delizioso giardino, et tante immagini bellissime, teste di santi et di tutti li antichi profeti et altre cose in quel genere maraviglioso, fatti et miniati tutti da quel celebre fra Giovanni da Verona in cerca il tempo suddetto. »

« Giovanni dunque, prosegue il Caffi, non era soltanto architetto, scultore, tarsiatore, ma eziandio miniatore diligentissimo, quale lo attestavano i libri corali del convento del suo ordine in Villanova di Lodi. Ma quei libri non esistono più fra noi. Un parroco avido e ignorante li vendeva... per soli diecisette zecchini ad imbroglianti girovaghi e soltanto pochissimi e minimi ritagli di tali miniature avventurosamente sottratti alla vendita si conservano ancora nella sacristia di Villanova per cura dell'arciprete testè defunto don Giorgio Gelmini. »

Il Caffi però in questa relazione non è troppo preciso. La sacristia di Villanova possiede tuttora un corale, sfuggito alla alienazione non sappiamo in qual modo. È però mutilato di qualche foglio ed anche un poco sciupato. Contiene bellissime iniziali miniate, ma alquanto avariate dall'umidità: è somigliante nella legatura e nella calligrafia a quelli esistenti nel nostro civico museo, già proprietà della Cattedrale di Lodi.

Il defunto vescovo Domenico Maria Gelmini, che per dieci anni fu coadiutore allo zio Giorgio soprannominato, raccontava allo scrivente che le poche miniature che conservansi in quadretti appesi alle pareti della sacristia erano presso gli abitanti di Villanova incollate ed inchiodate agli usci delle case, e che fu egli stesso che potè raccoglierle e salvarle in quel modo. Esse corrispondono veramente nello stile e nell'intonazione a quelle del corale che abbiamo veduto.

IV.

Villanova era compresa civilmente nel territorio di Fossadolto,

Fossadolto

quantunque, ecclesiasticamente, appartenesse alla parrocchia di Mas-salengo. Le sue decime erano infeudate fin dal principio del secolo XV ai Ro, grossi proprietari di Borghetto, Fossadolto, Paninsacco ed altre terre, e livellari delle chiese, dei monasteri e del capitolo Metropolitano in queste parti. Il 4 maggio 1445 papa Eugenio IV.° delegò l'abate di San Simpliciano fuori delle mura di Milano a informarsi intorno alla qualità, quantità ed annuo reddito delle decime e diritti conferiti nuovamente dal vescovo di Lodi Gerardo Landriani, allora cardinale di S. M. in Transtevere, a Paolo Ro nei territori di Livraga, Paninsacco, Fossadolto ed Orio, e risultando la informazione conforme all'esposto nella supplica presentata alla Sede Apostolica dallo stesso Paolo Ro, onde ottenere la confermazione dell'investitura vescovile, lo autorizza a concedere la chiesta apostolica conferma. Ciò risulta da un Breve di papa Eugenio, già della famiglia Ro, ora nella Biblioteca di Lodi, che, quantunque corroso dal tempo e da altri malanni, riproduciamo qui sotto (1).

(1) Eugenius episcopus servus servorum Dei. Dilecto filio Abbate Monasterii Sancti Simpliciani extra muros mediolanen. Salutem et apostolicam benedictionem. Iis que pro singulorum nobis et apostolice sedi fidelium statu comodo et utilitate provide processisse comperimus ut illibata persistent libenter cum a nobis petitur apostolice mandamus adijei muniminis firmitate. Sane dilecti filij Pauli de Raude Civis Mediolanens... nuper exhibita petitio continebat quod cum olim quedam que quondam Petrus de Carrate civis dum viveret per ipsius petri obitum qui extra Roman C... (*) extremum et nonnulla alia decime feudales sive decimandi et decimas huiusmodi ex fructibus et redditibus in de Livraga Panisaco O Lauden. dix locis et terre eorum ex crescentibus provenientes percipiendi jura que dilecti filij Nobiles Viri Aluvisius et Petrus Mediolanen in antiquam et nobile feudum ab Episcopali Mensa Lauden olim tenebant et possidebant et que per Episcopum Lauden in feudum huiusmodi personis laicis concedi consueverunt ex eo quod dicti fratres illa eidem Paulo vendiderant ac titulo venditionis in eum transtulerint ad prefatam Mensam reversa seu devoluta existerent dilectus filius noster Gerardus titulo Sancte Marie in Transtiberim presbiter Cardinalis tunc Episcopus Lauden antiquas concessionem feudales per predecessores suos Episcopos Lauden. de decimis et iuribus huiusmodi factas protempore innovando decimas ac jura predicta prefato Paulo per eum in perpetuum tenenda possidenda, et percipienda in feudum huiusmodi ordinaria auctoritate concessit et assignavit eumque investivit etiam de eisdem prout in instrumentis publicis de super confectis dicitur plenius contineri. Quare pro parte eiusdem Pauli qui ut asserit in possessione iuris decimandi seu percipiendi decimas huiusmodi concessionum et Investiturarum huiusmodi vigore existit fuit nobis humiliter supplicatum ut concessionibus assignationibus et investituris prefatis ac omnibus et singulis in dicti Instrumentis contentis pro eorum subsistentia firmiori robur apostolice confirmationis adijcere de benignitate apostolica dignaremur. Nos igitur qui de premissis certam notitiam non habemus decimarum et iurium qualitates quan-

(*) I puntini denotano una lacuna essendo la pergamena in diversi luoghi corrosa .

Il giorno 11 di agosto 1481 Gian Galeazzo Sforza investì del feudo di Borghetto Alessandro Ro, suo consigliere, unitamente ai luoghi di Bargano, Villanova, S. Leone, Ognissanti, Fossadolto, Ca del Bosco, Paninsacco, Ca dei Mazzoli, Ca de' Boselli, Ca de' Tavazzi, Ca de' Stradi, Fornaci e Ravarolo per L. 6400 (1). Sembra però che i monaci di Villanova non vedessero di buon occhio i Ro feudatari delle loro possessioni, e che tentassero in qualche modo di sottrarsene, adducendo che Villanova non fosse compresa nell'investitura e non facesse parte di nessun territorio compreso nell'investitura stessa. Onde è che i Ro possedevano un altro documento autografo pel quale lo stesso duca di Milano dichiara che nel giorno 11 agosto 1481 aveva trasferito a titolo di vendita e di concessione di giurisdizione feudale in Alessandro Ro e fratelli e nei figli del fu Pagano de' Ro i luoghi di Fossadolto, di Borghetto e parti circostanti colle loro cassine, molini e territori; e che siccome alcuni opponevano il dubbio se il luogo di Villanova col molino de' Cortesi appartenessero al territorio stesso di Fossadolto, con suo atto dell'8 marzo 1482 dichiara e decreta che il luogo di Villanova col molino de' Cortesi e colle loro cassine e molini sono compresi nel sopradetto territorio di Fossadolto, e quindi anche su questi luoghi e loro abitanti laici avere i Ro i diritti feudali. Diamo qui sotto il documento esistente nella Laudense (2).

titates et valoris annos nec non locorum et territoriorum confines et situs ac Instrumentorum huiusmodi tenores praesentibus pro expressis habentes huiusmodi supplicat. . . . discretioni tue per apostolica scripta mandamus quatinus de premissis omnibus et singulis ac eorum circumstantis Univer denter informes et si per informatione huiusmodi ita esse reppereris concess . . . assigna . . . ac Investit . . . non prout . . . tenta huiusmodi et quecumque inde secuta eodem auctoritate nostra approbes et confirmes omnes et singulos defeci . . . Non obstantibus Lateranen Concilij et aliis apostolicis Constitutionibus nec non ecclesie Laudense iuramento confirmatione apostolica . . . statutis et consuetudinibus ceterisque contrarijs quibuscumque. Dat Rome apud Sanctum petrum Anno Incarnationis dominice M . . . simo quadringentesimo quinto. Quarto Id. Maij, Pontificatus nostri Quintodecimo.

(1) G. Cortemiglia Pisani, in *Arch. Stor. Lod.*, II, p. 93.

(2) Joannes Galeaz maria sfortia vicecomes Dux Mediolani etc. Papiae, Anglerieque comes: ac Genue: et Cremonae dominus. Memores sumus sub die undecimo mensis augusti proxime lapsi anni preteriti: venditionis titulo, et pro iurisdictione feudalis concessionis transtulisse in spectabilem et sapiens doctorem ac Consiliarium nostrum dilectissimum D. Alexandrum de Raude et fratres suos pariterque filios quondam Pagani de raude: locum Fossadolti, Borgetti, et partium circumstantium cum eorum cassinis, loci, molendinis: et territoriis, prout latius in Istrumento super inde confecto continetur, ad quod nos referimus: et quoniam sicuti accepimus a nonnullis in dubium apponi videtur . . . locus Villanovae cum molendino de Cortesiis in diocesi nostro Laude existens, territorij ipsius Fossadolti existat: tenore presentium et certa scientia

In seguito a questo decreto ducale i monaci di Villanova, onde sottrarre i loro possedimenti alla giurisdizione feudale dei Ro convennero di comperare dagli stessi fratelli Ro il feudo di Villanova, come infatti fecero il 9 marzo 1488, col consenso del duca di Milano, mediante lo sborso di L. 800 (1).

Pure in questo anno i frati fecero acquisto di pertiche mille di terra da Giovanni Antonio Cavazzi conte della Somaglia per il prezzo di L. 9600, e le assegnarono al convento di S. Sepolcro di Piacenza. Sono le terre di Castelnuovo di Roncaglia, sulla riva sinistra del Po, luogo famoso nel medio evo per le Diete imperiali che vi si tenevano (2). In questo modo il convento di Villanova, nei primordi della sua esistenza ajutò altri monasteri della sua religione quali quelli di Pavia ed altri di Lombardia in occasione di fabbriche o di acquisti di terre (3).

V.

Nell' Archivio parrocchiale di Villanova conservasi un manoscritto, in cui un buon monaco, curato di Villanova, ha procurato di supplire alla trascuratezza de' suoi antecessori raccogliendo dai registri parrocchiali e da quelli del monastero tutto quanto gli parve degno di nota: veramente il buon uomo che spende tre lunghe pagine del suo manoscritto per dimostrare l'utilità dell'opera sua e la negligenza altrui, ci racconta ben poco di importante e di peregrino; ad ogni modo ha fatto qualche cosa e gliene va reso il ben dovuto merito. Si chiama D. Lorenzo de Castro, e le sue note arrivano fino ai primi anni del secolo XVIII. Altri suoi successori, ma

et ad majorem animi nostri declarationem edacimus et decernimus locum ipsum Villanovae cum molendino de Cortesiis, et cum suis cassinis, et molendinis in territorio suprascripto Fossadolti comprehendi: sitque in dicta nostra venditione ac feudali concessione haberi deputaritque debere, cum hisdem qualitatibus et concessionibus in eo instrumento venditionis, et investiture Feudalis contentis, et ad commodum tantum suprascriptorum spectabilis D. Alexandri et fratrum de Raude: qui soli, hac pro re Camerae nostrae satisfecerunt: Mandamus igitur Commissario Potestatique laycos in praedicto loco Villaenovae et eius cassinis molendinis de cortesiis et territorio commorantes: cogant et compellant ad prestandum debitum fidelitatis juramentum in manibus suprascriptorum spectabilis D. Alexandri et fratrum eisque tantum parendum, et obediens ac persolvendum et iuxta super scripti formam: et tenorem instrumenti. Dat Mediolani sub fide nostri sigilli die VIIJ Martii 1482.

Sigillo

PHILIPPUS.

(1) Def. Lodi, ms. dei *Conventi*, I, p. 220.

(2) V. *Arch. Stor. Lomb.* 30 settembre 1891.

(3) Def. Lodi, ms. dei *Conventi*, cit.

a grandi intervalli, aggiunsero qualche cosa del proprio, del quale terremo conto a suo tempo.

L'arciprete don Giorgio Gelmini in una sua nota inserita nel manoscritto in parola ci racconta che la consecrazione della chiesa è stata fatta dal vescovo di Lodi, marchese Carlo Pallavicino, l'anno 1496, il giorno 29 aprile, come consta dalla Tabella delle obbligazioni di messe del soppresso monastero e posta in sagristia. In tal epoca la parrocchia non era ancora affidata ai monaci: poi il buon parroco soggiunge: « Intanto che rimane ancora qualche documento ho creduto bene farne io stesso memoria. »

Il curato don Lorenzo de Castro, dopo il lungo preambolo di cui abbiamo parlato, incomincia: « Memoria degna da sapere, come l'anno millequattrocentonovantasette essendo la villa di Villanova sotto la cura di Massalengo, e per negligentia del curato ne moriva assai animalati senza confessione et comunione. Etiam Dio li putti morivano senza battesimo per esser la cura discosto dui buoni millia: il consolo cogli deputati et huomini della villa hebbono ricorso dal R.mo P. Priore, il Rev. P. fra Jovano da Baggio, lo pregarono volesse esser contento de ajutarli, de scrivere a Roma acciò se riducesse la cura in Villanova e loro havriano pagatto il capellano, il detto R.mo Padre Priore moso a compassione delli huomini et del scandalo grande che veniva sparso scrisse a Roma al R.mo P. Procuratore nostro Generale; hebbe da papa Alessandro VI.^o spagnolo licentia di quanto si ricercava. Di poi con l'autorità del vescovo di Lodi, il quale era mons. Ottaviano M. Sforza (1), concesse gratiosamente licentia havendo inteso la difficoltà della cura.

« Il Consolo cogli deputati et huomini della villa fanno un precario al Reverendo Padre Priore e al Convento pregandoli se degnasseno de concedere la chiesa nostra acciocchè il capelano loro se potesseno confessarsi et comunicarsi et altre cose pertinenti come curato, insino a tanto havriano fatto fare nova chiesa. Il convento gli concesse la gratia voluntiera. Era allora generale fra Domenico da Lecco la sua seconda volta. Li huomini hanno poi seguitato, nè hanno mai fatto far la chiesa per esser gente povera e la maggior parte nostri braccanti: hanno però sempre pagato il loro capelano.

« Adì dodici giugno dell'anno millecinquente cinque essendo abate di Villanova il R.do Padre don Gaspare Capiferro da Lodi, e Padre Cellerario don Agostino da Lodi, compare il Consolo della Villa Stefano Barono, deputato, Giovanni Antonio Ferri et Lorenzo

(1) Il Pallavicino morì il 1 Ottobre 1497: gli successe Ottaviano M. Sforza

Fugazza (1) fecero un precario al Rev.do P. Abate e convento per il loro cappellano, come l'hanno fatto delle altre volte; ne rogato il signor Tommaso Braccho procuratore lodesano.

« Un'altra protesta fatta per Domenico prete Francesco (?) de Mazenta, capellano delli huomini de Villanova, abbenchè lui facesse la cura nella chiesa nostra, tamen non è per obligatione, ma è di gratia concessa alli huomini di poter venire un capelano et esercire detta cura in detta chiesa insino piacerà alli superiori del monastero, rogatone Alessandro del Vescovo, notaro lodigiano, addi dodeci aprile mille cinquecento nove. »

VI.

Ma a cose ben più gravi che non le proteste ed i precari del cappellano e degli uomini di Villanova dovettero pensare in quel tempo i monaci. Dagli scavi che di quando in quando si eseguiscano nei pressi di Villanova ed anche nel paese stesso, vengono alla luce dei murazzi disposti in determinata direzione come un grande quadrilatero che abbraccia la chiesa, l'antico convento, e parte del paese. Questi materiali segnano le tracce dell'antica cerchia del castello, la quale scomparve affatto nella prima metà del secolo XVI per opera dei monaci, onde togliere alla località i vantaggi e gli inconvenienti dei luoghi fortificati, e non prestare alle soldatesche luoghi di rifugio e propri per la difesa. La figura dell'antico castello col convento di Villanova potrebbe scorgersi da diverse vedute prospettiche di conventi olivetani, che ornano il refettorio di S. Michele in Bosco di Bologna.

Il canonico Defendente Lodi nella sua Storia dei *Conventi* del lodigiano, forse colla scorta del manoscritto del Sabbia che poté consultare, racconta che « l'anno 1516 a' 7 di aprile il luogo ed il monastero di Villanova venne saccheggiato da Mercurio di nazione greco, condottiero dei Veneziani assieme con alcuni alemanni et spagnoli del campo imperiale, rubando eziandio le cose sacre e necessitando le persone a componersi per la razione; dove essendosi alcuni fatti forti nella torre delle campane, accesovi fuoco li mandarono in fumo, rimanendo le campane squagliate: sicchè non bastando a' monaci il trincerarsi, abbandonarono per qualche tempo il posto col trasferirsi il più a Piacenza, contribuendo tuttavolta perchè nella chiesa et monastero non s'accendesse il fuoco, somma di denari di

(1) Certamente figlio e nipote dei celebri architetti che nel secolo precedente avevano eretta la chiesa ed il bellissimo campanile. La famiglia Fugazza scomparve assai tardo dai registri delle anime della parrocchia di Villanova.

quando in quando, che fece risolvere il P. Filippo Villani priore di quei tempi, e uno dei soggetti lodigiani più qualificati che si annoverano in questa Religione di quei tempi, et gran benefattore del monastero medesimo, di pensare alla fabbrica di nuova chiesa et monastero dentro de' borghi di questa Città, col titolo della SS. Annunziata. » (1).

Nella Biblioteca di Lodi conservasi un altro manoscritto autografo dell'abate Vincenzo Sabbia, diverso da quello acquistato dal Caffi, e consultato da alcuni storici lodigiani. È una *Storia di Lodi* che incomincia dalle prime guerre contro Ariberto d'Intimiano e va fino all'anno 1576. Inutile il dire che la parte più importante è la sincrona, che riguarda il secolo XVI.

Francesco I.^o, deciso a ricuperare ad ogni costo il milanese, venne nuovamente nel 1524 in Italia: l'esercito imperiale concentrò in Lodi, finchè decisosi il re di Francia all'assedio di Pavia, quello ve lo assalì e sconfisse nella famosa giornata del 24 febbrajo 1525. In questa occasione racconta adunque il Sabbia: « Il Lanaja rivoce dalle stanze del verno all'insegne tutte le copie sparte da piede et da cavallo. E'l Morone havendo raccolto quanti dinari fu possibile nel Cremonese et mandati al campo, parve al Pescara d'uscir di Lodi et stancare, insediar et perseguitar per tutto i francesi. Condusse l'essercito a Melegnano con intentione di prendere Milano se gli riusciva il disegno all'improvviso, o di sottrarre il re da Pavia, volendo la città soccorrere. Ma facendo quivi alto i francesi senza alcun timore, essendo poi passo a Sancto Angelo terra difesa dal Cabaneo et da Pirro Gonzaga, con Federico suo fratello, i cui difensori poi che alle mura contrastarono un pezzo, et veggendo di non poter durare si ridussero nella fortezza abbandonando la muraglia: presero la terra, et poco dopo anche il Castello, uscendone gli avversari senz'arme et cavalli, et con patto di star un mese senza esser contro gli imperiali. Molto longa vigilia invero fu in quel tempo di questo nostro paese del lodesano fu distrutto, derelitto affatto et massime contro il nostro monastero di Villanova . . . dico che la villa di Villanova per essere nel mezzo de' Francesi et duchi quasi da tutti forausciti de Lodi, fu molto maltratato, perochè da Lodi, da Santo Angelo et Santo Colombano era molto angariata da mangiarie, da soldati, et da grandissima contributione et tributti afflitta. Parea questo paese quasi derelitto, nè si vedeva se non qualche donne vecchie per le ville, perchè quasi tutti gli huomini et le donne erano fugite. Molti homicidi per le vie erano fatti et pregioni de l'una parte et l'altra, talchè era una miseria e com-

(1) Def. Lodi, *Storia dei Conventi*, P. I, pag. 221-222.

passione a vedere, non che pensargli. Stavano li poveri padri del monastero de Villanova in continue angustie et di mal animo, temendo di non andare a sacho, a foco et a fiamma. Più volte di giorno et di notte furono molestati. Molte volte li soldati intravano nel monastero quando 50, quando 80, quando più, quando meno; poi nè si volevano partire se prima non erano pagati in grosso. Fu più volte minciato de sacheggiare il monastero da tutte e doi le parti. Menarono via tutti gli cavalli et altre cose per forza, et li poveri padri, quali erano al numero de 45, stavano in continuo spavento et terrore. Ultimamente havendo pur (con la gratia de Dio) scrimato in queste angustie et travagli, in mesi cinque non fusse saccheggiato affatto il monastero nè la villa nostra come erano andate a sacco tutte; l'ultimo giorno di Gennaro 1524, il quale venne in domenica, sulle 22 hore, da Lodi venne da parte del S. Fedrigo da Bozzolo Governatore, una compagnia de soldati, circa cento, alla quale era capitano il signor conte Cesare Scotto piacentino, et locotenente fu per un tempo Francesco da Rota da Castello San Giovanni. Dopo Pietro Francesco Nicella piacentino con molti altri fanti di detta città sotto colore di voler stare nel monastero tre over 4 giorni sin a tanto havessero fornito la compagnia de fanti cinquecento, li quali steteno nel monastero infino a pasqua della resurrettione, et non come soldati, ma sachomani e depredatori si deportarono, come havessero hauto il monastero in preda. Alcune volte erano 500, et altre volte più. Occuporno tutto il dormitorio et le celle dei frati, eccetto cinque nella quale si redussero tutti gli padri. Facevano in dormitorio circa 20 fuochi, brusorno tutta la legna et di poi le asse con le lettere: havevano tutte le stanze in suo dominio la sacristia nella quale stava a dormire il padre maestro con li novizi. Nella giesa havevano amessi li cavalli et li facevam mangiare sopra li altari. Trovarono tutte le scondoghe (1) etiam quelle che erano ignote, dove erano robbe de frati et de secolari, et tutte furno portate via. Rompeteno tutte le invetrate del monastero per cavargli il piombo. Fecero circa diecisette bastioni per fortezza contro gli inimici, i quali erano in Santo Angelo, più volte vennero a saltargli, et dargli la bataglia. Gli poveri frati non erano in libertà di andare atorno passato meza hora de notte. Furno feriti tre frati per voler lamentarsi, volsero più volte caciargli poi fuera del monastero. A lultimo portarono via cavalli, bovi, formento, vino et tutti gli utensili di casa, nè rimaste niente, come letti, materazzi, lenzola, coperte, tovaglie. Solo la segrestia fu conservata per gratia de Idio con tutti gli paramenti di brocato et d'argento et argenteria, con una croce tutta d'argento bellissima.

(1) Luoghi nascosti.

« Dopo la partita de' detti soldati che fu adì 6 giugno, il Signore mandò tanta pestilentia nel ducato di Milano, che morse più di cento mila persone. Lode se teneva a nome del duca Francesco Sforza et erano spagnoli, et S. Colombano. In Santo Angelo a nome del re di Francia, et ogni soldato dava del capo a Villanova, et tutti robavano, sassinavano, volendo dal monastero roba et contributione. Uscendo de Lode il marchese de Pescara et il duca Borbone con tutti gli spagnoli et lancichenechi vennero al campo a Santo Angelo et mentre che deteno l'assalto al detto castello, stete nel monastero cavalli legeri N. 500 et una bandiera de fantaria circa 300 et fecero tutti quelli mali che potetero fare, et queste strade non erano segure. Del continuo o francesi o spagnoli, nè si poteva andare a torno, et questo durò insino a che fu preso il re di Francia a Pavia che fu adì 24 febraro 1525. Con questo le persone credevano che il paese dovesse agiustare dette guerre longo tempo, li spagnoli voltorno l'arme contro il duca Sforza, ed in questi di morse il marchese di Pescara » (1).

« L'anno 1527 adì 4 febraro molti soldati, circa cento, veneno da Santo Angelo quasi tutti del paese, ed intrarono nel monastero de Villanova, volseno far colatione, poi cinque di loro aspetorno Benedetto Pasino che stava con gli frati il quale menava rudo sulle nostre prade del goredò; gli tagliorno la lingua, la testa, le braze, le membra genitali et butorno in diversi fossi su la via de S. Angelo; dove era uno membro non era l'altro. Poi fecero dire alli frati che se l'havessero fatto sepelire haveriano dato il fuoco al monastero. A di 4 di maggio del medemo anno il signor Ludovico Vistarino, per sospetto che non venesse nel monastero gli spagnoli li quali ogni di passaveno Lambro a Santo Colombano, mandò meser Giovanni Angelo Vaileta con sedeci fanti, et ogni giorno crescevano il numero de' soldati, fecero bastioni, molte porte del monastero perchè stavano in grandissima paura per li tormenti che davano agli soldati che pigliavano l'uno e l'altro: era grandissima fame in tutto il lodesano et altri paesi: valeva il fromento a Santo Angelo soldi 80 il staro; la segala soldi 55; il miglio 42 (2) e pegio non se ne ritrovava con li suoi dinari. Fu ritrovato in queste bande delle persone assai morte con delle herbe crude in bocca; era una compassione grande a vedere tal calamità et miseria da non credere. Et in questi tempi nel lodigiano et per tutto il milanese fu una influenza de lupi sì voraci che fin dentro de' borghi delle città entraveno et

(1) Pag. 60, 61 e 62.

(2) Il soldo di que' tempi valeva circa 20 centesimi attuali. — *Prof. Gentile Pagani, cit.*

divoravano fanciulli di notte, non che per ville, per le strade et salteveno gli uomini a cavallo; niuno era seguro andare in viaggio. Onde i signori di Lodi a chi portava un lupo morto a l'ofitio davano per pubblico decreto tante lire imperiali, in maniera che con tal ordine gli destrussero. Cosa veramente crudele imperocchè quelle fere per la peste et per la guerra, nelle quali periva gente assai, tanto famigliare s'havevano fatto la carne umana, che poi non trovandone fecero cose grandi per divorarne, come assaltar gli huomini armati, cavar dalle culle et dalle braccia delle madri i fanciulli, o dalla compagnia di molti, ovvero di sotto terra ne' cimiteri aperti. In questo medesimo anno fu una carestia universale per tutta Italia, massime nel ducato di Milano. Qua nel lodigiano per le continue guerre, non si era potuto seminare; si trovavano di qua e di là per le strade de le schiere de huomini e donne, di vecchi e di fanciulli, e quei che erano pur nella città rimasi erano divenuti sì macilenti, sì squalidi per la fame che non havevano più effigie di huomini, nè si sarebbero riconosciuti. Le botteghe erano quasi tutte serrate, le case abbandonate, e le piazze e le strade piene di malva, di ortiche et altre herbe; le chiese non pur erano officiate, ma ne pur aperte, et la maggior parte de' religiosi erano fuggiti in altre terre; finalmente era ogni cosa piena di desolatione et miseria. »

VII.

Nell' erezione del monastero di Villanova si è accennato all' unione ad esso fatta della chiesa di S. Biagio: è bene quindi che ora spendiamo qualche parola in proposito. Sembrerà alquanto strano, ma dalle note del Sabbia più volte citato, risulta che in quel tempo l'Adda scorreva ai piedi della costa ove sorgeva l'antica chiesa e l'ospedale di S. Biagio: vale a dire che il fiume, rasentando le mura cittadine verso oriente seguiva presso a poco le sinuosità dell'attual ripa, su cui sorgono il Rastello, la Bellingera, la Gatta, la Maldotta: questa circostanza rendeva sicuramente le località più amene e salubri. « Il motivo, dice Defendente Lodi (1), dell' unione accennato al papa nella supplica fu di essere il cardinale in obbligatione di fabbricare un monastero nel castello di Villanova per dieci monaci Olivetani, in esecuzione del testamento di Nicolò Sommariva suo fratello; nè havendolo a quell' hora potuto eseguire per le continue guerre et mutatione di dominii, essendo detto castello diroccato per vari saccheggiamenti e non potendovi manco vivere sicuri li monaci per la distanza di qualche miglio dalla città, deside-

(1) Ms. dei *Conventi*, P. I, p. 225.

rava di trasportarlo col consenso dei monaci nelle case di questo hospitale, e perchè i monaci fossero manco distratti dall'ufficiatura loro per l'obbligo dell'hospitalità si permutasse l'hospitio in certa elemosina da contribuirsi ogni giorno alla porta di detto monastero con altre condizioni et particolarità espresse in detta supplica. Al che condescese il pontefice, deputò don Leonardo Riccardi abate di S. Michele di Brembio acciò *visis videndis* e trovate vere le cose supplicate, effettuasse detta unione come puntualmente esegui. Morto il cardinale il 22 luglio 1428 fu mossa lite sopra detta unione dai frati ospitalari di S. Antonio di Milano, e a loro istanza Filippo Maria duca di Milano fece levare di fatto dal podestà di Lodi gli Olivetani da S. Biaggio. Sentì questa novità con molto dispiacere il pontefice per la grata memoria et meriti grandi del defunto cardinale, e ne scrisse a richiesta degli Olivetani stessi al duca, si come anco a' suoi primari ministri, acciò restasse detto hospitale ai monaci medesimi si come elli ne l'haveva concesso, et n'hebe l'intento, ordinando il duca a Giovanni Lampugnani, podestà di Lodi, che restituisse gli Olivetani al loro possesso di S. Biaggio con lettere date a 10 dicembre 1429. Eseguì il podestà l'ordine ducale a 10 dicembre del medesimo in persona di fra Francesco da Piacenza procuratore dell'Ordine. Ritornati li Olivetani a S. Biaggio, non vi stettero guari per la mala qualità del sito, et amando assai più la ritiratezza di Villanova, fecero ricorso a Calisto III.º che delegò sopra questa faccenda Nicolò Sommariva priore di S. Pietro in Gessate di Milano per bolla data 4 giugno 1456. Questi, trasferitosi *in rem presentem*, et il tutto con diligenza considerato, trasportò il monastero di San Biaggio a Villanova; con certe obbligazioni contenute nella sentenza sopra ciò data qua in Lodi al 21 ottobre 1456. Dopo questo non andò molto che fatta da mons. Carlo Pallavicino vescovo di Lodi unione di tutti li hospitali di questa città e diocesi al nuovo hospitale da esso eretto nelle case del vecchio hospitale di Santo Spirito della Carità, pensarono gli agenti dell'ospedale medesimo d'incorporarvi anco le rendite di S. Biaggio; et non ostante che il preposito di S. Giovanni alla Vigna delegato Apostolico lo dichiarasse libero dalla suddetta unione, fatto ricorso da essi a Sisto IV.º ne fu deputato il vicario di Cremona con bolla data a 14 luglio 1472, ed egli similmente sentenziò a favore dei monaci il dì 11 giugno 1475, difendendo la causa egregiamente Francesco da Lodi primicerio della Metropolitana di Milano loro conservatore. Non per questo rimase affatto derelitta la chiesa di S. Biaggio, mantenendovi il monastero di Villanova certo numero di sacerdoti, e singolarmente nei tempi di don Filippo Villani che sino al numero di 11 monaci volle vi facessero residenza.

« L'anno 1511 (1) essendovi da' soldati del Birago acceso fuoco nella cascina mentre si cantava vespero il giorno di S. Biaggio, del tutto arse, per il che si trasferirono quei monaci altrove. »

Il padre Vincenzo Sabbia, nel suo manoscritto della *Storia di Lodi*, dice che i padri di Villanova pensarono alla costruzione di un altro convento nei borghi di Lodi, col titolo della SS. Annunziata. Defendente Lodi, che ebbe fra le mani l'altro manoscritto dello stesso Sabbia, e che ora trovasi fra i cimelii del defunto cav. Michele Caffi, ci fornisce molti particolari circa l'erezione e la vita effimera di questo monastero che doveva essere qualche cosa di singolare avuto riguardo al tempo ed agli artisti che vi lavorarono.

« L'anno 1517 don Filippo Villani di Lodi, priore di Villanova, più volte nominato, e non mai abbastanza lodato, diede principio a fabbricare in uno dei borghi di Porta Cremonese la chiesa dedicata a Nostra Signora col titolo della Nuntziata e monastero appresso, al modello di altro monastero della stessa religione in Piacenza sotto l'invocazione di San Sepolcro. La prima pietra fu messa con solennità grande da mons. Francesco Ladina lodigiano, vescovo di Laodicea, e canonico di questa Cattedrale al titolo di Cavacurta a 25 di marzo con intervento di tutti i monaci di Villanova e di molti priori de' conventi circonvicini invitati. La processione de' quali pervenne anche in Lodi et di lungo, non ostante la mala qualità de' tempi... posti li fondamenti si alzò la fabbrica d'una pontata. L'anno 1518 il medesimo Villani stabilì il coro et due cappelle, una dedicata al SS. Crocifisso, l'altra a N. Signora, serrando fuori con steccato la parte restante della chiesa non fabbricata e tirò avanti buona parte del monastero dando compimento a due mezzi claustrì con le stanze sopravi. La spesa fatta in marmi, matoni, copi, calce, legnami, feramenti, leggesi distesamente nelle memorie lasciateci dal padre abate Sabbia in libro particolare (2). Le colonne dei claustrì dice che erano 56 di miarolo, alte sei braccia piacentine. Le tavole, che di presente (3) con mirabile artificio d'intarsiatura, si veggono nel coro di S. Cristoforo fece il medesimo don Filippo fabbricare da frate Giovanni Veronese, converso della medesima religione, per il coro della Nunciata, che per morte dell'artefice restarono in 23 che 35 dovevano essere in Verona composte, che ponno bastare per darci a conoscere qual fosse il rimanente di quel nobilissimo edificio di cui

(1) Così dalle note del Sabbia: sembra più probabile che l'anno sia il 1525.

(2) È certamente nell'Archivio *Fondo di Religione* in Milano, consultato dal Caffi.

(3) Def. Lodi scriveva la sua *Storia dei Conventi* verso la metà del secolo XVII.

restano oggi qualche parte de' fondamenti che ci dimostrano la pianta di esso e il sito dove era fabbricato. »

Ecco che ne dice la cronaca del padre Sabbia, riportata dal Caffi (1). « L'anno 1523 il R. P. fra Filippo da Lodi, priore del convento di S. Cristoforo in detta città, si accordò con frate Giovanni Veronese maestro eccellente in prospettiva gli facesse quadri 35 di prospettiva a ogni sue spese, da essere stimati 30 over 40 duchati doro in oro, li quali valevano lire cinque soldi 4 luno, che fuseno forniti in termine di anni doi over tre, et gli fu numerati dugenti larghi d'oro in oro N. 300... il detto frate non posse finire gli detti quadri se no N. 23 perchè morse adì 10 febraro 1525. Era di ani 68 male sano; furono poi mandati a tore a Verona et conduti a Lodi... e l'ano poi 1586 essendo fornita la chiesa nuova di San Cristoforo, don Agostino priore havendo cura della fabrica, fece accomodare li detti quadri 23 cogli suoi ornamenti del coro da messer Paolo Sasono. » Osservo però che il Sabbia, od il Caffi nel copiare, hanno sbagliato scrivendo che Filippo Villani era priore di S. Cristoforo, giacchè in quel tempo (1517) questo monastero di Umiliati non aveva niente di comune cogli Olivetani di Villanova: il padre Filippo era priore di Villanova.

« Il medesimo abate Sabbia lasciò scritto, continua il Lodi, che nel trasporto da Verona a Lodi delle suddette tavole, e senza segnalare il tempo, fossero riposte nel monastero qua di santa Chiara, nè manco dice il perchè, dove stassero fino all'anno 1558, in cui don Refrigerio da Lodi le pose in opera nella chiesa vecchia (2) di san Cristoforo; et se è lecito discorrere sul verosimile può essere stato l'accidente occorso nel 1524, dove per mancamento delle solite contribuzioni a soldati, i medesimi v'accesero fuoco, andassero quei pochi riservati sino al fine della guerra, che non terminò fino all'anno 1559 con la pace generale fra le corone di Spagna, Francia e Cesarea. L'anno 1552 don Ambrosio Carcano milanese, abate di santa Maria Nova in Roma, considerato questo monastero dell'Annunciata mal sicuro in tempo di guerra, posto in sito dove i nemici potevano fortificarsi, ottenne l'unione all'ordine suo Olivetano il monastero di S. Cristoforo entro della città, di cui l'anno seguente 1553 don Refrigerio da Lodi, abate dell'Annunciata, ne prese possesso con solenne processione di tutti quei monaci et di Villanova del dì 11 febraro per instrumento ricevuto da Lodovico Bracco. L'anno 1554 il conte Giovanni Francesco Gallarati, governatore di Lodi, fece de-

(1) *Arch. Stor. Lomb.* 1880, fasc. 1, pag. 110.

(2) Doveva dire *Nuova*.

molire le muraglie che cingevano i borghi; fece insieme atterrare col monastero dell'Annunciata quello di S. M. delle Grazie dei frati Amadei; et le pietre dell'Annunciata vennero per il più convertite nella fabbrica di questa nuova chiesa di S. Cristoforo sotto la direzione et soprintendenza del padre don Agostino da Lodi. »

VIII.

Il padre Sabbia, nel manoscritto della sua *Storia di Lodi* nella biblioteca laudense, scrive a questo proposito: « Essendo il R. P. don Ambrosio Carchano milanese abate di S. M. Nova in Roma, dubitando et sapendo che il monasterio della Nunciata situato nel borgo di S. Biaggio fuori della città non fusse gittato in terra per essere un giorno fortezza a' nemici contro la terra, desiderava grandemente li fussi concesso un luogo dentro la città di Lodi, non sapendo come effettuare questo suo desiderio gli venne occasione d'abboccarsi con il signor conte Roberto Malatesta da Sogliano qual haveva in comenda il luogo di santo Cristoforo, al quale esponendo il suo voto dopo molti ragionamenti fra di loro havuti il suddetto signor conte cedete il luogo alli R.^{di} monaci della congregazione di Monte Oliveto, et così l'anno 1552 adì 9 dicembre sotto la felice memoria di papa Julio III.^o, spedite le bolle, il predeto luogo fu unito al monastero de Villanova. La qual cosa fu di molto contento et allegrezza alla città sperando quindi non piccolo frutto et giovamento alle anime loro. Onde l'anno 1553 a l'11 di febraro venete il R.^{do} padre D. Refrigerio da Lodi abate di Villanova et io D. Vincentio Sabbia da Lodi cappellano che scrisse la presente e molti padri di Villanova i quali usciti coi padri che stavano alla Nunziata fecero una bella processione con molti gentilhuomini et altre gente assai veneteno alla chiesa, cantorno una messa del Spirito Santo, rese le debite gratie al Signore, fu da un agente del detto signor conte per sua commissione posto in possesso del luogo, essendone rogato il signor Lodovico Bracho procuratore del monastero, con gran lode della città, edificatione del popolo, utile delle anime et esaltatione di Santa Chiesa quotidianamente si celebra li divini offitii, come ad ognuno può essere notto et manifesto. Anchora ogni venerdì si fa la limosina pubblica, dove si ritrova almeno da ottocento anime; a tutti si dà un pane; oltre poi a tutti li frati mendicanti ogni settimana un pane bianco per ciascheduno. Sul campanile del detto monistero gli è la campana grossa la quale fu fatta l'anno 1340, il magistro fu *Magister Gasparus de colderaris et Ambroxolus nepos eius xpo visa fori munus est inimica dolori.* »

Lo stesso canonico Lodi, continuando la sua trattazione dei mo-

nasteri Olivetani, asserisce che al Malatesta fu assegnata una pensione di 400 scudi, e che questo signore morì l'anno 1573, ed altri 150 scudi furono dati a mons. Sebastiano Avanzi che fu mediatore nel negozio: che la canonica di S. Cristoforo era abitata da due soli religiosi Umiliati; che il fabbricato era in istato rovinoso; che i beni della stessa canonica consistevano in pertiche 600 di terra a Paderno de' Carniselli, e nelle possessioni di Cadilana e Vigadore, di pertiche 700 in tutto; che le rendite di questi beni, non essendo sufficienti a reggere il peso delle pensioni, e il mantenimento del nuovo monastero, venne in ajuto quello di Villanova, il quale inoltre impegnò le sue rendite anche nella erezione della nuova chiesa e del nuovo monastero; chiesa e monastero che, sebbene ora sieno volti a tutt'altro uso, tuttavia sono testimonianza irrefragabile della grandezza e del buon gusto di quei frati nel secolo di Raffaello e di Michelangelo.

Il Lodi, sempre colla scorta del Sabbia, prosegue il suo racconto: « La prima pietra della chiesa pose don Gaspare da Milano, abbate di Villanova, a 24 febraro del 1564, con numeroso concorso di popolo ed assistenza di mons. Francesco Castiglione vescovo di Bobio, creato poscia cardinale di S. Abondio, et dai monaci stessi di Villanova, dopo cantato messa solenne, et postovi appresso carafa d'olio et altra di vino, con alcune monete d'oro e d'argento nei fondamenti della muraglia del coro a dirittura della finestra di mezzo con tale iscrizione: « *Pio III Pont. Max. Maximiliano Coesare, Philippo Hispaniar. Siciliae et Rege, ac Mediolani Duce. R. mus D. Barnaba Prensinus Congregationis Olivetanae generalis Abbas cum R. do Augustino Legnano censore cuius ductu auspicioque solum negotium geritur. D. Gaspare Brena Abbate Villanovae mediolanense idipsum pertractante, lapidem hunc ad templum in honorem Dei Opt. Max. Congregationis suae decorem uniuscumq. laudensium gratia a fundamentis veteri dirupto erigendum sub antiquo nomine divi Christophori ponendum curarunt. Anno MDLXV. Die XXVIII Februarii.* » Il disegno del tempio è del Pellegrino, famoso architetto milanese. Pietro Piantanida l'edificò. Per le spese della fabbrica gli venne assegnata la possessione di lire 6000 di rendita. Nel memoriale del P. Abate Sabbia suddetto leggesi minutamente la somma del denaro pagato per questo conto. L'anno 1586 (alias 1583, 13 aprile) (1) fe-

(1) Forse in questo tempo in Lodi, venne cambiato l'anno, contandosi come al presente, mentre prima, seguendo l'era pisana, l'anno incominciava dalla Incarnazione, perciò era di nove mesi e cinque giorni anteriore all'attuale. La variazione fu causata dalla correzione del calendario Giuliano fatta da Papa Gregorio XIII.º tre anni prima.

cesi la cerimonia della solenne consacrazione e benedizione di questa nuova chiesa, descritta dal Sabbia medesimo. « L'attione più riguardevole fu nel trasferirvisi il SS. dalla chiesa vecchia con processione di settanta monaci, fra quali dodeci abati, cioè di Villanova, di Lodi, di S. Vittore in Milano, di Baggio, Chievà, Pavia, Brem, Viboldone, Piacenza, Cremona, et Deserto. Tutto fu opera del padre don Ambrosio Micollo, abate di Villanova, prelato di meriti grandi, e gran benefattore di questo monastero, ch'ebbe assunto di portare il Santissimo. Il baldacchino fu levato da quattro dottori di Collegio, Camillo Micollo, Lodovico Cadamosto e Alessandro Maldotto (1). Il giro della processione fu da S. Domenico, S. Cristoforo dei Sommarivi, alla Piazza, alla S. Coronata, e per strada solata a S. Cristoforo (2) con diversi cori di musica forastieri ed in particolare della corte ducale di Milano. Seguivano la processione mons. abate Amidano vicario generale di mons. vescovo Taverna, nunzio in Ispagna, l'abate Lecamo (vescovo di Sessa) il podestà, il castellano, la nobiltà et popolo. L'anno seguente il medesimo don Ambrogio Micolli abate messe la prima pietra nei fondamenti del monastero sul canto che riguarda la strada di Monferrato con la seguente iscrizione: « *Sisto V Pont. Max. Rodulfo Romanor. Imperatore. Philippo Hispaniarum Rege, Ludovico E. po Laudae, Jo. Baptista Avers. Olivet. Generale, Ambrosius Micollus Lauden Abbas Divi Xtophori hunc lapidem P. MDLXXXVII die V Julii.* » Cerimonia puntualmente descritta dal soprascritto padre Sabbia. Proseguì con molto ardore l'intrapresa fabbrica il medesimo Micolli e in breve tempo ridussero al segno che hoggi si vede, toltone l'incrostatura et pavimento del chiostro et foresteria inferiore, che distornato nel maggior fervore dell'opera da gagliarda persecuzione le convenne cedere il posto e la prelatura lasciando il rimanente imperfetto per molti anni, che da certo tempo in qua, per naturale affetto di alcuni prelati nazionali si vede, non ostante le guerre correnti, prendere qualche miglioramento. In chiesa il tabernacolo, organo et cantoria sono fatture del medesimo. Gli ornamenti delle cappelle stanno per diligenza di alcuni particolari, come le insegne appostevi per il più dimostrano. Gli addobbi della chiesa stessa vennero provvisti dal padre abate D » (3).

(1) Manca il 4.^o

(2) Cioè: dalla chiesa vecchia di S. Cristoforo per l'attuale via Fanfulla, si passò davanti a S. Domenico, ed alla chiesa di S. Cristoforo dei Sommarivi, che sorgeva al confluente del corso Porta d'Adda e via Lodino nel largo di S. Filippo, ove presentemente è una rivendita di tabacchi e sale; di qui si andò in Piazza, poi si passò l'Incoronata e si prese la strada di S. M. del Sole, una volta detta *Solata*, e si entrò nella nuova chiesa di S. Cristoforo, ora scuderia.

(3) Def. Lodi, *ms. cit.*

IX.

È verso la metà del secolo XVI che il valente umanista e poeta Giacomo Gabiano, pubblico docente in Lodi, nella sua *Laudiados*, cantava di Villanova:

*Villanova, ingenti spectabilis aede, Pairumque
Relligione nitens, et aratis fertilis arvis,
Immensum pietatis opus, monumenta potentum
Summariparum nullum moritura per aevum.*

.
.

*Novae cerealia numera villae
Quis numeret? . . . (1).*

Il numero dei monaci residenti in Villanova salì fino a quarantacinque; ma verso la metà del secolo decimo settimo era ridotto a poco più della metà. L'anno 1545 il monastero comperò dal Capitolo della cattedrale di Lodi, per istromento rogato da Valentino Forti il 29 di maggio, una possessione di pertiche 410 a S. Colombano in Campagna, per il prezzo di L. 6660, pagando gl'interessi in ragione di lire cinque per cento col patto che potessero assegnare tanti livelli per quella somma, come infatti fecero. La possessione di Campagna portava obbligo di riparare a S. Colombano l'antica chiesa di S. Stefano, già nel castello di Mombrione, allora scomparso, stata unita al Capitolo colle dette terre, con obbligo di celebrarvi certo numero di messe ogni anno. Da queste terre, la maggior parte in seguito coltivate a viti, si ricavarono in breve tempo circa duecento brente di vino all'anno (2).

Il manoscritto di Villanova, sotto l'anno 1553 registra un altro precario. Il padre D. Refrigerio da Lodi, abate di Villanova, mandò al console e deputato della Villa una protesta: non voleva che il curato prete, il quale, a quanto sembra, per causa di tante vicissitudini, guerre e saccheggiamenti, era stato lungamente assente

(1) Memoria eterna de' possenti e pii
Sommariva mirabile in un cenobio
Superbamente fra i ben colti campi
Villanova ne addita . . .
.
Di Villanova i cereali doni
Chi potrebbe cantar? . . .

(Traduzione di B. GUADAGNI e A. RONCONI).

(2) Def. Lodi, ms. cit., p. 223. — Vedasi anche: Alessandro Riccardi: *Storia di S. Colomb.*, ecc., p. 75.

dalla sua parrocchia, esercitasse la cura senza licenza dei monaci. Il console, con gli abitanti, fecero un altro precario coll'abate e coi monaci: in questo modo fu nuovamente concessa la chiesa, e consegnata la cappella di S. Michele: ciò risultava dal *Repertorium Instrumentariorum Monasterii Villanove*, che ora si trova di certo nell'Archivio di Stato in Milano.

Il cinquecento fu il secolo più prospero pel monastero di Villanova, tanto più se si tien conto delle devastazioni a cui andò soggetto e degli onerosi tributi che dovette soddisfare a causa delle guerre che dilaniarono sì funestamente la prima metà di quel secolo. La disciplina però sembra non camminasse di conserva col ben essere materiale: chi vestiva l'abito ecclesiastico non era tanto facile ad abbandonare i costumi violenti e corrotti del secolo che abbandonava volente o no.

Nelle carte degli Olivetani di Villanova esistenti nella Curia si trova che un Demetrio Ottolini, figlio di Alessandro e di Giulia Vistarini, nobili famiglie lodigiane, fu costretto a forza di battiture e di ogni sorta di sevizie usategli dai genitori stessi, a prendere l'abito nel monastero di Villanova appena tredicenne: nessuna meraviglia poi, se, più tardi, commette stranezze e scandali d'ogni sorta, ed abbandona il convento (1561).

Il 15 luglio 1569 un prete Pietro Morone, detto *tangherlina*, fittabile del monastero insieme ai suoi fratelli, della possessione di S. Maria, con alcuni suoi famigli, armati di partigiane, pistolesi e archibugio, si porta ad un incastro in una località detta il *Campo del cavallo* onde violentemente estrarvi l'acqua per l'irrigazione de' suoi campi: ma trova l'incastro guardato da tre fratelli, figli di un Gio. Batt. Rossi, fittabile della cascina dei Cortesi, pure degli Olivetani. Giunto sul luogo il prete comanda a' suoi: Levate quella paratoja (1). Il primo di quei fratelli, soprannominato *il frate*, risponde: O signore, aspettate un poco, che vi mostrerò che l'orario dell'acqua è mio fino a domani sera. Allora il prete incomincia a menar l'arma inastata, tentando di ferire alcun degli avversari: siccome però questi, pel sopraggiungere di alcuni loro famigli accorsi alle grida, si difendevano vigorosamente dall'altra parte dell'incastro, il prete comandò al suo casaro che portava l'archibugio: — Dagli una archibugiata —, facendo seguire il comando da una sconcia bestemmia. Il casaro non tituba un istante, dà fuoco all'arma, e uccide Sebastiano Rossi; indi col suo padrone e gli altri compagni si danno alla fuga. Il 13 aprile dell'anno seguente il vicario ordina al bargello di arrestare il prete Morone, e di tenerlo ben rinchiuso

(1) Dial. *Uschiera*.

nelle sue carceri: ciò avviene il giorno stesso nella casa sua a santa Maria, non senza colluttazione. Dall'esame risulta: — il prete celebrava quando si sentiva la coscienza netta; non celebrava da otto mesi; si era confessato a Pasqua a Piacenza da un frate che non conosceva; a Natale non si era confessato; non aveva chierica da tempo immemorabile; costumava andare in abito di soldato con giaco e maniche di maglia; era accusato di pubblico bestemmia « *no gh'è sorta de biasteme che esso non habbi biastemato* »; giuocatore, taverniere, solito andar vestito da bravo, con spada, pugnale, archibuso, pistolese; non dice l'ufficio; dà bastonate ai giovani, ecc. La faccenda più seria per questo sciagurato fu quando, una sera, dovette far conoscenza colla corda affinchè dicesse la verità: è straziante la lettura del processo (*Oh Dio! oh Dio, oh Maria Vergine di Loreto, ajutatemi!* ecc.). Anche il casaro, venuto a man delli avversari suoi, dovette subire la stessa sorte del padrone.

Il 5 aprile 1578 l'abate Micolli di Villanova, già citato, accompagnato da un altro frate, si presenta nella camera del vescovo di Lodi mons. Gerolamo Federici. Il vescovo esterna ai sopravvenuti la sua amicizia verso i frati del loro Ordine, e rammenta alcuni benefici ad esso fatti al tempo della buona memoria del cardinale di san Clemente loro protettore ed aggiunge « che gli rincresceva che loro volessero far lite col vescovo per conto di un ribaldo il quale aveva fatte tante poltronerie nel esercizio della cura di S. Biagio, unito, come loro dicono, al loro monastero » alla quale avevano deputato questo prete chiamato don Giulio.

Questo don Giulio, curato di S. Biagio, era molto protetto dagli Olivetani, i quali volevano accettarlo nel loro monastero, onde sottrarlo all'autorità vescovile. Il vescovo invece se lo voleva per lui, ma per metterlo nelle sue carceri onde punirlo delle mancanze commesse nell'esercizio di detta cura, « eccessi enormi in vergogna sua, eccesso così grande intorno al SS. Sacramento, e con sì gran scandalo di popolo, et che haveva lasciato morir molte persone senza confessione et communione et sacramenti della Chiesa. » L'abate si opponeva, dichiarandolo della sua religione; il vescovo lo reclamava, perchè, essendo stata affidata la cura d'anime a questo prete, gli spettava: di qui un vivacissimo diverbio. L'abate chiede tempo per la consegna; il vescovo non concede nulla; vuole averlo nelle sue mani subito, salvo a decidere poi, e mette fuori i decreti di papa Gregorio XIII.° e di Pio V.° — Dal diverbio risulta che il prete Giulio aveva cambiato l'abito suo di prete secolare con quello di un Olivetano: allora il vescovo: — Padre, se questo è vero, non meritate di essere abate, se avete dato licenza a un monaco di lasciar l'abito e pigliare l'abito di prete secolare. — A che l'abate, in col-

lera; — Io son degno di essere abate, e non mi dite queste parole, che non le comporterò. La Congregazione di Monte Oliveto è una Congregazione degnissima, e mi ha fatto degnamente abate, e sono al dispetto di chi non vorrà. — E partì. Allora il vescovo, sulla porta: — Vedete, padre, se avete fatto questo, io avvertirò il vostro protettore di ogni cosa. — E l'abate: — Voi l'avete non solamente con la nostra Congregazione, ma col cardinale Caraffa nostro protettore: basta; io gli scriverò. — E monsignore: — Voi dite una gran bugia; andate dal cardinale Borromeo, come dite di voler fare; che se egli mi scrive che io soprassieda, lo farò: ma non credo mai che S. S. Illustrissima lo debba fare. — E il compagno dell'abate: — V. S. ha pure del suo sangue in questa Congregazione. — E monsignore: — Se io gli avessi ben mio padre o il mio fratello non lascerei per questo di far giustizia. —

Sembra però che l'abate, per quella volta, l'abbia spuntata, giacchè pochi anni più tardi lo troviamo abate di S. Cristoforo in Lodi tutto intento alla fabbrica della nuova chiesa e del nuovo convento. — Il motivo per cui fu poscia dimesso non si conosce.

Il 27 aprile Camillo Turati ed altri interessati del comune di Paderno dei Carniselli reclamano a D. Gio. Ambrogio Mondini, protonotario apostolico, contro l'abate degli Olivetani Teodoro Villanova e il padre Clemente Marliani protonotario apostolico, converso, perchè armati di « pistola et archibuggi da ruota, de' quali van continuamente armati con scandalo di tutti quelli lo vedono » hanno fatto distruggere le stalle che erano davanti la chiesa vecchia di S. Rocco posta in detta terra di Paderno. Il 3 luglio 1671 il padre Nicolò Cipelli, cellerario di Villanova, sull'angolo del giardino del vescovo, verso la via *degli Scrugni* (1) con un pistolese, tenta di ferire il signor Bartolomeo Moles: invece ferisce nella mano il prete don Antonio Coldani, che aveva procurato di sviare il pistolese. Il cellerario poi rincorre il Moles, e, in presenza di molta gente, lo ferisce. Ma ripigliamo il filo della nostra Storia.

X.

All'abate Micolli, di cui abbiamo tenuto parola, succede D. Vincenzo Sabbia, il noto scrittore di cose lodigiane e di cronache del suo tempo. Nel manoscritto di Villanova, sotto il 26 Marzo 1580 si legge: « Essendo venuto io D. Vincenzo Sabbia da Lodi di novo abate di Villanova adì 3 ottobre dell'anno 1579 venete Hercolo de Riccardi

(1) *Via degli Scrugni* è l'attuale *Via Cavour*, già *Vescovado*, tra la *Via Volturno* e il *Corso Roma*.

da Borghetto consolo di Villanova con gli deputati et altri huomini a ritrovarmi, parlorno in lungo con dire la loro volontà; cercavano di voler rinnovare la compagnia del *Corpus Domini*, già altre volte concessa dalla felice memoria di N. S. papa Paolo III.º et che gli huomini lasciorno andare in oblivione; similmente mi pregorno volessi scrivere a Roma di avere gratia di rinnovare detta compagnia. — Si scrisse al R.do padre procuratore generale tutta la sustanza, ottenne la grazia di N. S. papa Gregorio XIII.º l'anno ottavo del suo pontificato con le medeme indulgenze concesse all'arciconfraternita di santa Maria sopra Minerva in Roma, come ne costa di ciò lettera patente, et doi bolle miniate autentiche sotto il giorno 24 novembre l'anno 1579 con la confirmatione del signor Pinto Passera, vicario generale di mons. Rever.º Vescovo di Lodi sotto il giorno 26 marzo 1580. Tutte le scritture sono nella cassa della Compagnia come si può vedere. Ancora gli detti uomini mi domandorno una gratia doversi concedere loro un luogo nella nostra chiesa di poter erigere quella divota compagnia, e fecero eziandio a me e tutti li monaci un precario come nostri vassalli et amorevoli: gli fu concesso la Cappella di S. Michele con altri patti che son scritti nel libro. Gli consegnai don Bassiano da Lodi mio vicario dovesse avere cura di detta compagnia et dovesse pubblicarle questo dono del *Corpus Domini*. Dopo vespero si fece una bella processione, e poi fece gli ufficiali, li quali havessero cura delle limosine et scrivere sopra il libro gli huomini et donne che vorranno entrare nella compagnia; e che ogni terza domenica d'ogni mese si farà la processione, et si darà a tutti le candele apizate in mano, et accompagnare il SS. Sacramento, et gli ufficiali vestiti di rosso portavano il baldacchino. » (1).

Nella « *Relatione dello Stato della Città di Lodi fatta l'anno 1608 al Sig. Visitatore Generale con l'aggiunta a' suoi luoghi, nella quale si va notando la mutatione seguita e distinguendo il stato presente di quest'anno 1635* » è detto:

« Villanova delli Olivetani di S. Benedetto di 20 o 30 monaci, con circa 10 mila scuti. » In seguito si aggiunge: « Ma per le calamità di questi tempi (1635) restonno molto scemate così la quantità dell'entrate, come il numero de' monaci in detto monastero. » (2)‡

(1) Il Sabbia l'anno 1586 rinunciò all'abazia in favore di D. Gaspare Capoferro, da non confondersi con un altro dello stesso nome che fu abate sul principio del 1500. Questi fu abate generale nel 1590, e nel 1599 vicario generale [Molossi, *Vite di illustri Lodigiani*, vol. II, p. 89-90]. Uomo piissimo: morì l'anno 1599 contando l'anno quarantesimo sesto dell'età sua.

(2) Manoscritto nella Laudense.

Nella Sinodo di mons. Seghizzi, eseguita l'anno 1619, è detto che la chiesa parrocchiale di S. Michele e Nicolò di Villanova ha monastero di monaci Olivetani, con 13 sacerdoti, due confessori col curato, cinque chierici, sette laici. Aveva oratorio a S. Maria: anime alla comunione 306, non 300.

Don Angelo Pizzi, cremonese, curato di Villanova verso il 1642, ci dà questa nuova informazione di certa importanza. « Essendo già molti anni sono le anime di questa terra di Villanova sottoposte alla cura di Massalengo, ma nascendo continuamente disordini per la troppa lontananza del proprio curato, così intorno alla amministrazione de' santi sacramenti verso gli poveri e moribondi, come in altre funzioni. Questa terra diede memoriale di ciò alla felice memoria dell' Ill.^{mo} monsig. Lodovico Taverna allora vescovo di Lodi, quale perciò determinò che il rettore di Massalengo mantenesse un vice curato prete in Villanova, sì come si fece alcuni anni; ma perchè il detto vice curato prete non si poteva mantenere non avendo se non gli incerti e soldi dodici per ciascun homo da comunione all'anno e per molti altri degni rispetti. Il prescritto monsignor vescovo in occasione della sua visita generale supplicò il P. abate co' monaci, sì come fece la terra per precario, a voler far gratia degnarsi di esercitare per uno de monaci idoneo la presente cura sì come si accettò per *modum provisionis*, obbligando tutti gli huomini da comunione sottoposti a dare la decima di soldi 12 all'anno, con tutti li incerti al padre che esercitava la cura. La Terra avendo accettato il tutto volentieri fu confermato poi nel sinodo prossimo, ed in tal maniera i monaci hanno poi sempre seguitato a far le funzioni parrocchiali, havendosi il Reverd.^{mo} abate riserbato per sè e per i suoi successori il jus di presentare il soggetto da eleggersi per curato, sì come la prima volta fu presentato et approvato a questa cura il P. d. Raimondo da Milano, e ciò fu alli otto aprile millecinquecento ottantotto, quale è stato il primo curato monaco di questa parrocchia di Villanova, soggetto molto meritevole e degno e ciò fu in occasione pure della visita generale della diocesi lodigiana. »

La cronaca di Villanova continua trattanto molto diffusamente dell'erezione di un altare del santo Rosario, che ebbe per principal promotore il padre abate don Gaspare Capiferro, ottenendone licenza dal padre generale dei Domenicani fra Ippolito Maria Beccaria di Monte datata il 24 luglio 1594: della indulgenza plenaria a favore dei confratelli e consorelle del SS. Sacramento, concessa il 2 febbrajo 1607 da papa Paolo V.^o: del privilegio degli stessi confratelli di ricevere la cappa rossa per loro abito; della fabbrica del casino dei morti eseguito dal curato don Lorenzo de Castro in contiguità

della chiesa, in seguito a *placet* ottenuto dall'abate Bernardo Sommariva, principiato il 17 aprile 1706 e benedetto l'anno medesimo dallo stesso padre abate. Si racconta che in quel luogo, scavando pei fondamenti, furono trovati altri rottami ed altre ossa; cosa, del resto, spiegabilissima, quando si pensi che gran parte dei cadaveri si seppellivano intorno alla chiesa, e che, durante le guerre, la chiesa e il campanile di Villanova si prestarono molto facilmente quali propugnacoli non indifferenti. Il curato De Castro nell'ottobre dello stesso anno lasciò la parrocchia, e siccome era ancora creditore di duecento e più lire per la fabbrica del casino dei morti, fece istanza al vescovo perchè dal priore o tesoriere della Scuola di Villanova venisse soddisfatto. Nell'istanza è detto che l'anno 1707 è *misera- bile per causa delle guerre*; ciò non ostante si cavarono in elemosine più di 100 lire (1).

La parrocchia di Villanova, dall'anno stesso della sua fondazione, fu visitata pastoralmente dai vescovi di Lodi, che furono ricevuti col massimo onore dai monaci; i quali, del resto, pei loro privilegi, si dicevano esenti da ogni ingerenza dell'ordinario diocesano. Il vescovo Lodovico Taverna visitò la parrocchia, come abbiamo detto, l'anno 1588; si ordinò in essa di formare i *libri dei matrimoni*, dei *battezzati*, dei *morti* e gli *stati d'anime*. Monsignor Clemente Gera venne in queste parti l'anno 1634. Per il marchese Vidoni la parrocchia fu visitata per delegazione da Carlo Francesco Fasolo, canonico decano della Cattedrale il 28 ottobre 1667: solo si prescrisse che nei libri dei battezzati, matrimoni e morti *inscribatur dies et annus per extensus et per litteras et non per abacum*. Mons. Bartolomeo Menatti fu a Villanova il 15 ottobre 1680: visitò anche l'oratorio di S. Maria in *via lata*, ultima memoria scritta dell'antica *via romea* che passava per questa località. Della visita di mons. Ortensio Visconti eseguita il 15 maggio 1707 è fatta una diffusissima descrizione nella cronaca di Villanova. Fra le altre cose il parroco De Castro ci racconta che il vescovo si limitò alla visita dell'altare della Madonna che era quello parrocchiale, ove era eretto il baldacchino; che, volendo i canonici visitatori inoltrarsi a visitare il sacrario dove si lavano i purificatori e si gettano le ceneri degli olii santi abbruciate, furono dal parroco « resi capaci che non competevo loro tale *jus*, essendo il detto sacrario *de ratione Monasterii et sacristiae*, onde non fecero la visita. Finita la funzione si portò monsignore a passeggiare per il giardino col R.^{mo} P. abate don Bernardo Sommariva, e servito da me; poscia fu invitato a pranzo che vuole il suddetto padre abate per il ri-

(1) Carte della Curia Vesc. di Lodi.

spetto e la venerazione che porta a monsignore Ill.^{mo} farlo a spese del monastero, non vi essendo alcuna obligatione. »

E dacchè si parla di esenzioni dall' Ordinario è bene osservare che non rade volte i monaci si mostrarono rigorosissimi e gelosissimi nelle circostanze delle visite pastorali. Lunghissimo sarebbe il racconto delle controversie insorte per la visita pastorale della parrocchia di Lodi Vecchio dove esercitavano la cura d'anime i frati del Collegio Germanico. I Cistercensi di Cerreto non si prestarono per nulla: negli ultimi anni di loro esistenza vennero però a più miti consigli. Il vescovo Giuseppe Gallarati passando in visita la parrocchia di Cerreto, dopo visitato l'altare, si sentì dire dal parroco, monaco cistercense: egli non aver casa propria per alloggiarlo e fornirgli il pranzo, essendo il convento esente dall'Ordinario. L'abate però, poco dopo, comprese l'atto indelicatissimo che si usava al prelado lodigiano, e, pentitosi, scrisse un biglietto al priore del monastero, ordinandogli di accettare il vescovo in convento e di prestargli premurosamente le onoranze. I frati di Villanova invece si mostrarono correttissimi ed oltremodo deferenti quando lo stesso vescovo il 23 settembre 1747 si portò al loro paese. Appena finita la funzione della visita il vescovo fu accolto dall'abate e dai monaci alla porta piccola della chiesa che mette al monastero *cum maxima alacritate*. Il giorno seguente il prelado celebrò all'altare grande, ove l'abate fece erigere un baldacchino, sebbene l'altare non fosse quello parrocchiale. Nella messa si fece l'ordinazione di due religiosi della Compagnia di Gesù.

XI.

Ma intanto nel convento di S. Biagio nei borghi di Lodi, filiale del monastero di Villanova, erano avvenuti radicali cambiamenti, di cui è mestieri tener parola. Abbiamo veduto che questo luogo nel 1511, o, come più ragionevolmente vuole il Lancillotto, nel 1524, fu abbruciato dai soldati del Birago, in modo che i monaci dovettero per allora abbandonarlo. Vi ritornarono però in breve, ed essendo l'antica parrocchiale di S. Paolo ivi contigua (1) pressochè rovinata, prestarono molto facilmente la propria chiesa per uso del parroco di S. Paolo, onde vi esercitasse le funzioni inerenti al suo ministero. I morti però si portavano ancora nel cimitero di S. Paolo. Nella visita pastorale di Antonio Scarampo si ordina ai padri di Villanova di aprire un camposanto vicino alla

(1) La chiesa parrocchiale antichissima di S. Paolo sorgeva nei pressi dell'attuale Bellingera.

chiesa di S. Biagio, onde evitare l'incomodo di trasportare i cadaveri dopo le esequie in questa chiesa a quella parrocchiale di san Paolo. Gli Olivetani acconsentono, e prima chiedono autorizzazione dal papa; Gregorio XIII.^o il 15 settembre 1582, con suo breve, autorizza questa operazione, ed ordina che il camposanto vecchio di S. Paolo, esportate le ossa sepolte, venga convertito ad uso profano in favore degli Olivetani. In questo modo la cura d'anime della parrocchia di S. Paolo fu trasferita nella chiesa di S. Biagio dove il monastero di Villanova manteneva un monaco curato ed un suo coadiutore.

La cura di S. Biagio si estendeva a diverse cascine anche molto lontane: i confini sono pressochè identici alla attuale parrocchia di S. Maria della Clemenza, o di S. Bernardo, della quale ora, per le vicende della nostra storia siamo costretti di parlare.

Racconta Defendente Lodi, più volte citato (1), che « nel principio di Agosto dell'anno 1620 piacque alla Divina Bontà di rendere miracolosa l'immagine di N. S. dipinta sopra un pilastro situato lungo la strada di Piacenza nel luogo dimandato la Pellegrina (2) chiosi di Porta Cremona, parrocchia di S. Biagio, posseduta dagli eredi di Gio. Battista Brini. In seguito a ciò, divulgatasi la fama, principiò un numeroso concorso di popolo: abbondando le elemosine gli Olivetani, per le ragioni parrocchiali della chiesa di S. Biagio, le pretesero a sè devolute; ma mons. Michelangelo Seghizzi, vescovo di Lodi, in base ad un precedente per cui le elemosine fatte in altra circostanza simile a questa riguardo alla B. V. delle Grazie, le avocò a sè, e nominò un Andrea Porchera come depositario di esse, e ordinò che per comodità del popolo accorrente alla detta Immagine vi si erigesse un portico abbastanza ampio e capace. Dopo ciò vedendo che le elemosine affluivano continuamente fino ad un capitale di

(1) Ms. dei *Conventi*, parte I, p. 229; e delle *Chiese* di Lodi e sobborghi, e in altro manoscritto ove tratta appositamente della chiesa di S. M. della Clemenza: tutti nella Civica Biblioteca.

(2) È bene osservare che la strada piacentina non corrispondeva all'attuale stradone, ma invece, partendo dalla strada di S. Martino proprio davanti alla chiesa attuale di S. Bernardo, si dirigeva verso oriente, per certo tratto lungo la roggia Turana, poi, voltando ad angolo retto verso mezzogiorno, si dirigeva al luogo di Olmo, e proseguiva in questa direzione passando dalla Pergola, seguendo in certi tratti la direzione dell'attuale stradone eretto durante il regno di Maria Teresa e di Giuseppe II.^o In un punto dove lo stradone fa una piccola voltata, a circa quattro chilometri da Lodi, si osservano ancora le tracce di un ponte da cui passava l'antica strada. La cascina Pellegrina, nelle vicinanze di S. Bernardo, si trova ancora nominata nelle carte del secolo scorso. Il pilastro dove era dipinta l'immagine di M. V. era situato vicino alla roggia Turana.

mille scudi, si decise di erigere una chiesa ragguardevole per ripararvi poi la sacra immagine. L'ufficiatura di questa chiesa fu affidata agli Olivetani, cioè al curato e al coadiutore di S. Biagio, obbligando uno di questi due a risiedere nella nuova chiesa, onde più agevolmente esercitarvi le funzioni parrocchiali ai cascinaggi più lontani da S. Biagio, mentre l'altro compagno attendesse più particolarmente alla cura del Borgo. » Gli Olivetani, a quanto sembra, erano, tra i regolari, quelli che meglio andassero d'accordo coll'Ordinario; ed anche nella presente circostanza i monaci di Villanova non solo accettarono volenterosamente la profferta del vescovo, ma di comune accordo scelsero la località per erigere la nuova chiesa, proprio al bivio in cui la strada piacentina e quella che mette a S. Martino in Strada si dipartono ad angolo retto, volgendo la prima a levante e l'altra a mezzogiorno: e siccome si richiedeva un'area alquanto considerevole, così gli Olivetani addivennero ad un cambio per il quale la famiglia Leccami, che possedeva in quel sito, cedette un pezzo di terreno, ricevendone altrettanto dagli Olivetani, staccandolo dal loro podere ivi contiguo, previa dispensa del loro generale, come seguì il 3 luglio 1623.

Ottenuto questo procurarono da mons. vescovo Seghizzi, per quello che ad esso spettava, il necessario indulto, rogato da Aurelio Rossi, cancelliere della Curia, il 15 luglio 1623. In esecuzione di ciò il Porchera, depositario delle elemosine, ottenne dal senato di Milano la dispensa necessaria riguardo alla minorità dei Leccami, onde effettuare la permutazione delle terre, il che in effetto seguì, fabbricandosi la nuova chiesa sul loro fondo, quantunque poi per mera trascuraggine, non venisse mai celebrato l'istromento. Diedesi principio alla fabbrica secondo il progetto di Francesco Salomone, regio ingegnere lodigiano, a mezzo di Giovanni Battista Spezia, capo maestro, pure di Lodi, il quale con tutta diligenza ridusse la fabbrica a buon punto per tutto l'anno 1624. Era stata destinata la terza festa delle Pentecoste del 1625 per la solennità della traslazione della sacra Immagine, ma il 9 marzo di quest'anno venne a morte il vescovo Seghizzi, restando il tutto per molti anni in sospeso. Il monastero di Villanova poi, per la mala qualità dei tempi, avendo ridotto a un sol monaco l'ufficiatura di S. Biagio, non poteva far fronte agli impegni assunti: in questo modo la fabbrica fu totalmente abbandonata, motivo per cui in pochi anni dava segni di evidentissima rovina, non servendo che ad usi profani, vale a dire per ricovero di passeggeri e di armenti in occasione di intemperie, e la Immagine di M. V. rimase ancor lungamente derelitta.

L'anno 1640 rinverdi la divozione dei fedeli verso quella immagine, affluirono nuovamente abbondanti elemosine, ed il ve-

scovo Clemente Gera, portatosi in luogo, ordinò che le elemosine ogni sera venissero levate, numerate dal console e dal curato di san Biagio, indi conservate in apposita cassa depositata presso il canonico Defendente Lodi (1) dal quale togliamo le presenti notizie. Il vescovo allora risolse di ridurre a compimento la fabbrica, e siccome vedeva negli Olivetani la impossibilità di mantenere il sacerdote per l'ufficiatura, venne nella determinazione di scindere il contratto di cambio da essi fatto coi Leccami, e siccome l'istromento non fu mai steso, così la cosa riescì facile, anche coll'accordo degli stessi Olivetani. Il fondo, consistente in pertiche 8 e tavole 11, fu comperato direttamente dai Leccami colle elemosine raccolte in ragione di lire 60 la pertica il giorno 24 gennajo 1642 per istromento del notajo lodigiano Gio. Batt. Cattenago. La traslazione dell'Immagine ebbe luogo la domenica 13 ottobre 1641, con concorso di tutto il clero regolare e secolare, scuole, coll'assistenza del prelado in abito pontificale, della magistratura, e numerosa comitiva di nobili, immensa quantità di popolo accorso dalla città e dal contado, musiche e salve di mortai.

Secondo il progetto dell'ing. Salomone l'Immagine doveva essere murata in fondo alla chiesa; ma venuto a morte in quel frattempo il Salomone, il suo successore ingegnere Bassiano Vago mutò parere, e fu posta nel luogo ove presentemente si trova, lasciando dietro l'altare uno spazio a guisa di coro.

Ma restava in piedi il piccolo oratorio di S. Bernardo ivi contiguo ed inutile, per essere da molti anni interdetto perchè rovinoso ed indecente per celebrarvi. I deputati della nuova chiesa fecero pratiche presso l'abate e i monaci di Villanova, quali proprietari dell'oratorio, per demolirlo, secondo il precedente accordo fatto col defunto vescovo Seghizzi, ed in questo modo lasciare il sito libero per l'ampliamento della piazza. Promisero i deputati di assegnare agli Olivetani una cappella nella nuova chiesa, con altare ed immagine di S. Bernardo dipinta sul muro trasferendo in essa le ragioni che i frati potessero pretendere in detto oratorio, e così sottrarsi dalla spesa della riedificazione, o dalla perdita di ogni loro ragione rimanendo l'oratorio stesso ruinato. Ma queste pratiche non ebbero effetto per diverse difficoltà opposte dai monaci, e tra l'altre quelle di avere una chiave della chiesa.

Il vescovo nella sua visita pastorale passata alla nuova chiesa il 28 giugno 1642 ordinò che l'oratorio fosse demolito, applicando quelle pietre alla chiesa medesima per la casa da fabbricarsi, con che una delle cappelle di essa chiesa venisse dedicata al detto santo,

(1) Delegazione Vescovile redatta per Aurelio Rossi, 18 aprile 1641.

e nella solennità sua vi si celebrassero certe messe: « *Oratorium sub invocatione S.ⁱ Bernardi pene dirutum ob vetustatem et iam diu interdictum, supradictumque oratoriis contiguum, et omnino indecent, ut in eo possit celebrari propter defectum non solum ipsius structuræ sed etiam quæ sunt necessaria ad celebrandum in eo missas mandamus a fundamenti estirpari. Lateres vero et ligna, siquæ sint apta fabricæ superscripti oratorii applicamus. Ne tamen memoria ac devotio, quam inhabitantes in locis circumvicinis habent erga S. Bernardum, deferat, mandamus in una ex capellis lateralibus constructis dicti Oratorii erigi cum altare sub invocatione S. Bernardi cum icona decenti et paramentorum ornatu, ac in die festo dicti santo misse saltem tres in honore eiusdem celebrentur sumptus pecuniis ex elemosinis quæ dicte Ecclesie offeruntur. Cuius decreti executionem committimus Deputatis dicti oratoris, die 28 Junii 1642. Signat. Clemens Episcopus. »*

I deputati due giorni dopo mandano operai a demolire l'oratorio: il curato di S. Biagio sopraggiunge per impedire l'operazione; non riescendovi, muove querela al vescovo. La causa viene delegata a mons. Gio. Battista Fossato, canonico della Scala in Milano. Il vescovo si appoggiava a principii molto generali: essere l'oratorio di S. Bernardo campestre e compreso nella sua diocesi, perciò di sua giurisdizione; averlo i suoi antecessori, come indecente, interdetto; ed egli stesso avere data licenza, in occasione della peste del 1630, di potervi celebrare. — Al contrario l'achille dei monaci era la concessione fatta da mons. Bonifacio Bottigella vescovo di Lodi l'anno 1395, 8 giugno, all'ospedale di S. Biagio, di questo oratorio con alcune terre ad esso spettanti, e l'averlo mons. Seghizzi decretato ed enunziato come ad essi appartenente.

Il Fossati sentenziò a favore dei monaci il 12 dicembre 1643, mentre il vescovo, venti giorni prima, era passato a miglior vita. Il fisco episcopale e i deputati di S. M. della Clemenza si appellarono; ma per opera di amici comuni, e per scansare liti, le parti vennero a transazione di consentimento del nuovo vescovo mons. Vidoni e di tutto il capitolo di Villanova. Le condizioni furono che detto oratorio, già rovinato, si demolisse del tutto, applicando il materiale alla fabbrica della nuova chiesa ivi contigua, e il sito restasse libero ad ampliamento della piazza avanti la medesima: e che viceversa si assegnasse coll' autorità dell' Ordinario al monastero di Villanova la cappella laterale destra entrando in chiesa, con suo altare, coll'ancona dedicata a S. Bernardo, e coll'insegna degli Olivetani sul frontispizio della cappella stessa, il tutto a spesa della fabbrica: inoltre s'intendessero trasportate in detta cappella tutte le ragioni

che avesse il monastero nell'oratorio demolito: e venendo i padri Olivetani a officiarvi fosse loro lecito valersi della sagrestia, portando però essi i paramenti. In quanto alla chiave della chiesa, che pretendevano i monaci, convennero le parti di rimettersi interamente alle decisioni del vescovo. Ciò risulta da istromento rogato da Paolo Emilio Zane notajo collegiato di Lodi, 15 marzo 1646.

Alla custodia della nuova chiesa era stato destinato dai deputati un romito, come allora costumavasi in quasi tutte le chiese campestri, il quale serviva anche i sacerdoti celebranti.

Siccome poi la sacra immagine trasportata nella chiesa era una imitazione di quella che veneravasi in Roma nella chiesa di S. M. Maggiore, che dicevano effigiata da S. Luca, detta *della Neve*, così i deputati pensarono di dedicare alla stessa Madonna *della Neve* la nuova chiesa e ne ottennero approvazione dal Vescovo, il quale volle egli stesso trasferirvisi per celebrarvi, accompagnato dagli stessi deputati.

Nella mossa d'armi fatta dai francesi e dal duca di Modena sotto Cremona l'anno 1648 avendo il marchese di Caracena, governatore dello Stato di Milano, ordinato che, demoliti i borghi di Lodi, si innalzassero tre baluardi alle entrate della città, vennero perciò distrutte tre chiese parrocchiali, quella cioè di S. Bassiano a porta Regale, di S. Bartolomeo a porta Pavese e di S. Biagio a porta Cremona. Le prime due, concentrate in una sola, costituirono l'attuale parrocchia di S. Fereolo; in quanto all'ultima i monaci Olivetani, fatto ricorso al vescovo, ottennero la traslazione della parrocchialità nella nuova chiesa di S. M. della Clemenza il 15 luglio 1648, coi patti registrati in apposito istromento rogato da Giovanni Francesco Poli, cancelliere della Curia Vescovile. In questa occasione si dedicò l'altra cappella, di fronte a quella di S. Bernardo, al titolare dell'antica parrocchia, S. Biagio: fu ampliata la sacristia e in buona parte anche il coro; si diede principio ad innalzare il campanile, ed alla fabbrica di una nobile abitazione pel curato, abitazione che, scrive il Lodi, ha meritato di servire d'ospizio a Benedetto cardinal Odescalchi vescovo di Novara verso l'anno 1650.

Gli Olivetani il 22 marzo 1686 edificarono di nuovo il coro, secondo il disegno dell'ing. Andrea Vago; il 12 luglio 1688 comperarono l'organo; il 2 maggio 1695 costrussero il nuovo altare durato fino ai nostri tempi; il 4 giugno 1710 eressero il pulpito; il 23 maggio 1780 la *Via Crucis*; il 31 agosto 1785 pavimentarono la chiesa. I parroci di S. M. della Clemenza presentati dagli Olivetani di Villanova al vescovo per l'approvazione furono: sac. Francesco Palavera, nominato il 6 febbrajo 1653; Paolo Negri, nom. il 28 aprile 1655; P. Benedetto Sommariva olivetano, nom. 7 settembre

1673; P. Angelo M. Benvenuti oliv., nom. il 20 giugno 1699; sacerdote Cristoforo Brunetti, nom. il 12 marzo 1714; P. Gio. Francesco Muzzani, nom. 11 giugno 1714; P. don Anselmo Moles, nom. 4 marzo 1731; P. don Lorenzo Cipelli, nom. 20 maggio 1738; P. don Francesco Benvenuti, nom. 8 luglio 1746; P. don Francesco Codazzi, nom. il 9 giugno 1763; prete don Andrea Baroni, nom. il 15 marzo 1770.

XII.

Ma ritorniamo a Villanova. In questo frattempo i padri, quasi a ricompensare la perdita della magnifica ancona dell'altare maggiore completamente rovinata dal fulmine, ordinarono all'insigne intagliatore Carlo Garavaglia, di Milano, la costruzione delle pregevolissime tavolette pel coro di Villanova, in cui sono espressi in alto rilievo tutti i fasti di S. Francesca Romana. Il Garavaglia, autore del superbissimo coro dei Cistercensi di Chiaravalle (1) non che di quello dei Gerolimini di Ospedaletto, condusse a termine le undici tavole dal 1634 al 1645 (2).

Di S. Francesca Romana la chiesa possiede tuttavia una bellissima pala d'altare, opera di un Campi (3); ed una reliquia di cui si legge la ricognizione e riposizione sotto il 13 maggio 1732 (4). Due altri quadri posti nelle altre cappelle sono pure di buon pennello.

Racconta il curato Lorenzo De Castro (5) che l'abate D. Pio Maria Bossi, ma non dice in qual anno, « indotto dal proprio zelo e probabilmente ancora stimolato da tutti i monaci di quel tempo che soggiornavano sotto il di lui governo, cominciò ad intraprendere una impresa propria del di lui nome e degna del di lui vivace spi-

(1) Malvezzi: *Le glorie dell'arte Lombarda*, Milano, 1832, p. 176.

(2) Michele Caffi: *Storia dell'arte Lodigiana in Monogr. Stor. Art di Lodi*, p. 141. — In una nota dell'Archivio parrocchiale di Villanova, lasciata dal parroco Giorgio Gelmini, è detto che gli intagli del coro furono da un inglese attribuiti al Brustolon, celebre intagliatore veneto, autore di diverse opere in ebano ed in avorio (*Giornale per tutti*, an. 1865, p. 70-71, Fasc. N. 3, Bologna 29 Luglio). Ma quando si considera che Defendente Lodi, storico sincero, e, quel che più importa, lodigiano; e il cav. Caffi, pazientissimo indagatore di archivi, ed esimio scrittore di cose d'arte, attribuiscono quegli intagli al Garavaglia, non si può non mettere in dubbio l'asserzione di quell'inglese, come anche quelle di molti altri stranieri che presumono di farci da maestro in casa nostra. Chi scrive però dichiara di non aver potuto leggere l'articolo citato del *Giornale per tutti*.

(3) Mem. ms. di A. Timolati in *Monogr. Storico-Artistica di Lodi*.

(4) Carte della Curia Vesc. di Lodi.

(5) Ms. di Villanova.

rito, con dare gli opportuni ordini al signor D. Tomaso Bovio, celebre architetto della città di Lodi, affinchè pensasse la diritta maniera di porre in miglior comparsa e più soda stabilità questa chiesa abaziale e parrocchiale de' SS. Angelo e Nicolò di Villanova. »

Il Bovio lavorava in Lodi nella prima metà del secolo scorso (1): è dunque in questo tempo che la chiesa di Villanova venne ristaurata nel modo in cui presso a poco trovasi presentemente. Da una testimonianza assunta dal parroco D. Giorgio Gelmini risulterebbe che i lavori fossero stati terminati l'anno 1739 (2).

Finita la chiesa i monaci rivolsero il pensiero alla loro abitazione, affidandone l'esecuzione ai fratelli Michele e Pier Giacomo Sartorio, insigni architetti lodigiani, già autori di fabbriche importantissime e sontuose in Lodi e suo territorio: basti nominare il Vescovato, i palazzi Barni in Lodi ed a Roncadello, quello Pitoletti, le chiese di S. Filippo e della Maddalena. Da una cronaca lodigiana che abbiamo potuto salvare dallo sperpero ricaviamo che la nuova fabbrica è stata incominciata nella primavera del 1766 (3).

Questa fabbrica principata quando allo stile barocco incominciava a sostituirsi il neo classico, è grandiosa, principesca: non fu però condotta a termine per la sopravvenuta soppressione. Degno di nota è lo stupendo atrio sostenuto da bellissime colonne (ora arsenale e legnaja). Furono chiamati buoni artisti per l'ornamentazione, come ne sono testimoni alcuni affreschi che fregiano le stanze superiori (ora ridotte a granai). Un' ampia sala è adornata da due grandi affreschi di soggetto storico (la caduta di Simon mago, e quella di Saulo sulla via di Damasco) non privi di merito artistico. Di altre numerose pitture, vandalicamente rovinata, si scoprono qua e là frequenti tracce pressochè irreconoscibili.

Convien però dire che i monaci di Villanova intraprendessero costruzioni costosissime anche quando non avevano denari per mandarle ad esecuzione. Racconta il prete Anselmo Robba, cronista lodigiano, che l'anno 1762, il monastero, non avendo denari per pagare le nuove tasse imposte da Maria Teresa, dovette mandare a Milano gli argenti della sua chiesa. Il 1 dicembre 1768 la fabbrica era a buon punto, ma si aveva bisogno estremo di danaro, onde è che i monaci chiedono al vescovo di Lodi la facoltà di contrarre un prestito di due mila scudi romani (4).

(1) Condusse la fabbrica della nuova chiesa di S. M. del Sole per la Compagnia della Misericordia [1715].

(2) Ms. di Villanova.

(3) *Arch. Stor. Lod.*, Anno XI, p. 189.

(4) Carte Gurja, *Olivetani*.

Di questo tempo è pure la sagristia grande. Una annotazione del parroco Giorgio Gelmini (1) dice: « La sagristia grande che, prima della soppressione dei monaci, era esclusivamente per uso del monastero, dopo la quale fu data ad uso parrocchiale, è stata fabbricata verso l'anno 1770, come asserisce Francesco Vergnagli, sagrista di questa parrocchia, che ha veduto a fabbricarla nella tenera sua età. Sopra questa sacristia esisteva una corrispondente cappella dedicata al beato Bernardo, cui vi era eretto l'altare di esso. Ivi i monaci recitavano le sere d'inverno il mattutino essendovi un bellissimo coro con sedili, i quali, dopo la demolizione di detta cappella, fatta dall'avv. Paolo Barinetti, come proprietario del soppresso monastero, furono portati nell'oratorio di S. M. in S. Angelo. » Notiamo qui che avanti la soppressione dei monaci, per le funzioni parrocchiali, era destinato l'altare della B. V., che era mantenuto dalla popolazione, e per sagristia parrocchiale serviva la stanzetta ivi annessa (2).

Da una recensione dei beni del convento di Villanova eseguita il 15 novembre 1687 risulta che gli Olivetani tenevano affittati a diversi le seguenti possessioni: *Ca de Geri*, affittata per L. 6500; *Mascherina*, per L. 5450; S. Bernardo, per L. 2600; Crivalle o Caravalle, per L. 3707; *Villanova*, possessione detta *dell'osteria*, per L. 2900; *S. M. di Villanova*, per L. 5500; possessione contigua al monastero, per L. 4600; possessione di *Villanova*, per L. 1785; possessione della *Cappelletta*, per L. 989, 10; possessione detta *li cuntè*, per L. 600; possessione *delle Muraglie*, per L. 330; possessione detta di *S. Tomà*, per L. 700; *il Pessino*, per L. 800; *San Colombano*, per L. 400. Queste le principali; si aggiunga una vigna a Castiraga (L. 200), Torchio (L. 300), Pilla (L. 64), Molino (L. 600).

Erano i monaci aggravati da grossi censi, contratti in diverse epoche per motivi di guerre, epidemie, ed altre cause. Godevano essi per l'annessione della commenda di S. Biagio, di un canone livellario sul fondo di *Ca de Geri*, di cui erano proprietari i consorti Spernazzati. Il livello però per molti anni non fu pagato, e siccome i frati mai non lo pretesero, perciò i fratelli Spernazzati vantaron contro gli Olivetani il diritto di prescrizione. La causa fu portata davanti al tribunale ecclesiastico in Lodi: ma poi gli Olivetani, visto che la faccenda andava in lungo, che l'esito era dubbio, e che nel caso che fosse stato loro favorevole, sarebbe stato sempre per loro un aggravio, tanto più che le terre, durante la lunga lite, vennero

(1) Ms. di Villanova, p. 27.

(2) Ms. cit. p. 27.

trascurate, determinarono di venire ad una soluzione radicale, comprando il fondo in quistione, versando agli Spornazzati la somma di lire 77 mila. Siccome però il monastero non aveva tal cifra, domandò di poter contrarre un mutuo, e di vendere altri beni del monastero. In seguito a voto favorevole dei giudici ecclesiastici, papa Clemente il 7 luglio 1592 accordò al Vicario di Lodi la facoltà necessaria di passare alla vendita ed ai mutui, non ostante le prescrizioni in contrario di papa Paolo II.^o, 4 maggio 1465 (1).

Così pure per far fronte ad altre spese il 20 agosto 1620 i monaci contraggono un altro mutuo passivo di dieci mila e seicento diecinueve ducati coi signori Francesco e Cesare Lucini, milanesi, coll'annuo interesse di ducati 531, in ragione del 5 per cento, con precedente licenza di papa Paolo V.^o in forma di Breve. Per estinguere in seguito questo censo i padri Olivetani vendono la possessione della *Cassina*, fuori di porta Cremonese, di pertiche 480, facente essa pure parte della Commenda di S. Biagio, per il prezzo di ducati 10616. E l'anno 1745, causa il morbo epidemico nei bestiami, avendo il monastero fatto gravissime perdite, è costretto a contrarre nuovo mutuo; aveva perduti tra l'ottobre ed il dicembre, 21 paja di buoi, valutati 70 scudi romani al pajo, e 362 vacche, stimate scudi 60 in media, per la somma totale di scudi 12330. « La mancanza de buoi, dice la relazione, priva del comodo di coltivare il terreno: quello delle vacche toglie il frutto dei formaggi, butirro, vitelli e animali porcini: ma non termina qui il danno; tutta la fecondità del territorio lodigiano dipende dall'esistenza delle vacche, sì perchè la mancanza di queste non solo apporta la privazione dei frutti, ma con successivo pregiudizio danneggia e annienta in certo modo la sostanza dei fondi, i quali non avendo per loro natura alcuna forza, subito si insteriliscono se ingrassati non sono ogni anno con abbondanti letami che solamente s'ammassano col mantenimento delle vacche; nè si raccolgono fieni, unico frutto che somministra la particolare indole del loro terreno, e da loro dipende tutta l'entrata del monastero. » I monaci chiedono il permesso di prendere a censo 2500 scudi romani per sopperire ai primi bisogni. — Da altre carte del 1751 risulta che i frati erano gravati di debiti specialmente colla Cassa pubblica di Roma, alla quale dovevano scudi 10540: — a tutto questo aggiungasi l'insolubilità degli affitti, trovandosi i fittabili spesse volte impossibilitati a soddisfare i padroni per le guerre, invasioni, epidemie: leggesi che nel 1727 il fittabile della Passerina degli Olivetani, Flaminio Rossi, sul bel principio della locazione, prese il volo portando seco affitti e scorte pre-

(1) Pergamena in Curia, *Olivetani*.

stategli dai monaci. Non rade volte le cose del convento, per cause di guerre od invasioni, andarono a ruba, e venivano vendute o in città o nel contado ed anche nei luoghi vicinissimi al monastero. Che ci potevano fare i frati? Tutt'al più il cellerario chiedeva al vescovo lettere monitoriali contro gli ignoti detentori dei beni mobili ed immobili, carte, documenti ed altro, stati derubati con grave danno del convento e *grave pregiudizio dell'anima* dei detentori, i quali non ci pensavano più che tanto, e le monitoriali rimanevano per lungo tempo inchiodate e corrose alle porte della chiesa e del monastero.

Da una memoria della fine del secolo scorso si rileva in succinto lo stato finanziario del monastero. L'entrata consistente in fondi e capitali saliva a L. 43379, soldi 19, denari 3. I pesi erano: l'elemosina ogni settimana alla porta del monastero in pane, consistente in 4 staja di mistura, oltre il giorno dei morti, in cui si distribuiva pane, vino, minestra, con obbligo di passare al monastero di S. Cristoforo di Lodi staja 4 di mistura tutti i venerdì di quadragesima, e staja 6 di formentata per il giorno dei morti. Al monastero stesso, per denari sovvenuti, ospitalità, si davano annualmente lire 2512 e soldi 8. Alla Cassa Pubblica della Religione in Roma, per altri capitali sovvenuti si pagava annualmente la somma di scudi romani 832 e bajocchi 71. Di peso gravissimo erano poi, prese in complesso, le visite, i viaggi, le onoranze, i vestiari, le tasse, il sussidio ecclesiastico, i diritti d'acqua. A questi poi dev'essere aggiunte le messe e gli obblighi di messe; consistevano:

Alla chiesa di Secugnago, N. 4 messe alla settimana	L. 208, -
Per il legato Rebagli, messe N. 77	» 95, -
Per altri legati Rebagli, messe N. 172	» 172, -
Per un ufficio nella chiesa di S. Cristoforo in Lodi	» 11, 6
Per il legato Dosio, messe N. 76	» 76, -
Per il legato Generani, messe N. 4	» 4, -
Per un legato di messe N. 60 nella cattedrale di Lodi	» 60, -
Per un ufficio anniversario in questa chiesa di Villanova	» 30, -
Per una messa quotidiana detta l'Ebdomada	» 365, -

L. 1021, 6

Prima di dar termine alla narrazione delle vicende dell'insigne abazia di Villanova crediamo necessario raccomandare alla memoria dei lettori la serie degli abati che abbiamo trovato nelle nostre ricerche. Essi sono: Gaspare Capiferro (1500...), Angelo M. Alghisi (1550), Refrigerio da Lodi (1553), Brena Gaspare (1565), Ambrogio Miccolli (1570...), Vincenzo Sabbia (1580...), Teodoro Cibo di Perugia

(1589), Ambrogio Garofolo (1600?), Vito Cadamosto (1630?), Angelo Leccani (1645), Vitale Baggio (1650?), Domenico Bobbio (1651-61), Michelangelo Bracchi (1661), Pompeo Castiglioni (1683), Ambrogio Ghisalberti (1687), Bernardo Sommariva (1706), Pio Maria Bossi (1707), Remigio Carminati (1716), Bernardo Maria Azzati (1727-1743), Semprieri Gio. Paolo (1777), Francesco Benvenuti (1798). — Priori: Gio. da Baggio (1497), Villani d. Filippo (1517-1525 . . .); Angelo Carpani, vicario (1485).

Travolto dalla generale soppressione di tutti i monasteri di Regolari, quello di Villanova cessò di esistere il 21 giugno 1798: non era ufficiato che dall'abate e una dozzina di monaci compresi conversi e chierici.

Il locale del monastero, non ancora compiuto, coi beni limitrofi, fu aggiudicato dall'Agenzia dei beni nazionali al dottor fisico Francesco Maria Zafferri, medico di Villanova, socio corrispondente della Società patriottica di Milano, ove durante l'epopea napoleonica aveva trasferito il domicilio, lasciando in Villanova un fratello qual suo procuratore. Il locale, tranne il palazzo dell'abate, eretto nella seconda metà del secolo scorso, di mole grandiosa, fu quasi interamente distrutto; e il paese, ove, per causa della carità dei monaci, regnava un relativo benessere, rimase pressochè deserto. Abbiamo una supplica fatta dai terrazzani di Villanova a questo proposito, e del seguente tenore:

LIBERTÀ

EGUAGLIANZA

Cittadino agente.

Il popolo di Villanova per disposizione del fu Nicolò Sommariva, come da stromento esistente nell'archivio del soppresso monastero di questo comune, già da quasi quattro secoli godeva del diritto della distribuzione di pane in quattro staja di mistura che ogni venerdì era tenuto a fare il nominato monastero, come pure del diritto di avere in limosina il giorno 2 novembre di ciascun anno undici staja frumento schietto fatto in pane con minestra della quantità di quattro staja di legumi ben condita, e di più della distribuzione di dieci brente di mezzo vino. Oltre poi alle dette limosine, alle quali il popolo di Villanova ha diritto inalienabile, egli godeva cotidianamente molte altre limosine ad arbitrio del superiore mediante l'attestato di povertà del proprio parroco, come, p. e., doti per fanciulle povere, pane, vino, brodo e medicinali per gli infermi e convalescenti.

Privato il detto popolo di tali vantaggi per la soppressione di questo monastero, egli è stato finora in aspettazione che almeno non venisse defraudato di quanto gli è stato lasciato dal detto fu Nicolò

Sommariva. Che vedendosi finor deluso nelle sue speranze ricorre al cittadino agentè della Comune di Lodi reclamando il suo diritto, affinché gli venga continuata la suddetta settimanale ed annuale distribuzione secondo la testamentaria disposizione del nominato Nicolò Sommariva.

SALUTE E FRATELLANZA.

Belle, sante parole, queste: ma il popolo di Villanova rimase a denti asciutti.

La chiesa, custodita da un curato ex Olivetano, sfuggita alla universale rovina, rimase squallida: si capisce che in quei tempi di confusione, si fece universale gazzarra; e nessuna meraviglia se ben poco sopravvisse al generale sfacelo. Paramenti ed arredi sacerdotali ed ecclesiastici, un tronino d'argento cesellato, mirabile lavoro del buon secolo, di valore inestimabile, presero il volo per altri lidi, o furono trafugati dagli incolti medesimi. È appunto nelle case dei contadini che trenta e più anni dopo si rinvennero frammenti di corali miniati da fra Giovanni da Verona: è presso alcuni del paese che girovaghi incettatori fecero grassi affari acquistando per pochi soldi tesori artistici che ora figurano nei musei d'Italia, di Francia e d'Inghilterra. L'arciprete attuale tiene un bellissimo Crocifisso lungo un palmo, amputato delle braccia, finissimamente ed artisticamente intagliato dal celebre Gerolamo Cavanna; dice d'averlo avuto da una famiglia del paese. I corali maestosi, come abbiamo veduto, presero il volo per pochi zecchini, rimanendone uno quasi

. . . stemma d'inclita progenie
da i nepoti serbato ai dì pensosi
de la miseria, testimon fedele
d'una superba nobiltà scaduta.

L'artistico coro, non curato più dalla spugna delicata del pazientissimo converso, sotto la rozza scopa del sagristano e lo stupido vandalismo del contadino ammesso a riempirne gli stalli, andò man mano deperendo ed ora aspetta una mano maestra che porti rimedio alle tavole spezzate, alle dita ed alle braccia barbaramente staccate.

Tra le diverse memorie del padre Filippino Giovanni Bricchi, che visse nei tempi disastrosi della repubblica e del primo regno, si trova il disegno di un'arca sepolcrale, colla seguente annotazione: *Monumento antico: ritrovasi nel sagro monastero di S. Angelo e Nicolò di Villanova, quale in oggi serve per vaso a ritenere l'olio ad uso del monistero.* Un biglietto unito a questo disegno, scritto dal padre Bricchi, dice: « Il disegno di questa arca sepolcrale fu formato con tutta l'esattezza dal fu ingegnere lodigiano Francesco Coutelet; e l'arca, soppresso il monastero dei padri Olive-

tani, rilevata poscia dal marmorino... fu trasportata nel 1802 nella sua sostra fuori di Porta Cremonese di Lodi, ove fatta ivi riscontrare l'iscrizione trovai avere sbagliato il Coutelet nella terza linea dopo la parola *INSOS* aggiungendo *HONS* quando segue *HONESTA*. Fatto poscia diligenza se in qualche parte vi fosse espresso l'anno, nulla si è scoperto, qual forse sarà stata sulla lapide che serviva di coperto, che non si trova. La detta iscrizione vien portata da Ciriaco Anconitano nel libro che ha per titolo: « *Commentariorum Cyriaci Anconitani Nova Fragmenta notis illustrata*. Pisauri MDCCLXIII in Edibus Gavelliis ». L'Anconitano trovò quest'arca in Milano il 29 ottobre 1442. In nota al N. 173 di detti Commentarii è detto che questa iscrizione fu vulgata dal Gruntero, illustrata dall'Alciato, dal Marocchio. È del seguente tenore:

CERVIA . QUAE . IDEM . VIXIT . ABUNDANTIA . SAECLIO
 TERDENOS . AEO . BINOSQUE . QUATER . ATTULIT ANNOS
 LAETA . DOLI . EXPERS . CULPA . PROCUL . INSONS . HONESTA
 ASTRIGERAM . SCANDIT . ALMA . VIAM . CARLOQVE . RECEPTA
 HIC . VITAE . METAS . HIC . INANIA . MEMBRA . RELIQUIT
 D. P. D. PRIDIE . NONAS . JANNUARIAS.

Come da Milano questa arca passò a Villanova? Ma! La stessa risposta potremmo dare a quest'altra domanda: Come mai quest'arca ora si trova nel giardino dei signori Cortesi a S. Angelo Lodigiano?

Lo stesso negoziante di marmi esportò da Villanova anche le belle panche di granito che adornavano il passeggio davanti alla chiesa, nonchè l'altro che mette alla così detta Pila Streppe: furono poi vendute al comune di Lodi che le dispose lungo il pubblico passeggio.

Anche dei monaci di Villanova correvano nel paese tradizioni un po' libere. Già altre volte (1) ho detto che: « I conventi, nei secoli XVII e XVIII, benchè illustrati da persone degnissime per santità di costumi, per sapienza di studi profondissimi, per abnegazione, per carità verso i bisognosi, per eroismo di sacrificio in pro dei sofferenti nelle malattie contagiose che di frequente infestavano le nostre contrade, erano tuttavia anche il ricetto di spiantati, di faziosi e turbolenti, che si ricoveravano entro qualche mura allo scopo di scampare il capestro o la galera, e di parte di quella classe di persone che la più stolta e dannosa delle consuetudini condannava alla privazione del paterno retaggio, i cadetti. A costoro, allevati negli agi e nella mollezza, carichi di sociali pregiudizi, lanciati nel tur-

(1) *Monografia dell'Abazia Cistercense di Cerreto, Lodi* - Tip. della Pace, 1888 - pag. 60.

binio della vita, dopo aver passato i più begli anni in vane frivolezze servendo le donne altrui, si presentava un bivio, o la scelta di un convento in cui o bene o male finire comodamente la vita, ovvero intraprendere la carriera delle armi, ed acquistarsi in tal guisa sui campi quegli onori, quelle ricchezze e quel nome che l'invida fortuna aveva loro negati nell'aristocratica magione degli accigliati genitori. Osserviamo che queste asserzioni furono desunte dai fatti che ne tramandarono scrittori sincroni di memorie intorno ai conventi lodigiani; notizie registrate in gran parte da persone religiose, più propense quindi a tacere che a raccontare fatti punto edificanti. »

Colla universale soppressione delle corporazioni religiose anche il monastero di S. Cristoforo e sua chiesa furono chiusi e destinati a tutt'altro uso. Lo sperpero delle opere d'arte non fu certamente inferiore a quello di Villanova. Basti dire che delle 23 tavole di tarsia pittorica di Giovanni da Verona, ben dodici presero il volo, e non si sa ove sieno andate a finire. Le altre undici, fortunatamente, si ammirano nel coro della chiesa suburbana di S. M. della Clemenza, già officiata dagli Olivetani stessi.

Di esse parla il Caffi già più volte citato (1): « Queste specchiature venivano levate alla fine del secolo ultimo scorso da quel magnifico tempio allora volto ad usi profani, e quindi ignorossi per lunga stagione la loro sorte. Pure un tredici anni fa (1868) ad indicazione di un vecchio artefice del luogo ci venne dato di rinvenirne undici già da non remota epoca trasportate nella suburbana chiesa di S. Bernardo di Lodi, incassate entro stalli di volgare e barocco intaglio. Sono esse disposte alternativamente, una colla rappresentazione di un armadio, contenente utensili ed altri oggetti consimili; altra con rappresentazione di edifici e di prospettive di mirabile artificio, in che massimo era il valore di fra Giovanni come operatore di tarsia. Gli effetti di luce, i chiariscuri, son cavati col metodo delle tinte bollite e dei ferri roventi, e v'ha alcune cose, con tanta industria e maestria operate, da crederle a prima giunta, anzichè tarsia, fattura di agile e franco pennello. Distinguemmo in questo genere di lavoro nel settimo stallo, contando da diritta a sinistra di chi entra, un bellissimo teschio sotto cui una sfera, un calamaio, alcuni libri; nel nono un vaso di fiori egualmente bello, e nell'undecimo alcuni vasi, libri, palle, una carta a note di musica. L'ottavo postergale offre la prospettiva di un tempio rotondo di squisitissimo gusto, con grande cupola e lucernario, con loggiato, e sotto questo un atrio a due ordini di colonne. Il decimo presenta il centro

(1) *Arch. Stor. Lomb.*, 31 marzo 1880, p. 109.

di un paese con una chiesuola sovra di un colle, e con fabbricati dai lati in bell'ordine prospettico. »

XIII.

Di questi tempi illustrava il suo paese natale uno dei più distinti giureconsulti, dei più probi e zelanti amministratori della cosa pubblica, dei più religiosi seguaci del buono e del retto: Giovanni Minoja. Di esso leggesi una buona necrologia nella *Gazzetta della Provincia di Lodi e Crema*, 15 Giugno 1833, N. 24 (1).

(1) « Quest'uomo che consacrò la settuagenaria sua vita al ben privato ed al pubblico; che lasciò illustri memorie del forte suo ingegno ne' suoi legali consulti e nelle sue ripetizioni di diritto comune e patrio date più volte alla luce e che resteranno come modelli della più solida sapienza forense; questo uomo stanco dagli anni e dalle fatiche si congedava dal mondo, ripetendo ai figli, agli amici che lo circondavano lagrimando quel detto dell'Apostolo: « *cursum consumavi, fidem servavi* ». E la sua vita diffatti non fu per intero consumata che a serbar fede a Dio, agli uomini, allo Stato.

« Giovanni Minoja nacque nell'anno 1763 nella terra di Villanova nel lodigiano, da Caterina Sangalli e da Sebastiano Minoja. Suo padre, uomo di molta cultura e di ottimo cuore, avviò ciascuno de' suoi figli a quella carriera che meglio si affaceva alle inclinazioni del loro genio, sicchè potè aver ben presto in Giovanni un grande giureconsulto e nell'altro figlio Ambrogio uno dei più distinti maestri di musica del suo tempo. All'età di ventun'anni compiva il giovine Minoja gli studi di teologia e di giurisprudenza presso l'Università di Pavia, e passava in Milano alla pratica legale. La forza, e più che tutto, l'acume e la lucidezza della sua mente, la varietà delle sue cognizioni, e quella tenacità di proposito nell'indagine del vero e del retto, che costituiscono la dote più caratteristica dei grandi intelletti, lo resero ben tosto superiore ai suoi coetanei, e pari a' suoi più provetti maestri. Il credito acquistato dal giovane avvocato, e soprattutto la fama della di lui specchiata probità lo resero talmente benemerito a chi reggeva la cosa pubblica in Lombardia, che nel 1793 fu assunto nella qualità di consultore legale nei pubblici uffizi: nel 1797 fu nominato uno degli amministratori della città e provincia di Milano; nel 1798 eletto capo della terza sessione del Ministero degli affari interni e Amministratore del Dipartimento d'Olona, nel quale impiego venne provvisoriamente confermato nell'anno 1799, collo speciale incarico di attendere all'approvvigionamento delle vittoriose armate austriache. Nel 1800 fu ritenuto qual membro della Municipalità di Milano e nel 1802 nominato Segretario Generale della prefettura del Dipartimento d'Olona: confermato e stabilito in questa carica nel 1805 vi rimase fino al giugno 1813, in cui venne nominato Prefetto del Dipartimento del Panaro. Ritornate queste provincie sotto la Casa d'Austria il Minoja fu nominato Prefetto provvisorio del Dipartimento d'Olona, e ne' due anni in cui egli coperse questo cospicuo impiego diede luminose prove del suo instancabile zelo nel pubblico servizio, provvedendo con una cura solerte a quanto abbisognava pei viveri dell'esercito anche sull'estero territorio, e cooperando efficacemente al soccorso delle classi povere e del paese in quel tempo di economiche strettezze, sicchè si ebbe unanime lode dalla cittadinanza,

Del principio del presente secolo non ci rimangono, del resto, altre memorie di rilievo, tranne alcune del parroco D. Giorgio Gelmini, aggiunte al manoscritto di Villanova più volte citato.

L'anno 1803 non essendovi casa alcuna stabile pel sagristano, ed abbisognando la chiesa di essere custodita, la fabbricaria, messa al possesso dei beni della Scuola del SS. Sacramento, vendette la casa che aveva in Borghetto, già di diritto della Scuola suddetta, e fece fabbricare l'abitazione richiesta, impiegando a censo il capitale sopravanzato. Nel luogo ove si è fabbricata la casa pel sagrista vi era prima l'ossario e dietro ad esso una stanzetta dalla quale si andava sulla cantoria quando l'organo era sulla porta della chiesa all'interno.

Il 18 Aprile 1809 nell'ufficio del Demanio in Milano si stese l'istromento di ratifica concernente la permuta della casa parrocchiale di Villanova e l'abitazione del coadiutore, tra il dott. notaio Recalcati, presenti il signor Giovanni Zafferri qual procuratore di Francesco M. Zafferri, acquirente del monastero, ed il signor Mellito Mozzoni, olivetano, qual procuratore di Veremondo Mozzoni parroco di Villanova.

Una memoria del parroco Gelmini racconta che « il cimitero parrocchiale che ora esiste è stato fabbricato l'anno 1787. Il primo ad esservi sepolto fu un certo Generani Giovanni Domenico. Fu posto in tanta distanza dalla chiesa per non essere di malinconia ai monaci e gli impegni de' fittabili. »

« Vicino allo stesso cimitero a levante piegava la strada che continuava poi lungo il colatoio vicino, fino alla roggia Ognissanta, e quindi a santa Maria, la quale il cavaliere Gargantini, proprietario della possessione Osteria e santa Maria riunì a' suoi fondi facendo adattare quella che vi ha di presente. Questo avvenne l'anno 1830. »

« In questo medesimo anno, prosegue il Gelmini, dovendosi ri-

ed onorevole attestazione di aggradimento da chi reggeva la somma delle pubbliche cose.

« Ammesso nel 1816 al desiderato riposo con cospicua gratificazione accordatagli con risoluzione sovrana del 13 maggio di quell'anno, il Minoja rientrò nella vita privata, da cui venne solo di tempo in tempo richiamato a' pubblici uffici, e per far parte della Commissione di liquidazione dei crediti verso la Francia, e per sedere nel Municipale Consiglio di Milano. Probo, religioso, benefico, egli potè nelle varie vicende dei tempi essere sempre richiesto ad attendere al pubblico regime, da che la fede, la carità, l'onestà rendono l'uomo sapiente bene accetto in ogni condizione di fortuna. Queste tre doti caratteristiche non furono mai smentite in Giovanni Minoja: la sua vita non doveva essere e non fu che una missione di civili e religiosi doveri, ed ei gli adempì con alacrità, con costanza, con amore. » (G. S.)

parare la chiesa, la casa del coadiutore e il cimitero, e la fabbrica non avendo fondo di cassa, che anzi aveva debiti da tacitare, si fece ricorso alla Deputazione Comunale, siccome quella che è tenuta in supplemento della fabbrica; si ottenne che fossero fatte le suddette riparazioni a carico del comune, come si era appunto praticato per lo passato dopo la soppressione del monastero. Il presbiterio è stato suolato nell'istessa occasione a carico del comune. »

Si comperarono pure dal fabbricatore Serassi di Bergamo tre mantici per l'organo, essendo gli antichi resi del tutto inservibili.

« L'anno 1832 rubarono in chiesa la bussola piena di denaro della dottrina cristiana di questa parrocchia. Rubarono altri piccoli libretti della chiesa, *rovinarono un foglio del libro grande corale in pergamena*, staccando anche dall'altro libro corale delle messe. »

Diverse altre opere fece eseguire il parroco Gelmini nei primi tempi che fu a Villanova. Abbassò il pulpito di circa 18 oncie (1828). Ai confratelli del SS. Sacramento, che vestivano un abito rosso, sbiadito, logoro e mal formato, e tutt'altro che degno di rispetto, ne fece indossare un nuovo, l'attuale, più facile a mantenersi colla dovuta proprietà (17 dicembre 1828): fece sancire altri regolamenti circa la provvista delle candele, la tassa e l'età necessarie per l'entrata nella Confraternita: fece decretare la costruzione di sei banche da porsi in chiesa per uso esclusivo della Scuola stessa. Trovando punto conveniente un uscio che dalla casa del sagrista metteva nella cappella di S. Bassiano, e la libertà troppo irriverente del sacristano stesso nell'invadere colle proprie robe i locali della chiesa, lo stesso parroco fece chiudere quest'uscio, aprendone un altro nella porta maggiore: ciò valse ad impedire che le persone, durante le funzioni, passassero dalla chiesa nella casa del sagristano a tener conversazione: fece costrurre un caminetto nella stanza a pian terreno che mette dalla cappella della B. V. alla sagristia, cosa molto utile nell'inverno, essendo la casa del parroco alquanto discosta dalla chiesa (1829). L'anno successivo si ordinò pure la riforma delle banche essendo tutte logore, informi, irregolari, e di grave impedimento alle pubbliche funzioni. Si è lasciato a ciascuno il proprio posto, eccitando chi non lo aveva a sceglierselo entro tre mesi di conserva col parroco: ciascuno non ha sostenuto che la spesa della costruzione. Al sagristano che prima ritraeva una tassa dai particolari per la spazzatura, fu corrisposto un tanto dalla fabbrica, la quale alla sua volta pensò di imporre altra tassa ai particolari, assumendosi direttamente l'incarico della manutenzione delle panche stesse.

Da alcune memorie appena abbozzate annesse allo stesso manoscritto risulta che il parroco Gelmini l'anno 1832 fece ristaurare la

chiesa, facendo dipingere sulla facciata dal pittore Pietro Ferrabini di Lodi le immagini dei santi Michele e Nicolò, benedette il 30 settembre dal prevosto di Livraga Giulio Bignamini (1). Fu eseguito il ripostiglio per le reliquie, l'ordinamento dell'archivio parrocchiale, la nicchia della Madonna Addolorata (1834); il ristauero dell'organo (1835) e della Madonna Annunciata, la quale, al tempo dei frati, ornava lo scalone del monastero, e poi era abbandonata in luogo indecente (2): fu aperto l'uscio che dal campanile mette nella tribuna di S. Bassiano (1836) e fu chiuso quello che dalla tribuna stessa metteva in presbiterio, causa di distrazione al celebrante in tempo delle funzioni. In tutte queste operazioni, e in altra ben più importante, di cui terremo in breve parola, il buon parroco ebbe collaboratore indefesso il proprio coadiutore e nipote D. Domenico Gelmini (1 Dic. 1830 - 13 Apr. 1840), il quale doveva in seguito occupare la cattedra di S. Bassiano.

XIV.

È tempo ora di spendere qualche parola intorno ad una frazione importantissima, la quale, quantunque facesse parte del comune di Villanova, tuttavia ecclesiasticamente era ancora unita alla parrocchia di Massalengo: vogliam dire la frazione di *S. Tomà*, impropriamente detta di S. Tomaso, e della quale abbiamo discorso sul principio di questo lavoro.

Nelle carte della Curia Vescovile di Lodi si trovano di questa località e della sua chiesa diverse menzioni. Il 5 gennaio 1584 un Matteo de Marchi abitante in San Tomate, con suo testamento istituì nella chiesa di questo luogo un ufficio ed una messa di morto in perpetuo, per istromento rogato da Girolamo Gorla notajo di Lodi *in stabulo domus habitationis* di Giovanni Stefano e Gerolamo fratelli di san Pellegrino detti Mavazoli, situato nel luogo di *S. Thomate*. In una domanda per incisione di piante inoltrata dal parroco di Massalengo Bassiano Scrozolani il 5 giugno 1693 è detto che l'oratorio di *S. Thomà* era anticamente *cura*. L'oratorio stesso aveva il cimitero contornato di piante tagliate il 12 marzo 1699 per riparazioni.

Nel 1728 eravi sull'altare un'ancona coll'immagine della B. V. M. la quale per essere lacera, guasta, indecente, fu levata e di-

(1) Curia.

(2) Ciò avvenne per divozione degli abitanti in causa di funesta calamità, il *colera morbus* del 1836. Questa sacra immagine, detta la *Madonna bianca*, ora è veneratissima dal popolo di Villanova e paesi circonvicini per tante grazie ricevute.

pintavene un'altra sul muro con cornice di stucco. Nel 1740 viene eretto il coro ed una casa annessa per uso abitazione, onde evitare i frequenti furti che si succedono in questo oratorio derubato fin delle campane. Fu benedetto, in causa di nuova fabbricazione, il 10 dicembre 1743 dall'arciprete di Borghetto Francesco M. Borella. Nel 1765 Matteo Negroni fece erigere le stazioni della *Via Crucis* nel suo oratorio, detto di San Tomà; e due anni dopo (1767) il pittore Carlo Giuseppe Morosini dipinse il quadro della B. V. Incoronata da porsi nell'oratorio di S. Omate. Il quadro fu benedetto privatamente in casa del pittore in Lodi dal prevosto di S. Geminiano Bartolomeo Terzaghi il 3 febbrajo dell'anno citato.

L'oratorio ebbe varie visite pastorali, come quella del Federici (1576), del Taverna (1588), del Gera (1634), del Vidoni (1667), del Gallarati (1747), e da tutti gli altri fino all'ultima del 1892. In quella di mons. Clemente Gera è detto che la chiave dell'oratorio era presso Gerolamo Guadagni, sacristano, che per carità aveva cura di chiudere e di aprire *et a sordibus expurgandi*.

Il 29 maggio 1839 i possidenti ed i fittabili di S. Tomà, in vista degli incomodi per la viabilità della strada che metteva a Massalengo, e per essere già uniti al comune di Villanova, ove già mandavano fanciulli alla scuola elementare, chiesero al vescovo lo smembramento della frazione dalla parrocchia di Massalengo, e la consecutiva unione della medesima alla parrocchia di Villanova. Il vescovo mons. Benaglia esaudì la domanda degli abitanti di S. Tomà con suo decreto del 26 giugno 1839 successivo. In questo modo la parrocchia di Villanova venne considerevolmente accresciuta.

XV.

In questo tempo fioriva in Villanova una benefica e santa istituzione, la cui origine racconteremo colle parole di una persona carissima, testimonio e sollecito promotore dell'opera pia stessa, allora in sull'esordire della brillante sua carriera ecclesiastica. Certamente nei tempi in cui viviamo l'istruzione dei sordomuti nei nostri paesi è molto diffusa. Basti il dire che nel nostro circondario l'istruzione per questi infelici è assicurata. Ma non così stavano le cose un sessanta anni fa, in cui solo, in tutta Lombardia, esisteva il R. Istituto di Milano, al quale erano ammessi ben pochi privilegiati dalla fortuna. Quindi non dobbiamo meravigliarci se coloro che trattarono del maestro dei sordomuti di Villanova, sordomuto egli stesso, ne parlarono con quell'entusiasmo che forse a noi sembrerà soverchio.

« Il sordomuto Giuseppe Minoja, del signor Gaetano, di Villanova, dopo l'istruzione di otto anni ricevuta dal celebre professore

Giuseppe Bagutti nell'I. R. Istituto de' sordomuti in Milano, ritornato in seno alla sua famiglia l'anno 1832 trovò che abitava in una casa della sua corte un fanciullo di otto anni, pure sordomuto, per nome Agugini Gaetano, e con lui ben presto famigliarizzandosi sia per necessità di comunicare altrui le proprie idee, sia per compassione di un suo compagno nell'infortunio, come è più probabile, per lodevole atto di fraterna carità che nulla trascura per giovare a' suoi simili, si occupò, quasi trastullando, nel comunicare a lui le istruzioni apprese. Avvenne che oltre l'aspettazione il piccolo allievo, essendo di perspicace ingegno, attendeva con piacere e profittava delle lezioni del Minoia. Il fenomeno di un muto quasi senza avvedersene istruito da un altro muto attirò le meraviglie di molti mentre l'istruzione de' sordomuti sembrava fra quegli abituati tuttavia un problema.

« Il parroco locale M. R. D. Giorgio Gelmini non tardò ad applaudire ed incoraggiare la buona impresa. La fama dell'istruzione del sordomuto di Villanova si divulgò. Vennero in questo frattempo a visitare la cosa meravigliosa alcune persone colte, e principalmente sacerdoti, tra quali l'Ispettore distrettuale delle Scuole elementari, il prevosto di S. M. Maddalena di Lodi, ed il prevosto di S. Colombano. Si pensò dal parroco locale alla maniera di estendere ad altri il beneficio dell'istruzione, e il prevosto sullodato di S. Colombano vi inviò alcuni mesi dopo un fanciullo del suo paese, povero, ma di aperto ingegno per nome Luigi Olcelli, il quale frequentò per tre anni la scuola, dimorando in Villanova in casa di una povera vedova che, per insinuazione del parroco, cristianamente lo custodiva e gli prestava l'abitazione, il letto, il vitto consistente per convenzione in solo pane e minestra (ma per beneficenza della vedova aumentato del companatico) per il prezzo di sole lire 10 milanesi al mese.

« Trovata la maniera di procurare l'abitazione in Villanova per fanciulli di altri paesi, l'anno 1834 un tale Olivari Mansueto fittabile delle Cassine de' Passerini, ed un altro sordomuto di Pianzono Pavese per nome Raffa Domenico, pure fittabile, furono inviati in Villanova per attendere all'istruzione che si presta loro dal Minoia, nella quale sì bene progredirono i due primi allievi Agugini ed Olcelli, che il giorno 6 del 1834 il parroco li trovò capaci di essere ammessi a ricevere i sacramenti della Penitenza e dell'Eucaristia, la qual cosa fu causa di comune allegrezza nella parrocchia, massime perchè era commovente la compostezza, il raccoglimento, la pietà dei neofiti sordomuti.

« Il giorno stesso tutti e quattro gli allievi diedero prova del loro profitto sostenendo un esteso esperimento scolastico alla pre-

senza di molti rispettabili parrochi e sacerdoti e di altre scienziate e colte persone, le quali meravigliarono dei progressi dei sordomuti e applaudirono all'opera intrapresa. Fu allora che il prete D. Giuseppe Deffendi consacrò un articolo della *Gazzetta Privilegiata di Milano* all'encomio e alla divulgazione dell'opera intrapresa in Villanova.

« Per tale guisa avendo la cosa preso un aspetto d'importanza, e sembrando tale da interessare il ben pubblico, il sullodato parroco si credette in dovere di darne opportuna relazione all'I. R. Delegato Provinciale di Lodi, la quale essendo stata inoltrata all'I. R. Governo, si degnò con Disp. 3 Aprile 1835 N. 5999/908 manifestare la sua soddisfazione per l'opera che presta il sordomuto signor Giuseppe Minoja « istruendo alcuni altri sordomuti nel suo comune, e « per le cure che in ordine a questa istruzione si prese il signor « arciprete parroco di Villanova », la quale superiore soddisfazione fu rinnovata allorchè nella relazione dell'Ispettore distrettuale (da quell'epoca incaricato di riferire il risultato dell'andamento della scuola) relativa al primo semestre, si trovò che *il successo superava l'aspettazione (1).*

. . . . « Per altro sebbene il profitto sia più o meno grande secondo i diversi gradi di talento degli allievi, e sebbene il maestro Minoja non abbia sì gran dottrina di riescire del tutto perfetto maestro, atteso però il suo perspicace talento, la sua instancabile assiduità, il suo impegno a migliorarsi, i suoi savi costumi, le sue maniere affabili ed attraenti, la sua indole dolce, generosa e spiegata, è sicuramente attendibile il buon effetto del loro dirozzamento, di un inoltrato svolgimento delle loro facoltà intellettuali e morali, della civiltà, del perfezionamento dei costumi, e di tale grado di coltura da poter essere ammesso a ricevere i sacramenti con intelligenza e pietà chiunque non è del tutto privo di talento, come può rilevarsi dal fatto.

« Aggiungasi che al principio del corrente anno scolastico 1836 per suggerimento del sempre lodato arciprete parroco locale il maestro Minoja essendo istruito nell'arte di intaglio in legno per ornato, come ne fanno fede i bei lavori da lui eseguiti, pensò di aumentare gli strumenti della sua officina onde potesse apprendere la medesima arte a' suoi allievi, sì per trovare loro un'occupazione per il tempo che sopravanza alla scuola, sì ancora per fornirli di un'arte utile a procacciarsi il vitto, e due de' suoi scolari già vi sono iniziati; gli altri due invece impiegano il tempo che sopravanza alla

(1) Qui il Relatore si estende alquanto esponendo il programma ed il metodo d'insegnamento.

scuola nel mestiere di sarto sotto la scorta del loro padre, che possiede tale arte. » (1).

E giacchè niuna virtù può avere maggiore diritto alla pubblica ammirazione e riconoscenza di quella che tanti benefici apporta a quegli esseri estremamente per natura infelici; ma che tosto corrotti dalla sagacità e dall'arte di un loro simile giungono a poter supplire per via di intellettuali progressi al difetto onde natura li ebbe fatalmente colpiti; crediamo pregio dell'opera aggiungere qui i diversi giudizi della stampa sull'opera eminentemente caritatevole del maestro Minoja; e avanti tutto stimiamo bene riprodurre qui sotto, in nota, dalla *Gazzetta Privilegiata di Milano*, 20 ottobre 1834 N. 293, l'articolo citato dal prete Domenico Gelmini nella sua relazione (2).

(1) Prete Domenico Gelmini.

(2) IL SORDOMUTO DEL COMUNE DI VILLANOVA

La Grecia onorava i suoi valentuomini,
così i valentuomini abbozzarono nella
Grecia.

MARIO PIERRI, *corctress.*

« Alcuni filosofi tennero che i sordomuti dalla nascita sono affatto sforniti di raziocinio. Il celebre Degerando per alcune osservazioni avvalorate dall'esperienza, insegnatrice di saviezza, ci fa dotti, che tale opinione è di soverchio esagerata. L'avidità del sapere e il desiderio dell'altrui estimazione, *principio originale dell'umana natura*, secondo pare a Dugald Stewart, mantengono viva e gagliarda nei sordomuti l'attenzione; e la memoria che s'invigorisce o vien meno in ragione del maggiore o minore esercizio di questa potenza, deve essere in essi svegliata e tenace. I sordomuti si trovano poi, come ognuno vede, nel regno limitato dei sensi, e in cotesta condizione non possiedono idee generiche fuori di quella primitiva dell'*essere universale*, forma dell'intelletto, e possibilità di pensare, la quale venne stabilita da quella mente robustissima dell'abate Rosmini origine di tutte le idee e legge sovrana delle umane intelligenze. Per la qual cosa sarà debole e scarso il raziocinio nei sordomuti: per conseguenza l'immaginazione rapida e veementissima; e le passioni domineranno ne' loro petti concitate e bollenti. Non è meraviglia pertanto se, appena condotta a perfezione l'arte o la scienza dell'educazione de' sordomuti, si bandirono prodigi in terra di Francia e d'Italia. I sordomuti non solo appresero gli elementi delle arti e delle scienze; ma si levarono ad intelligenze le più difficili e sublimi, conseguirono somma lode e riputazione nell'umano sapere, aprirono le ali del genio, perfezionarono i metodi della stessa loro educazione e ne divennero chiarissimi institutori. M. Laboreux de Fontenai con egregio lavoro censura il sistema dell'abate de l'Epée: valentissimi allievi dell'Istituto di Parigi furono chiamati ad ammaestrare i sordomuti in America: e nella nostra Lombardia tra i buoni allievi dell'abate Bagutti, che regge con tanto grido e carità di patria il fiorentino istituto di Milano, si annovera il signor Giuseppe Minoja, del quale al presente ci è grato parlare, come di un vero filantropo, che a vantaggio degli altri infelici sordomuti dispensa l'insegnamento e la vita. Egli si meritò l'affetto e la riverenza de' suoi conterranei: ma tanta

Così pure un altro valente pubblicista, Defendente Sacchi, nella stessa *Gazzetta Privilegiata*, 14 luglio 1839 N. 195, pubblicava questo altro articolo in onore del bravo Minoja (1).

virtù ha egli a starsene oscura? Quegli che si rende utile e benefico a' suoi simili è l'uomo dell'umanità, e vuol essere portato alla notizia di tutti, e pubblicamente di somma lode onorato.

« Il sordomuto Giuseppe Minoja di chiari natali, abitante del comune di Villanova, provincia di Lodi e Crema, sorti da natura vigoroso ingegno, e divenne, fino da freschissimo giovine, esempio di soavi e gentili costumi. Vinto dall'amore di sapienza e de' suoi simili percossi da sventura eguale alla sua, raccolse un povero fanciullo sordomuto e si fece ad ammaestrarlo a leggere, a scrivere, ad instruirlo nell'aritmética e nella scienza de' propri doveri. Egli mostrò con indefessa cura e moderazione, che la virtù è sopportare gli uomini, beneficiarli, amarli, perocchè è *proprio della virtù*, scriveva Pietro Giordani, *una certa benigna mansuetudine verso i difetti dell'umana condizione*. Il sordomuto di Villanova di giorno in giorno vedeva nel suo tenero alunno un rapido avanzamento nelle cognizioni, e provava in suo cuore quella gioja soave che suol derivare dall'esito felice di un'ottima azione e generosa. Cresciuto d'animo il novello maestro per sì bella impresa istituì finalmente una scuola in quel piccolo villaggio.

« Dalla relazione che ci venne fatta dal professore di Fisica don Agostino Bignami « questa scuola è attualmente composta di quattro alunni tutti ardentissimi d'amore per apprendere, come il signor Giuseppe Minoja è zelantissimo per educarli. »

« Noi abbiamo veduto, scrive l'egregio professore, questa piccola scuola con vero sentimento di consolazione e di sorpresa. I due alunni più provetti rispondono con bel carattere ai quesiti del Catechismo sino agli articoli dove s'imparano le verità relative ai sacramenti. Data una qualunque proposizione, analizzano tutte le parti del discorso, ed eseguono le quattro operazioni aritmetiche a numeri incompleksi. Gli altri due apprendono le prime verità della Religione; distinguono i nomi dati loro sulla tavola nera, apponendovi l'articolo secondo il loro genere e cambiandovi opportunamente la desinezza secondo il loro numero, e conoscono la dottrina della numerazione. Il grande profitto di questi giovani allievi, in così breve tempo di studio, ci fa recare opinione che lo stato di sordomuto nel maestro sia favorevole per più presto e più chiaramente insinuarsi e farsi intendere dai sordomuti discepoli. . . Noi desideriamo che quella scuola si faccia numerosa, essere grande lo zelo e la carità del giovane institutore. E non solamente zelo, ma ben anche carità abbiamo detto, prestando il Minoja l'opera sua affatto gratuita ai fanciulli poveri, e tali sono due dei quattro sopra mentovati. »

« Fortunata quella piccola terra che possiede uomo sì virtuoso, e fortunati que' poveri fanciulli, i quali, non potendosi trasferire al grande istituto di Milano, ritrovano un amico, un fratello, un padre nel signor Giuseppe Minoja! Questa è bene filantropia, umanità, che rende la sventura meno crudele agli infelici, che toglie da un vero idiotismo i propri fratelli per restituirli alla società alla quale appartengono. Queste sono le azioni che si vogliono imitare e devono altamente commendarsi. »

Prete GIUSEPPE DEFENDI.

(1) UN SORDOMUTO BENEFATTORE DEI SUOI FRATELLI

« Nulla è più generoso del povero che divide il proprio tozzo di pane col povero affamato, nulla è più commovente dell'afflitto che consola con una la-

Certe asserzioni del Sacchi non incontrarono l'approvazione del nuovo direttore del R. Istituto di Milano G. Villa; questi infatti, a

prima le disgrazie dello sventurato; è il caso in cui si verifica quella sentenza tanto ripetuta, che non ignaro de' mali, si ama di soccorrere a' miseri. Di questi esempi uno veramente memorabile ne porge a' tempi nostri un sordomuto che, avuto il sollievo dell'istruzione, e rigenerato al consorzio degli uomini, si è consacrato all'istruzione de' suoi fratelli di sventura: è questo Giuseppe Minoja, sordomuto. Educato nell'Istituto di Milano, e ritornato in patria, al paese di Villanova nella provincia di Lodi, esso vide un sordomuto povero, rozzo, infelice, e tosto senti il nobile desiderio di sollevarlo da quella miseria ed abbruttimento, e dividere con lui il tesoro delle proprie cognizioni: quindi lo chiamò a sè, gli diede istruzione, e gli aprì la mente e il cuore a nuove cognizioni ed affetti.

« Certo senti il Minoja una nuova compiacenza all'anima nel fare questo beneficio appena seppe che nel paese e nella provincia vi erano altri simili sventurati, pensò nel 1832 di aprire una scuola per ammaestrarli. Divulgatasi la buona novella tosto alcuni di Villanova e dei vicini paesi condussero a lui i propri figli sordomuti perchè impartisse loro la carità dell'istruzione, ed egli li accolse, e generosamente senza riceverne alcun compenso, tutte consacrò le proprie cure ad utile loro, li instrui, li educò, e pose la dolcezza di tutti i propri piaceri nel vederli rigenerati a vita novella.

« Il parroco di Villanova D. Giorgio Gelmini commosso a quella pietà del Minoja, si associò prestamente con lui per darvi sussidio, e fatto direttore della scuola procurò ogni modo perchè si diffondesse l'utile insegnamento. Però sorgeva una difficoltà perchè molti lontani da Villanova potessero approfittare di quella scuola; alcuni parenti dei sordomuti sono poveri, sicchè non possono fare che sottili spese per procurar loro istruzione; altri, sebbene alquanto agiati, non trovarono in Villanova famiglie presso cui collocare i propri figli onde fossero vegliati, alimentati ed inviati alla scuola. Appena si vide questa difficoltà si pensò di fare un piccolo collegio convitto presso la scuola, e tosto la famiglia Minoja accordò generosamente a tal uso le stanze occorrenti della propria casa in luogo salubre, spazioso, ben areggiato, e sulla fine del 1837 fu aperto il nuovo collegio per sordomuti. Siccome però il maestro Minoja intende che tutto sia unicamente a vantaggio degli sgraziati che devono esservi educati e specialmente di rendere facile ai poveri il fruire di questo vantaggio, fece che si riducesse la pensione per gli alunni al meno possibile; quindi si prestò ai poveri l'alloggio, la custodia ed un alimento pari a quello che usano di consueto i contadini, colla retribuzione di 14 lire austriache al mese: se poi in fine dell'anno resta qualche avanzo è adoperato scrupolosamente in provvedere o abiti, o qualch'altro bisognevole per i poveri sordomuti. Danno la stessa pensione anche gli agiati, se non che retribuiscano a parte per la pietanza ed il vino, ma la spesa non è maggiore di circa lire 2 al mese: in questo modo una povera famiglia o mercè qualche piccolo risparmio, o la carità di qualche benefattore, trova a Villanova l'educazione per un figlio sordomuto, che invano la desidererebbe altrimenti; una famiglia di piccole fortune può far educare con pochi mezzi un figlio sgraziato, che non potrebbe inviare ai grandi istituti d'Italia.

« Nella scuola di Villanova si instruiscono i sordomuti coi metodi adoperati nell'istituto di Milano, s'insegnano loro l'istruzione religiosa, la storia

difesa del defunto suo superiore abate Bagutti, rispose al Sacchi con una lettera del 21 luglio 1839, difendendolo come poteva; ma il Sacchi replicò sostenendo valorosamente il suo asserto.

sacra, le principali cognizioni di storia naturale, la geografia, l'aritmetica, necessarie per rendere il sordomuto alla vita sociale. Si vide poi che ai poveretti, oltre l'educazione, conveniva in qualche modo dare un mestiere onde trovassero mezzo per ritrarre il vivere, e il maestro Minoja pensò d'accordo col parroco Gelmini di farli ammaestrare nell'arte di falegname per lavori di qualche finezza e lusso, ed anche in quella d'intagliatore: in questo modo gli scolari nelle ore d'ozio pongono in esercizio le forze fisiche, e si abilitano, restituiti alla società, di trovare un mezzo di sussidio.

« Presentemente gli scolari del Minoja sono undici, cinque di Villanova, e che abitano coi loro parenti, e sei esteri che dimorano nel convitto. Que' del paese vanno alla scuola e si trattengono varie ore per l'istruzione e per l'esercizio dei lavori manuali. Fino dal principiare di questa scuola alcuni buoni la videro e rimasero meravigliati della carità del sordomuto Minoja: l'I. R. Governo, conosciuta la saviezza dell'insegnamento, vi dava approvazione, come nel 1838 approvava provvisoriamente il collegio convitto intanto che se ne sta ordinando il regolamento. Visitarono la nuova istituzione varie colte persone e ne sentirono compiacenza: il vescovo di Lodi, poco dopo essere salito alla novella sedia episcopale, mentre proteggeva la contrastata diffusione degli Asili di carità, rendevasi in un piccolo paese della propria diocesi a visitare una nuova scuola di insigne beneficio, e fu commosso nel trovarlo largheggiato ai propri compagni di sventura da un uomo generoso che voleva rendere alla società il bene che ne aveva ottenuto.

« Il maestro Minoja con questa scuola mostrò di sentire altamente il bisogno che si ha di diffondere in molti luoghi, e per carità, l'istruzione pei sordomuti. Il buon Magenta nelle sue ricerche sulle pie fondazioni, ottimo libro del quale fu già parlato, dimostrò che ridotto al minimo il numero dei fanciulli sordomuti cui si dovrebbero aprire scuole caritatevoli, salirebbe in Italia a mille seicento cinquanta, e che sommando il totale di que' che sono educati negli istituti conosciuti, non oltrepassano i duecento cinquanta. Ripeterò quanto dissi già nel 1836, che mi pare vi sieno due mezzi per instruirli; nelle città dove esistono istituti di sordomuti, introdurre le scuole così dette esterne che ideò Assarotti a Genova, e colle quali soltanto credette che si fosse largheggiato il bene della istruzione a questi miseri: i sordomuti vanno all'istituto come fra noi i fanciulli delle scuole elementari; quindi senza carico degli stabilimenti o della beneficenza, sarebbero istruiti i cittadini ed anche que' della campagna che appena avessero un piccolo peculio per essere alimentati in città, poichè anche poco varrebbe per questo bisogno, mentre non basta alle spese di una pensione in un collegio. Per le città e pei paesi ove non sono istituti basterebbe rendere un po' famigliari i metodi d'istruzione dei sordomuti. Finora que- sti metodi sono una specie di segreto de' maestri de' collegi: converrebbe invece che si rendessero comuni o facili ad apprendersi, e come si usa colla metodica delle scuole elementari che si iniziassero nell'insegnamento dei sordomuti i giovani sacerdoti che diventeranno parrochi, quelli che aspirano ad essere maestri d'un comune, i direttori delle scuole d'una città, d'un villaggio: allora avendosi molti periti, sarebbe facile inviari ne' luoghi ove abbisognano, accomodando le loro cure al nuovo apostolato, e redimere nuovi

Era di quei tempi molto commentata l'opera del prof. Czech catechista dell'I. R. Istituto dei sordomuti di Vienna. L'I. R. Governo diramò circolari alle Curie, sottoponendo alle medesime alcuni quesiti circa il mezzo ed il metodo d'istruire i sordomuti sopra più vasta scala. Bisogna ammettere che il Bagutti abbia fatto punto buon viso alla circolare governativa: quindi la rimostranza di Defendente Sacchi. — Il parroco di Villanova rispose diffusamente alla stessa circolare: non è dell'indole di questo lavoro l'estendersi maggiormente su questo proposito: basti il dire che anche la risposta del parroco Gelmini non è troppo favorevole per una quantità di motivi che vengono bellamente esposti.

Numerose erano le attestazioni di stima, di simpatia, di riconoscenza che pervenivano d'ogni parte al maestro dei sordomuti di Villanova. Basterebbe riportare le lunghe relazioni inserite nella *Gazzetta della provincia di Lodi e Crema* del 9 e 30 maggio e 26 settembre 1840, del prete Stefano Mariconti di Castelnuovo Bocca d'Adda, e del pittore e pubblicista Cleto Porro che fu più volte a Villanova ad assistere alle prove date da quei sordomuti per maggiormente convincersi dell'opera eminentemente filantropica del maestro Minoja. In quell'anno erano sedici i sordomuti; mentre da un'altra estesa relazione inserita nello stesso giornale il 18 settembre 1842 risulta che gli scolari erano saliti a una ventina. In quest'ultimo rapporto si menziona specialmente l'opera caritatevole del cavaliere Antonio Gargantini di Milano « tanto benemerito del

esseri alla società. Nè questo è un delirio perchè ora si sono aperte in Torino scuole popolari pei sordomuti, ed è noto essere mente del nostro governo di aggiungerle alle scuole elementari. A Vienna fu di gran utile ai privati un'opera del canonico Czech direttore degli istituti dei sordomuti, nella quale si dà un metodo semplice di istruzione e che si può imparare da chicchessia; gioverebbe che fosse diffusa fra di noi quest'opera, mentre si intende a porre in esecuzione il grande beneficio della popolarità delle scuole dei sordomuti, forse ritardato dalla opposizione del defunto direttore dell'istituto milanese, il quale, uomo di rette intenzioni, avea però il pregiudizio che non convenisse far popolare la scienza, ed anzi fosse impossibile, quasi che l'istruzione dei sordomuti sia cosa trascendente, e non si richiedano per amministrarla, che genii straordinari come l'Epée e l'Assarotti.

« Da queste cose tanto più verrà chiarito il merito che ha colla società il bravo sordomuto Minoja; egli per quanto era da sé offrì l'opera propria per alleviarla da un grave male, e dico grave perchè il sordomuto ignorante è un essere perduto; egli stese le mani ai propri fratelli, e fu loro generoso d'istruzione, di cure e di amore. Giova quindi che sia conosciuto il suo istituto perchè ne possano approfittare i bisognosi e molti infelici vi siano rigenerati, e possano con una vita operosa, morigerata, essere utili alla società, e di onore ad uno de' suoi maggiori benefattori, quale è il loro maestro. »

DEFENDENTE SACCHI.

comune di Villanova per la salubrità e l'agiatezza da lui introdotte con imitabile esempio nelle case coloniche di sua proprietà ivi situate » il quale « dopo avere sino da' suoi primordi efficacemente protetto l'istituzione di cui trattasi, volle darle una splendida prova della sua soddisfazione, e del nobile uso a cui sa rivolgere i beni della fortuna. Acquistato a tal uopo, e adattato con grandi spese lo spazioso locale tenuto prima a pigione dall'istituto per sua residenza, gliene fece dono congiuntamente a non piccola estensione di terreno per le esercitazioni agricole degli alunni. »

L'opera benefica e generosa del cav. Antonio Gargantini non si limitò unicamente col cedere ad uso del convitto pei sordomuti la casa di sua proprietà, già convento dei seppresi monaci; ma nel suo testamento 30 gennajo 1844, rogato dal notajo dott. Francesco Toiaca, dopo avere istituito erede universale il proprio nipote avvocato Antonio Gargantini lasciò « allo stabilimento dei sordomuti di S. Maria di Villanova lodigiana per una volta sola lire seimila. » Il parroco D. Giorgio Gelmini, qual Direttore dell'Istituto, fu incaricato a spiegare regolare domanda di autorizzazione ad accettare il suddetto legato. L'I. R. Governo, con dispaccio 17 aprile 1845, autorizzò la rappresentanza dell'Istituto di Villanova, composta allora del parroco, del sig. Carlo Negroni, del coadiutore Muti e del maestro Minoja ad accettare il Legato, con raccomandazione che venisse posto a fruttifero impiego, come infatti avvenne coll'acquisto di una cartella dell'I. R. Monte Lombardo Veneto (23 agosto 1845).

L'esempio del Gargantini venne ben presto imitato dal signor Luigi Corazza di Maleo. Questo generoso, nel suo testamento 5 gennajo 1847 istituiva il seguente legato nei termini precisi che trascriviamo.

« Lascio pure a titolo di Legato allo stabilimento d'istruzione di sordomuti scritto nel comune di Villanova distretto III.^o di questa provincia lire cinquecento austriache all'anno finchè sussisterà un tale stabilimento, e questo Legato vincolo ai pesi ed agli obblighi come sopra, cioè avvenendo che alcuna delle linee de' parenti di me testatore loro discendenti nominati in questo mio testamento, si trovasse sordomuto in età fanciullesca, debba essere accettato, mantenuto di vitto, vestito ed alloggio ed istruito fino all'età d'anni 24 istituendo così una piazza di un solo individuo, preferibilmente a favore dei miei parenti e fin a tanto non si avverasse il caso che taluno di essi o loro discendenti avesse ad occupare (lo che Dio tenga lontano) la suddetta piazza, si dovrà invece accettare nel suddetto stabilimento un sordomuto di questo comune di Maleo d'età puerile, e non essendone nel comune suddetto avrà il diritto d'occupare la suddetta piazza qualunque del distretto di Codogno, ed in

mancanza di qualche fanciullo disgraziato del circondario del suddetto distretto di Codogno, si dovrà accettare in detta piazza qualcuno di questa provincia di Lodi, preferendo sempre il più povero. Il diritto alla scelta dei concorrenti competerà sempre al mio erede ed alla sua discendenza maschile. » *Per estratto conforme. M. Carini, Cancellierista.*

Questo Legato fu affrancato il 27 marzo 1867 con istromento a rogito del dott. Settimo Crocciolani N. 1795/763.

Della scuola dei sordomuti di Villanova nessuno si curò di stendere qualche memoria, qualche cronaca; di modo che, tranne la pubblicità che se ne faceva sui periodici di Lodi e di Milano, niuna memoria ci rimane all'infuori della relazione del coadiutore D. Domenico Gelmini (1), e di qualche notizia che si ricava qua e là da alcune carte che poterono essere raccolte negli archivi della Commissione per l'educazione dei sordomuti di S. Gualtero presso Lodi.

Da un prospetto statistico dello stabilimento, redatto dal maestro Minoja, risulta che l'anno 1850 l'istituto versava in condizioni disperate. I convittori erano al numero di tre. Gli alunni non convittori erano gratuitamente ammessi e gratuitamente provveduti degli oggetti necessari per la scuola e per l'arte che apprendevano. Il maestro, il suo assistente ed il medico si prestavano gratuitamente. Si pagavano mensilmente al servitore lire 10, e lire 2 alla conservatrice della biancheria. Altri sordomuti reclamavano per essere ammessi, ma mancavano i mezzi e si attendeva dall'I. R. Governo qualche sussidio che non venne mai.

Nè le infelici condizioni economiche dell'Opera Pia accennavano a rialzarsi, giacchè due anni dopo vediamo lo stesso maestro presentarsi con un ben elaborato opuscolo ai suoi concittadini, a tutti i RR. Parroci, ed eccitarli a concorrere con ogni modo al mantenimento dell'istituzione a cui egli aveva consacrato sostanze e vita. Dopo di avere dimostrato, coll'esempio di sè stesso, l'infelice stato del sordomuto non istruito, e la conseguente necessità che venga educato, dà sfogo al proprio cuore amareggiato: « Io pure consumai metà della mia sostanza a vantaggio di questi infelici, compartii a molti d'essi gratuita istruzione, a chi il cibo, a chi il necessario vestimento. Posti in non cale tutti i piaceri, tutto me stesso impiegai ad istruire le loro menti, e ad educare il loro cuore. Son già venti anni circa che io mi adopero con tutte le forze e direi anche non senza frutto, la qual cosa è nota a molti di voi pure, che onoraste di qualche visita il mio stabilimento, e foste gentili di lode alle mie premure. Se non che vedendo ogni anno decadere lo stabilimento

(1) Poi vescovo di Lodi.

era in procinto di chiuderlo; ma sentimenti di compassione per quegli infelici che non potevano (stante l'indigenza della lor condizione) farsi istruire, fecero sì che deliberai, oltre al non trarre guadagno alcuno dall'educazione compartita, di ammettere quegli sgraziati al collegio e gratuitamente educarli. Lascio a voi immaginare qual sarebbe il mio dolore se dovesse del tutto disperdersi quell'educazione sempre da me procurata col più intenso amore. » (1).

L'appello del Minoja trovò appoggio favorevole mediante associazioni triennali di austriache lire tre: per tal modo l'istituto, lottando tra la rovina e la prosperità, potè prolungare per qualche anno ancora la propria esistenza.

Ma l'opera del Minoja doveva essere coronata da un suo ammiratore, da un uomo vero benefattore della misera umanità, vogliam dire dall'arciprete parroco di S. Gualtero don Paolo Locatelli, vero pastore delle anime, e padre amoroso verso ogni sorta d'infelici. Questi nel suo testamento olografo del 20 settembre 1839 destinò alcuni Legati per l'erezione di un'apposita scuola pei sordomuti della parrocchia coll'espressovi assoluto obbligo di attivarlo entro il dodicennio della sua morte, e nel caso che entro quel tempo non venisse attivata, sostituiva nei Legati mons. vescovo di Lodi. Ed è appunto per questa clausola che poco mancò che l'eredità del Locatelli prendesse il volo per altri lidi.

Di difficile esecuzione riesciva il progetto del Locatelli per tanti motivi che tralasciamo di raccontare: si pensò quindi al concentramento coll'istituto di Villanova. Caldo propugnatore di questa unione era il sacerdote D. Domenico Gelmini, il quale, pressato dal Minoja, si adoperava con ogni mezzo affinchè l'opera pia non venisse meno. Il progetto, per la prima volta, abortì, ma in seguito, vedendo che il convitto di Villanova traeva un'esistenza affatto precaria per la diminuzione delle elemosine, e la quasi cessata concorrenza dei comuni, e che o un anno o l'altro, doveva irreparabilmente soccombere, il Minoja e il degno arciprete Gelmini tentarono nuovamente la fusione e la concentrazione del loro istituto colla causa pia Locatelli. La fusione col concorso delle autorità tutorie di ambedue le cause pie fu ratificata il 12 ottobre 1856 dando origine all'attuale stabilimento di S. Gualtiero, che venne aperto il 12 novembre successivo dallo stesso Minoja chiamato a continuare l'opera sua benefica nel novello Istituto. Qui, due anni dopo, pubblicò il suo *Compendio di Dottrina religiosa, scientifica e morale ad uso dei sordomuti*, nel quale diede novella prova del suo svegliato ingegno e del suo grande amore verso la causa del sordomuto.

(1) Pag. 9.

Ma il povero Minoja nella sua nuova dimora incontrò in breve tempo una serie lunga di traversie, in gran parte imputabili più alla sua sventura di essere sordomuto, che ad altro. L'Istituto per conformarsi alle prescrizioni di una Commissione provinciale, onde fruire del sussidio largito dalla provincia di Milano a favore dei sordomuti poveri, si vide costretto ad usare verso il povero Minoja una severissima misura. Il Minoja, causa efficiente virtuale dell'esistenza dell'Istituto di Villanova e di S. Gualtero; il Minoja, che da solo aveva ridonato alla società ben cinquanta sordomuti con gravissimo sacrificio di sostanze e di salute; il Minoja che per ben trent'anni, coi propri metodi, fu considerato come solo competente in materia d'istruzione de' suoi sgraziati alunni, il 28 ottobre 1863 si vide definitivamente licenziato dall'Istituto colla meschina pensione di ottanta lire all'anno, non confortato che dalla propria coscienza e dalla speranza di trovare un premio che non può mancare a chi tutto sacrificò per sollevare tanti compagni di sventura. Il Minoja fu visto ancor per alcun tempo camminare randagio, confuso, avvilito, dimenticato, abbandonato, per le vie di Lodi: fu visto pure nei paesi delle provincie limitrofe *mostrare, contro sua voglia, la piaga della fortuna*, offrendo il proprio libro a sacerdoti ed altre pie persone, forse per trarne qualche sostentamento: poi scomparve affatto, e nessuno più si curò del povero, però grande infelice: della sua morte, della sua sepoltura neppur un cenno nè un segno. Di lui avrebbe detto il più grande degli Italiani:

Indi partissi povero e vetusto;
E se il mondo sapesse il cor ch'egli ebbe
Mendicando sua vita a frusto a frusto,
Assai lo loda, e più lo loderebbe.

Parad. C. VI, 139-142.

XVI.

Ma diciamo ora due parole sulle diverse frazioni che costituiscono la maggior parte del comune di Villanova. La principale di queste è Bargano, parrocchia del vicariato di S. Angelo, sotto il titolo di S. Leone II.º papa: frazione importantissima, di 500 e più abitanti, già capoluogo del comune omonimo. È posta sulla sinistra del Lambro in posizione vantaggiosissima ed anticamente fortificata. *Vargo*, cambiato in *Bargo*, deriverebbe dal celtico, e significherebbe *apertura, dilatamento*. Infatti da una carta del 1300, risulta che il territorio di Bargano estendevasi su ambe le rive del Lambro; nel 1344 trovasi menzione di un lago a monte di Bargano e vicino al Lambro denominato *la Faysa*, e nel 1360 se ne ha notizia di

un altro detto *Comnello* (1). In una carta del 25 gennajo 970, per la quale il vescovo Aldegrauso cambia alcune terre con Riccardo, prete decumano della chiesa di S. Giorgio in Palazzo di Milano, è nominata una località detta *Grisinellum* presso Bargano e il fiume Lambro (2). Pure nello stesso territorio eravi altra località detta *Gudi*. Ne possedevano le decime i signori di Salarano (3). L'anno 987 un Adamo detto Bruningo e fratelli di Bargano cedettero al vescovo di Lodi Andrea in cambio una pezza di terra « *quod est sedimen iuris ipsorum germanis quas abere visi sunt infra fossatos ubi iam antea castrum fuit in ipso loco Bargari.* » (4). Dunque a Bargano fuvi castello molto anteriormente a quest'epoca, stato distrutto, con ogni probabilità dalle scorrerie degli Ungheri nei primordi del secolo X: sappiamo che questi barbari nel 924 distrussero Pavia (5). Il Capitolo della Chiesa Maggiore di Milano possedeva alcuni beni in Bargano, provenienti, con tutta probabilità, dall'arcivescovo Ariberto d'Intimiano: ciò risulta da un ordine del 22 aprile 1366 del vicario del podestà di Milano ai consoli delle comunità di Fossadolto, Borghetto, Paninsacco, S. Colombano, Vigarolo, Bargari e Graffignana, di specificare i beni del Capitolo stesso (6). Nei secoli XI e XII vi possedevano gli Overgnaghi che, venuti in lotta coi Sommariva l'anno 1226, fatta la pace in Milano, dovettero vendere tutti questi beni perchè confinanti coi Sommariva. In questo tempo avevano l'avocazia della chiesa di S. Leone i Capitanei di *Cornaiano* (7). L'anno 1250 il suo castello fu distrutto dai Milanesi. L'anno 1277 Overgnaghi e Vistarini, fuorusciti Lodigiani, assalgono e tolgono ai Sommariva il castello di Bargano. I Lodigiani poi chiamano in soccorso Cassone della Torre aiutato anche dal fratello Raimondo, patriarca d'Aquileia (8). Allora l'arcivescovo Ottone Visconti, adontatosene, manda nel Lodigiano un esercito di Milanesi, Comaschi Pavesi, Novaresi, Vercellesi: Cassone della Torre, ancorchè minore di forze, riconquista Bargano, e ricaccia i nemici facendone molti prigionieri (9). L'anno dopo lo stesso castello è rovi-

(1) Defend. Lodi: *Discorsi Storici*, pag. 410.

(2) *Mon. Laud. Episc.*, ms. — *Codice Laud.*, N. 15. — *Mon. Histor. Patr.*, Tom. XIII, col. 1246.

(3) *Mon. Laud. Episc.*, ms.

(4) *Mon. Laud. Episc.*, ms. — *Mon. Histor. Patr.*, Tom. XIII, col. 1464. — *Cod. Laud.* I, N. 21.

(5) Paolo Diacono, *Antapodosis*, Lib. III, §. 20 in Cesare Prelini: *San Siro etc.*

(6) Arch. del Cap. Metropol. citato dal Riccardi: *Sommario*, ecc. p. 20.

(7) *Mon. Laud. Episcop.*, ms.

(8) *Arch. Stor. Lomb.* 30 giugno 1884, p. 410.

(9) Notizia storica premissa al *Cod. Laud.*, p. LXXXIV.

nato dal marchese Guglielmo Malaspina chiamato dall'arcivescovo (1) e viene concesso a Giacomo II.° Vistarini, signore di Lodi. La chiesa di S. Leone di Bargano l'anno 1261 pagò una taglia di denari 7 e mezzo al notajo Guala, imposta dal papa al clero di Lodi (2). L'anno 1284 il vescovo Bongiovanni Fissiraga investì del feudo di Bargano un Grifo Capello, riconfermato per 32 anni dal vescovo Fra Leone Pallatino nel 1332 (3). Nel secolo XV erano feudatari di questo luogo i Codazzi: in seguito, ritornato alla Camera Ducale, ne fu investito (11 agosto 1481) il signor Alessandro Ro, consigliere del duca Galeazzo M. Sforza, che lo tenne fino alla estinzione dei feudi (4) ed anche dopo. — Verso la metà del secolo XVI il poeta lodigiano cantava:

Dappresso
Bargano sorgi e di Leon le antiche
Torri merlate: d'ispirati bardi
Ostello un tempo.

.
E a che de' prati
Di Bargano parlar e di Zenone,
Di Corneliano e Lodivecchio?

G. G. GABIANO.

D. Antonio M. Magnani, prevosto di Villavesco, il 23 dicembre 1761 dotò l'oratorio di S. Antonio di Padova, da esso eretto in Bargano (5). È distante chilometri 11,481 al sud da Lodi e 3 ad est da sant' Angelo.

MONTICELLI SILLERO altra frazione importante del comune di Villanova, fa parte della parrocchia di Bargano: anzi, prima che a Bargano la parrocchia era a Monticelli col titolo dei SS. Cipriano e Giustina: nel 1570 diventò parrocchiale anche la chiesa di Bargano, essendo però la giurisdizione esercitata da un solo rettore: poco dopo la chiesa di Monticelli essendo in rovina, il vescovo Taverna ne ordinò la totale demolizione e relativo concentramento colla chiesa di Bargano: questa operazione però non era eseguita nemmeno 100 anni dopo, perchè troviamo nel 1678 gli abitanti di Monticelli pretendere la costruzione della loro chiesa, inutilmente però, a danno di quella di Bargano (6). — *Montexellum super scelera, locus* (1284) (7).

(1) Idem. — Vedasi: Flamma: *Manip. Flor.* in Racc. Muratori, T. XI, 706.

(2) *Cod. Laud.*, N. 354.

(3) *Mon. Laud. Episcop.*, ms. — *Cod. Laud.*, N. 394. *Arb. Fam. Nob. Laud.*, I, p. 221, ms.

(4) Pergam. nella Bibl. di Lodi.

(5) Archivio della Curia vescovile — *Bargano*.

(6) Curia vescovile di Lodi — *Bargano*.

(7) *Mon. Laud. Episcop.*

Se ne ha memoria in una carta di vendita del 25 marzo 1340 fatta da Giacobino Spada ad Alemanno Fissiraga (1). Un Gio. Giacomo Codazzi il 1 giugno 1459 legò lire 100 alla chiesa di S. Giustina di questo luogo per la riparazione (2). Vi possedeva anche la famiglia Pellati, estinta sulla fine del secolo XVI, passando i beni ai Cernuscoli (3), mentre quelli dei Codazzi passarono ai Gandini. È una delle più belle possessioni del Lodigiano, di proprietà del marchese Stanga.

S. LEONE, è pure sulla sinistra del Lambro, nella parrocchia di Bargano. Vuole la tradizione che S. Leone papa, affrettandosi contro Attila, per allontanare questo flagello da Roma, passasse il Lambro da queste parti. Si osservano gli avanzi di antico castello che serviva a difendere il passo del Lambro. Fiera animatissima la prima domenica dopo Pasqua. Fu feudo dei Ro, come Bargano, Villanova, Borghetto, ecc.: ha 113 abitanti.

MONGIARDINO, dista da Villanova circa 2500 metri: ha un centinaio di abitanti: parrocchia di Pieve Fissiraga. Nei pressi occidentali di questo luogo passava la strada romana, proveniente da S. Maria, e diretta per Pieve de' Guazzi a Pezzolo de' Codazzi, e quindi a *Laus Pompeja*. Nel 1633 questa località faceva comune con

AGUGGERA (4), ora atterrata. Distava da Villanova circa un chilometro e mezzo. Secondo il Ciseri (5) *Aguggera* sarebbe il nome della famiglia lodigiana *Acuarìa*. L'abazia di S. Bassiano, fuori di porta Regale vi possedeva 356 pertiche di terra, livellate il 29 dicembre 1417 dall'ultimo abate D. Giacomo Meloto, in Giacomo e Cristoforo Acuari, pel canone di L. 160 (6).

CHIARAVALLE, dista circa 600 metri da Villanova, con circa 60 abitanti. Altre volte chiamavasi *Casa dei Padri Olivetani*, e più anticamente *Molino de' Cortesi*, di cui già abbiamo parlato nell'investitura dei Ro (an. 1482).

CASCINETTA DEL CONTE. Il proprietario Giovanni Negroni nel 1888 ottenne medaglia d'oro e L. 800 per la costruzione di case coloniche in questo luogo. Ha circa 35 abitanti e dista da Villanova circa 500 metri.

Nei pressi di Villanova eravi località detta *Cassina Zermani*;

(1) Arch. vescovite — *Umiliate*, N. 79.

(2) *Arb. Fam. Nob. Laud.*, ms., 1, p. 228.

(3) *Arb. cit.*, Vol. II.

(4) Editto per la *Tassa dei Cavalli*.

(5) *Giardino Storico Lodigiano*, pag. 220.

(6) Def. Lodi: *Storia dei Conventi Lodigiani*, I, p. 70.

se ne ha memoria in una carta del 15 novembre 1290; in cui è detto che pel suo territorio « *transeunt Scelera et Lambrum.* » (1).

Di altre due località molto importanti, quali sono Sant'Omate e S. Maria abbiamo già discorso diffusamente in queste Memorie.

Villanova poi, Capoluogo del Comune, appartiene alla circoscrizione del mandamento di S. Angelo Lodigiano, ove ricorre per l'Ufficio postale, per l'Agenzia delle imposte e per l'Ufficio del registro. Il comune ha 2113 abitanti su una superficie di ettari 1329, 67; ha un bilancio comunale di circa L. 15 mila; dista da Lodi circa 10 chilometri verso sud. La parrocchia appartiene al vicariato di Borghetto; ha circa 1100 abitanti, dei quali una metà sono in paese.

APPENDICE

Benchè un po' tardo, siamo però ancora in tempo di poter dare un cenno sommario di un documento di una certa importanza per la storia del paese e specialmente del monastero, e che fu rinvenuto nell'archivio parrocchiale. Trattasi della vertenza insorta tra il dottor fisico Francesco Zafferri, acquirente del locale dell'ex convento, ed il parroco col suo coadiutore, i quali si trovavano a disagio nell'abitazione loro assegnata.

Risulta dal documento che gli azionisti forzati a termine delle leggi 2 e 12 Vendemmiale, anno IX, vendettero il circondario dei monaci olivetani al suddetto dottore Zafferri con istromento 8 luglio 1802, rogato da Luigi Bonfichi, notaio di Lodi: che subito dopo insorse controversia tra il detto acquirente ed il parroco D. Veremondo Mozzoni, intorno alla quota del circondario riservato a lui; che i ministri delle finanze e per il culto conferirono l'incarico di conciliare e definire la pendenza all'ingegnere d'ufficio Lavelli de' Capitanei: che quell'ingegnere, portatosi in luogo, di pieno accordo colle parti, decise di trasferire il domicilio del parroco e del coadiutore nel luogo da loro occupato anche al presente, mentre prima, a quanto sembra, gli appartamenti dei due sacerdoti erano nell'interno del soppresso monastero, situati a ponente della chiesa, e parallelamente al lato occidentale della medesima, di rimpetto al muro meridionale della sacristia grande, ove eravi un uscio, che in questa occasione fu otturato. Le opere di adattamento, le mura di cinta, la scavazione di un pozzo, l'erezione di un locale ad uso scuderia furono tutte eseguite a carico del dott. Zafferri.

Di grande utilità poi per fornirci una sicura idea della vastità e della disposizione del fabbricato dell'intero convento è un *tipo*

(1) *Mon. Laud. Episcop.*, ms.

annesso a questo documento. Non par vero che sì grande estensione di casamenta, da circa mezzo secolo costrutti, dovesse servire per abitazione di una quindicina di monaci al più.

Entrati per l'atrio che mette sul piazzale della chiesa, rivolto a levante, ed aperto sotto l'abitazione dell'abate, si presenta un vasto cortile quadrangolare, ora occupato in buona parte dal giardino del parroco. Era circondato da fabbriche, da portici per ogni lato. A destra dell'atrio, e nella sua parte interna, mediante uno scalone s'accedeva ad una loggia di circa 30 metri di lunghezza, la quale, spingendosi verso settentrione, arrivava fino all'altezza della parete settentrionale della sagristia grande. Oltrepassato appena lo scalone sopra indicato la loggia era intersecata ad angolo retto da un'altra lunga quanto la prima, il cui prolungamento verso levante avrebbe intersecato il sacrario della chiesa parrocchiale: a destra, mediante sontuoso scalone si saliva agli appartamenti superiori. La seconda loggia, alla sua volta, verso l'estremità sua occidentale, era tagliata da altra, della stessa larghezza, ma più lunga, perchè verso mezzogiorno si spingeva a chiudere buona parte del cortile già menzionato; e verso settentrione si allungava parallelamente alla prima loggia ed alla chiesa parrocchiale, fino ad oltrepassare di qualche metro la linea del muro settentrionale del coro della chiesa parrocchiale. Da questa, e precisamente a settentrione della sagristia, ove fu eretto un muro ed aperta una finestra, si staccava altra galleria che, spingendosi verso ponente si metteva in comunicazione colle logge parallele alla chiesa, e racchiudeva un grande quadrato, il cui lato settentrionale era occupato da una vasta sala, forse il refettorio, e da tre altre stanze. Il grande quadrato limitato dalle quattro logge costituiva un elegante cortile. Le parti delle logge che non davano sul cortile, mettevano ad altri ampi locali, sormontati da altri piani.

Altro cortile si apriva a nord-est di quello testè descritto ed a nord-ovest del coro della chiesa: era nelle parti settentrionale ed occidentale circoscritto da porticati e da casamenti. Ad occidente di questo se ne apriva un altro, limitato a levante da una fuga di stanze, a mezzodì dalla loggia settentrionale del grande cortile di mezzo, dalla cucina e da altre stanze, a ponente da un portico addossato alla mura di cinta; ed a settentrione da un alto muro di cinta.

Il grandioso giardino, che, a detta dei terrazzani, era un vero eden, si spaziava a ponente di tutto il monastero, ed aveva l'accesso dal primo cortile, molto più a ponente dalla muraglia occidentale che serve di cinta all'attuale giardino del parroco.

Osserviamo che l'anno 1805 tutta la parte del fabbricato che si trovava a settentrione, vale a dire gli ultimi due cortili, colle rispettive logge e portici, erano già distrutti.

In questi ultimi tempi trovandosi la fabbrica della chiesa di Villanova in deplorabile stato, e minacciando rovina, la fabbriceria ed il comune, a riparare almeno i guasti principali ed ovviarne altri peggiori che potrebbero accadere, reclamarono contemporaneamente una visita d'urgenza alla chiesa. L'Ufficio regionale eseguì un sopralluogo per rilevare la condizione della chiesa. « Questa, dice la relazione, all'interno non presenta alcun interesse nè artistico, nè archeologico. Vi si conserva però un bel coro intagliato del seicento, da poco tempo ristaurato. All'esterno, tanto la facciata che i fianchi in corrispondenza alle due prime crociere, conservano la decorazione ordinaria in terra cotta.

« Le cornici ed i pinacoli sono in cattivo stato di conservazione.

« I tetti della chiesa sono in cattivissimo stato. L'Ufficio ha redatto un preventivo per il ristaurò, alla cui spesa concorrerà anche il ministro dei culti ed il comune.

« Occorrerà anche sistemare i parafulmini. »

E qui terminiamo nella persuasione di avere procurato con ogni mezzo posto alla nostra portata di illustrare un punto del nostro territorio che, ove non avesse dato ricetto ad una congregazione religiosa di tanta importanza, forse sarebbe andato perduto anche di nome; come pur troppo avvenne di altri, anche di maggiore entità, il cui nome *a pena si ritrova* nelle antiche carte. Teniamo a dichiarare che questa raccolta di memorie abbiamo ordinato dietro incarico del sacerdote don Giovanni Devecchi, parroco di Villanova, il quale, assecondando con grato animo il desiderio di persona veneratissima, volle nell'occasione del suo felice ingresso nella nuova sua sede, presentare ai suoi terrazzani la storia del loro paese: cosa questa oltremodo commendevole pel giovane arciprete.

Lavori di questo genere, ed anche di gran lunga più importanti, si potrebbero eseguire riguardo ad altre terre del lodigiano che per lunghi secoli hanno attraversato le più fortunate vicende. Vi fu chi pensò al borgo di Codogno, a quello di S. Colombano, all'Abbadia di Cerreto, a Spino d'Adda, e ad altri; v'è chi ora si occupa con intelletto d'amore di Casalpusterlengo: meritevoli di trattazione vi sarebbero S. Angelo, Lodi Vecchio, Castiglione ed altri. Noi ci applicheremmo ben di proposito, e tutto renderemmo di pubblica ragione nelle pagine di questo periodico, ove Comuni e cittadini d'ogni classe, all'intento di togliere dall'oblio tante patrie memorie, ci fossero larghi di loro ajuti morali e materiali per la prosperità di questa cittadina pubblicazione.

Maestro GIOVANNI AGNELLI, *Dirett.*

CHIESE DELLA CITTÀ E DEI SOBBORGHÌ DI LODI

Opera inedita del Canonico DEFENDENTE LODI



CATTEDRALE

(Continuazione vedi Numero precedente)

In molta venerazione è parimenti l'effigie del SS. Crocifisso che ha dato il nome alla Cappella, come si conosce dalla frequenza dei lumi chè da persone devote ivi si accendono, per divozione introdottavi nella sera di ciascun venerdì; dai voti appesi, etc.

L'istesso può dirsi della figura di Cristo Signor nostro di tutto rilievo nel sepolcro avanti l'altare detto *della Pietà*, per la scuola già da 170 anni incirca erettavi, e la messa in ciascun venerdì cantatavi da tempo immemorabile; la quantità dei voti, etc.

Modernamente ha destato nei cittadini affetto di singolar divozione l'ancona all'altar del Sacratio rappresentante la Risurrezione del Signor Nostro, siccome essa è anche fattura dei moderni tempi. Nella mutazione del sacro apparato per l'orazione delle quarant' hore, da tenersi nei giorni della settimana santa, essendosi ampliata la porta del vicino tempietto, restò essa impraticabile (?). Ceduta però l'anno 1619 in parte di prezzo a mastro Giacomo Castione, fabbro del nuovo teatro, assieme con gli avanzi del vecchio apparato, e da esso con poco avvedimento posta in non cale sopra una catasta di tavole; s'udì una sera non molto dopo la vicina Pasqua tal rumore in casa come se quella catasta di legnami fosse ita in iscompiglio rovesciando da alto a terra. Corsi al rumore non solo quelli di casa ma molti del vicinato per vedere il successo, non trovarono novità alcuna, e le asse tutte al suo luogo. Finalmente fattavi diligenza et veduta della sommità la detta immagine, compirono al mancamento con altrettanta divozione: toltala a basso,

riveritala, e accesale lampada, la portarono al posto di prima, supplendo all'ampiezza del sito con proporzionato rilegamento. Da indi in qua, tenuta per questo avvenimento in particolare venerazione, se gli veggono parimente in testimonio voti di varie persone pie dedicateli per grazie ricevute.

Per altri tempi convien dire che fosse eziandio in stima di singolar divozione il Cenacolo di Cristo Signor nostro, coi Santi Apostoli, posto vicino alla porta del Broletto, dal vederlo trasferito da Lodi Vecchio a qui, il giorno stesso della traslazione del glorioso Corpo di San Bassiano, come si scorge dall'iscrizione appostavi di sopra, già da noi riferita; dall'indizio dei lumi soliti ad accendervisi e dal velo onde coprivasi in certi tempi, quantunque di rozza fattura, secondo la qualità dei tempi barbari in cui venne fabbricata. Alcuni perciò sonosi persuasi che derivi dai tempi di San Bassiano, per essere la basilica sua dedicata al medesimo collegio Apostolico (1).

Accennate le Immagini miracolose e di singolar divozione, resterebbe da discorrere delle pitture insigni per artificio ed eccellenza d'arte, donde viene la Chiesa medesima a rendersi anco per questo ragguardevole. Ma essendosi già parlato della pittura del coro, che può dirsi uno dei maggiori ornamenti di essa, e che più la rende cospicua (2), ci limiteremo a parlare dell'ancona di Santa Lucia, opera del Toccagno, e con tutto che fatta da esso in gioventù, vien giudicata tra le migliori che uscissero dalla sua mano. Procurolla il Consorzio del Clero in esecuzione del testamento di Alberto de Avostano, ordinario della metropolitana, canonico di questa Cattedrale; proposto della parrocchiale di S. Naborre (3).

Appresso a questa viene altra ancona del medesimo Toccagno a onore di San Giuseppe, di sopra mentovata, par-

(1) Ne parla il Ciseri, *Giardino Storico*, p. 19. — Luigi Bossi, nella *Monografia sul Cenacolo* di Leonardo da Vinci, p. 253.

(2) Qui l'autore allude alle pitture del Campi, distrutte per la nuova costruzione del coro, ed apertura delle finestre laterali.

(3) Partita in sei compartimenti a due ordini. Nel 1867 fu restaurata per bene da Mosè Bianchi. Trovasi presentemente all'altare di S. Pietro, verso il Broletto.

lando del paratiko dei falegnami nella Cappella di Santa Croce.

Similmente è commendata da intendenti l'ancona della Cappella di San Giōvanni Battista, opera del Boltraffio (1); pittore milanese di qualche nome del secolo precedente, quantunque maltrattata dall'umidità del muro coerente.

Vi hanno molte indulgenze perpetue. Giovanni Papa XXII.^o concesse plenaria indulgenza in perpetuo a chi visita l'Altare di S. Bassiano (2) nel giorno della solennità sua. Bonifacio IX.^o nella festa di S. M. della neve, visitando la cappella sua, concesse indulgenza pure plenaria (3) *ad instar* della portiuncula d'Assisi, che hora non si pratica per la clausula delle mani adiutrici, come si è detto. Delle indulgenze concesse alli descritti nella scuola del SS. Sacramento, sì come anco alli operari della Dottrina Cristiana si è già parlato; ed è sopra tutti amplissimo il privilegio concesso all'Altare di S. Bassiano in perpetuo per i defunti, a qualunque sacerdote celebrante, in che si voglia giorno, dove nell'altre chiese patiscono varie limitazioni.

Per corollario di questa narrazione sia lecito soggiungere alcune azioni singolari nella stessa chiesa avvenute. E prima nell'esordio suo fu di concorso grande il concilio tenutovi intorno allo scisma allora corrente. Morto Adriano IV.^o l'anno 1159, e creato Alessandro III.^o in scisma con Vittore III.^o, scrissero ambedue a Federico Imperatore, che si ritrovava accampato sotto Crema, significandogli le loro ragioni. « Eumque, dice il Sigonio (4), ut partes suas susciperet obsecraverunt, ea de causa conventum omnium a Regnis suis Episcoporum Papiae in Octavam Epiphaniae iudixit, atque Episcopos duos Pragensem, et Ferdensem ad Alexandrum, et Victorem misit, qui dicerent, suarum virium non esse, utrius iustior causa esset, constituere: Episcoporum

(1) Ora non esiste più: al suo posto avvi un quadro di un altro S. Giovanni, il Nepomuceno, trasportatovi, credo, dalla chiesa soppressa di S. Antonio di Padova, unitamente al colossale Crocifisso.

(2) Si ha dalla 6.^a lezione dell'Ufficio proprio di S. Bassiano approvato dalla Sacra Congregazione dei Riti.

(3) Ne è la Bolla in Archivio Capitolare, di Bonifacio stesso, e la Confermazione di Papa Clemente VII.

(4) *De Regno Italiae*, Lib. 13.

judicio ad eam rem opus esse, ac propterea se in Octavam post Epiphaniam concilium indixisse: ibi quem justioribus comitiis creatum esse certus Episcoporum consensus stauisset, cum se summo studio veneraturum, atque armis, si opus fecerit, protecturum; proinde ambo ad diem concilio praestitutam occurrent. Alexander animi Friderici erga se non ignarus, venturum se abnuit, adijcens, parum aequum esse, ut, cui iudicium a Deo in homines esset concessum, is humano iudicio se committeret. Victor, ut ad victoriam, non ad iudicium processurus, Friderici voluntati se quacumque obsecuturum ratione respondit. »

Terminata l'impresa di Crema non prima che a' 26 di Gennaro, e di là passato Federico a Pavia, radunò quivi tutti li vescovi et abbatì, che da' suoi regni erano comparsi, et gli commise il giudicio della causa pontificia controversa. « Aderat in Urbe Victor, cuius causa agebatur, aderat adocatus eius non levissimae auctoritatis, Fridericus, nec quisquam ex proceribus convenerat, nisi aut utriusque amicus, aut aliqua ratione illi parti obnoxius. Itaque, cum re in discaptationem adducta, probatum testibus esset. Victorem ante Alexandrum, ut Pontificem, et veste ornatum, et cultum obsequio esse, nemoque esset, qui contradicere auderet, sine ulla dubitatione Victor, qui praesens aderat, jure, Alexander, qui vocatus non obediverat, vitio factus Pontifex iudicatus est. His postridie Cinerum actis, sequenti die Victor solemnì cum pompa ab aede Salvatoris suburbana, ubi hospitabatur, ad templum majus a Clero, Populo, Episcopisque deductus est. Ibi cum Fridericus pro foribus templi suscepit, et descendens de equo strepam tenuit, et manus usque ad Altare perduxit, et humili pedem osculo contigit, ac post eum Peregrinus Patriarcha Aquilejensis, Vido Archiepiscopo Ravennas designatus, Archiepiscopi, Episcopi abbates, et principes idem fecerunt. »

Quivi Vittore nel giorno seguente iscomunicò Alessandro, sì come all' incontro Alessandro in Anagni iscomunicò Vittore, et l'anno seguente Vittore rinnovò le censure anche qua in Lodi; Alessandro in Francia.

Di Lodi il Sigonio medesimo: « Fridericus interea agro ad XV millia passuum circumquaque vastato (parla del territorio milanese) germanos in suburbana castra divisit, ac

Cremonenses et Papienses in civitates sua dimisit; ipseque cum ala equitum Laudem se recepit, quo Victor cum aliquot Cardinalibus XV cal. junii venerat. Ibi conventu altero episcoporum atque Abbatum habito, iterum ex eorum sententia Victorem, verum, justiumque Pontificem esse pronuntiavit, et Archiepiscopum cum consulibus mediolanensibus, ad fautores eorum, episcopos Placentinum, Brixiamunque, cum consulibus a sacris amovendos curavit. Patavinis qui et ipsi fide decesserant, et offitium redeundi ipse Augusti calendae proscriptae. »

Qualche particolari d'avantaggio si hanno dal Morena nostro che fu presente; dice egli: « Sequenti vero die, in quo fuit festum Sanctorum Gervasij et Protasij incoeptum est sacrum concilium, quod a principio Papiæ, deinde Cremonæ fieri dispositum fuerat. Postremum tamen ad honorem laudensium ex voluntate Imperatoris Laudæ est celebratum; in quo dominus Imperator cum suis Principibus et Dux Bohemiae, et D. Pellegrinus Aquilogiensis Patriarcha, et D. Guido electus Ravennæ Archiepiscopus, et D. Raynaldus electus Archiepiscopus Treveriensis, et D. Viavensis Archiepiscopus, et multi Episcopi, et magna copia Priorum, Abbatum, Praepositorum, aliorumque clericorum qui venerunt ad Synodum, seu Concilium, unanimiter confirmationem approbaverunt, quæ in praeterito anno Papiæ iam facta fuerat deipso D. Papa Victore. Fuerunt autem in ipso Concilio recitate literæ excusatoriae Regis Datiae, Regis Norvegiae, Regis Ungariae, et Regis Bohemiae, et Sex Archiepiscoporum, et Viginti Episcoporum, multorumque Abbatum tam Clarae Vallensis quam aliarum Congregationum, atque Praepositorum; in quibus omnibus litteris continebatur, ipsos Reges cum universis eorum Provinciis, et predictos Archiepiscopos Episcopos, Abbates, et Praepositos velle se tenere praefactum D. Victorem pro Papa et Domino, et se velle ratum habere hoc totum, quo D. Victor statuit in ipso Concilio cum aliis ibi praesentibus.

« In ipso etiam fuerunt examinati Dominus Ubertus de Pirovano Archiepiscopus Mediolanensis una cum consulibus Mediolani, et Episcopus Placentinus, et Episcopus Brixienis; et Placentiae, et Brixie, Consules, omnesque ipsorum Consiliarii, ac etiam omnes illi, qui interfecerunt Maguntinum

Archiepiscopum et qui in eius morte consenserunt... et Episcopus Boniensis etc... depositi fuerunt irrecuperabiliter. Episcopus vero Paduanus, et Episcopus . . . usque ad Calendas Augusti termino eis dato ab officio suspenduntur, et hec acta sunt in die Jovis, cum Concilium usque ad ipsam diem perdurasset, in qua die fuit tunc festum Sancti Jacobi Alpei. »

« Finito denique Concilio. D. Vercellensis Episcopus una cum multis aliis Episcopis Papiam tendere volentes, a Potestatibus Laudae postulant secum Laudenses milites ut securus incedere valeant. Quibus ad Episcoporum placitum a Potestatibus missis, etc.... »

Tutte queste funzioni non è da dubitare si facessero nella Cattedrale, per la qualità del luogo e per non esser da noi in quel principio altra chiesa capace a tanta manifattura; ed essa ridotta già sino d'allhora in stato conveniente, come si può argomentare dalla traslazione fattavi l'anno che prossimo seguì, del prezioso corpo di S. Bassiano, con ogni solennità possibile dal Morena stesso così riferita:

« Die vero Lunae, quae fuit quarta dies ante Calendas Novembris praedicti anni, reversus est de terra Theutonica Christianissimus Augustus in Civitatum Laudae cum Serenissima Coniuge Sua et cum electo Coloniae Archiepiscopo, et cum Hermanno Verdensi Episcopo, et Conrado electo Magontiae Archiepiscopo, qui frater erat Othonis Comitis Palatini, et cum ipso Comite Gabardo, et Comite Marcoaldo, et Comite Conrado de Balamite, atque cum Filio Ducis Guelphi, et cum multis aliis Principibus et Baronibus Aemaniae.

« Deinde proxima die Sabbati, quae fuit secunda dies mensis Novembris, venit Laudam Dominus Papa Victor cum suis Cardinalibus; et proximo die Lunae fuit ductum a Laude Veteri si novam Civitatem Laudae Corpus Beati Bassiani Confessoris cum maximo honore, maximaque laetitia. Ipsemet enim Apostolicus, et Imperator inclutus, et Patriarca Aquileyensis et Abbas Cluniacensis cum aliis quibusdam Episcopis et Archiepiscopis extra maiorem Ecclesiam Laudae Corpus ipsum pretiosum suis humeris portaverunt, et ab aliis deinde tam Clericis, quam laicis ad novam Laudae translatum est. Obtulit autem ipse clementissimus Imperator

ad fabricationem ecclesiae triginta libras denariorum Imperialium, Serenissima vero coniux ipsius obtulit ipsi Beato Bassiano libras quinque. » In ciò seguitato dall' Eminentissimo Baronio, Sigonto, Calco et altri in detto giorno et anno.

Solennissima fu parimenti l'attione che Giovanni XXII.^o (1) di questo nome, e Sigismondo Imperatore fecero in detta Cattedrale l'anno 1413 in occasione che s'erano qua radunati per stabilire il luogo da tenervi un Concilio generale, sì come fecero, eletta perciò la città di Costanza in Germania come dalla Bolla dell'innovatione del Concilio medesimo data in Lodi adì 8 Dicembre di detto anno; et fu che alla messa cantata dal Papa la notte di Natale, scrive Lodovico Cavitello nelli Annali di Cremona (2), che l'imperator suddetto cantasse l' Evangelio: *exiit edictum a Caes. Aug.*

Così Federico III.^o imperatore, scrive Abramo Azzonio negli Annali ecclesiastici, continuando il Baronio, che ritrovandosi in Roma sul fine dell'anno 1468 servì a Paolo II.^o nella messa da esso cantata al matutino del natale cantando l' Evangelio medesimo in abito diaconale, in conformità di che habbiamo che nella coronatione vestono il nuovo imperatore di dalmatica, et in Pavia, dove coronossi Federico I.^o, vedesi nel collegio de' notari pittura antichissima del medesimo Imperatore in tal habito. Dell'istesso Federico III.^o scrive mons. Marcello eletto arcivescovo di Corfù nel suo cerimoniale pontificio che cantasse non l'evangelio ma la settima lettione dell'Homilia sopra detto evangelo, testimonio di vista, con pluviale, ma diverso dai Sacerdotali, e assistito da due cardinali diaconi. Prima di partirsi da Lodi li suddetti Pontefice et Imperatore, visitando eglino giuntamente l'Altare di S. Bassiano, concesse Giovanni Indulgenza plenaria in perpetuo di sopra accennata a chi lo visiterà nella festa del Santo medesimo, a 19 Gennaio; di che sono le seguenti parole nel proprio ufficio suo approvato dalla Santa Sede: « *Eius Altare visitantibus in die festo eiusdem, Johannes Romanus Pontifex, una cum impe-*

Messa
del Papa
Cristo XXII

(1) Baldassare Cossa — Papa Giovanni XXIII.

(2) Anno 1414.

ratore Sigismondo pie cum visisset indulgentiam peccatorum omnium plenariam perpetuo est elargitus. »

Leggesi nelle memorie storiche del Vignati di sopra memorato il funerale eseguito nella Cattedrale al cadavere di Gastone di Foix, morto alla battaglia di Ravenna, l'undici Aprile 1512 (1).

Strano accidente avvenne in questa Cattedrale l'anno 1528 preso comunemente per infelice augurio. Il caso fu che calata di notte tempo una saetta et abbattuta la croce che era in capo alla chiesa, quinci aperta la muraglia sopra l'altar maggiore ad alto che di quei tempi era situato in capo della tribuna, come già si è detto, et mandato sossopra l'ancona ch'ivi era con statue di tutto rilievo, fece che la statua di S. Bassano, che stava a dirittura della piazza si rivolgesse a tramontana, e dopo questa calata nella Confessione cagionò non minor danno massime nelle ferrate, ch'erano all'altar di S. Bassano. In segno di che vedesi sin hora la striscia nel muro dalla parte esteriore verso il piazzuolo. Ritrovandosi in quel mentre la città per altro maltrattata da fiera pestilenza, da penuria estrema, e da guerra immimente, restò soprammodo con questo portentoso smarrimento, massime sopravvenuto di breve l'assedio postovi da Antonio da Leyva governatore di Milano con 18 mila soldati, cioè sei mila spagnuoli e 14 (?) mila lanzichenecchi comandati dal duca di Brunswick, che durò qualche tempo, in cui s'ebbe a vendere l'erba che nasce sopra li tetti per vivere. Finalmente dopo fatta lunga breccia nel muro presso a San Vincenzo, et nel luogo sin hora dimandato il *guasto*, assalita con gran coraggio la vigilia di S. Pietro, in diverse riprese, vennero sempre con altrettanta bravura ributtati, con tutto che non mancassero alferi che si avanzarono dentro con l'insegna a malgrado loro. Durò il conflitto dalla mattina per tempo sino alle 22 hore. L'insegne acquistate si apposero nella chiesa della SS. Incoronata. Dove in quell'hora viene da' Cittadini con sacri cantici, quotidianamente salutata et implorata: et fu l'ultimo colpo di guerra effettiva ch'abbia questa città fino a tempi presenti sostenuta.

(1) Questa descrizione si è già pubblicata in questo Periodico nella *Cronica* stessa del Vignati,

Tra le persone di conto mancate in questo assalto sopravvive la memoria di cavaliere spagnuolo in marmo a lettere d'oro ne' claustru delle Gratie: « *Diego Remirez de Guzman, Ramiri Niguez de Guzman filio genere ab Hisp. Regibus ingenio quidem divino atque ipsis mortalibus grato. Qui dum in Laudensi expugnatione durissima esset cohortis ductor inter primos singulari virtute, foemur transfixus mortem suae inclitae familiae debitam, nec non ingentis animi sui ardori pacem occubuit. Propinqui, amicique fortis iuveni cum dulcissimoque amico me... posuere 1528 tertio cal. Julij. vixit ann. 33.* »

SUPPLEMENTO

Essendosi nella narrativa suddetta accennato qualche particolarità in materia d'altari, di cappelle e di cappellanie titolari, nè havendo a ciascun altare e cappella o cappellania assegnato distintamente il sito come forse portava il caso, toltone alcuni pochi; si è in questo luogo soggiunto lo stato di essi nella maniera che erano anticamente, prima della Visita Scarampo et Apostolica, sì come anco del Taverna, di sopra accennate; essendosi in queste ordinato successivamente la trasportazione degli altari che ingombravano la chiesa; così potranno li curiosi di antichità veder in essa la diversità dei tempi andati ai moderni.

1.^o Altare di San Job posto alla prima colonna dalla parte sinistra all'ingresso della chiesa, patronato della famiglia Pozzi milanese. Levò mons. Scarampo l'anno 1572, trasportando quella cappellania, hora annichilata, all'altare di S. Paolo, della famiglia de' Greci, et poscia del Venerando Consorzio.

2.^o L'altare di S. Giuseppe, patronato de' falegnami, dalla seconda colonna immediatamente, che segue, portò il medesimo Scarampo a quello di S. Alberto, et questo parimente demolito dal Taverna, fu translato nella cappella di Santa Croce.

3.^o Santa Marta dalla terza colonna dalla parte sinistra, levata parimenti dallo Scarampo e portato a S. Lucia.

4.^o Quello di S. Orso dalla quarta colonna come sopra, patronato de' Calzolari, portò il Scarampo a quello di Sant' Alberto.

5.º S. Giorgio dalla seconda colonna dalla parte destra nell'ingresso della chiesa transferì il medesimo alla cappella di S. Gallo.

Erano li due titoli dell'Annunciata all'altar suo nella terza colonna dalla parte destra portati dal medesimo all'altar maggiore.

Lungo il muro della Chiesa che confina col Broletto, oltre agli altari di S. Paolo e di S. Lucia, alias di S. Michele Arcangelo, di sopra notati, vedevasi eziandio l'altare di S. Antonio vicino alla scala che sale alla cappella del Sacramentario; levato dallo Scarampo con ordine al titolare di rimmetterlo in confessione verso la Pietà, che non ha eseguito fin hora.

Stava l'altare di S. Nicolò all'ingresso della medema confessione di rimpetto alla Madonna sotto la Scala, ma smarrita la cappellania suddetta si è levato l'altare.

Fece il medesimo Scarampo demolire l'altare del SS. Crocifisso in confessione, per esser senza titolo e dote. Resta tuttavia l'immagine sua miracolosa.

Applicò l'altare di S. Cattarina a quello della Pietà. — L'altare di S. Agostino all'altar maggiore in confessione. — Quello di S. Eustacchio proprio dei Merzari, portò a quello di S. Alberto, che prima era dov'è la tavola per servizio dell'altare maggiore in confessione,

Gli altari della SS. Trinità e di S. Bernardo, le cappellanie dei quali tuttavolta soprastanno non è facile a sapersi in che parti fossero situati.

Quello di S. Stefano, vicino all'altare di S. Bassiano verso la finestra, e demolito dal medesimo Scarampo, portossi a quello di S. Secondo. L'istesso altare di S. Secondo portato anticamente a quello di S. Gaudenzio, vicino alla porta del Vescovato, ha ricevuto anche il titolo di S. Bovo che era in faccia alla porta antica della sacristia; sì come anco quello di S. Lucia, come di sopra fu detto.

Ad alto erano parimente altri altari, cioè di S. Tomaso e S. Giuliano alla destra et sinistra dell'ingresso del coro, trasportati agli altari maggiore superiore et inferiore. Ultimamente di là levati con altri titoli di S. Maria Maggiore, de Niata et S. Agostino, et ripartiti altrove, in occasione di altre visite di sopra accennate.

NB. *Qui termina la Storia della Cattedrale di Lodi compilata dal Canonico Defendente Lodi, il quale morì nel 1656. — Sarà cura del Direttore di riprendere il filo di questa Storia nei numeri che seguiranno e di condurla fino ai tempi presenti.*

COMMENTARII DELLA FAMIGLIA VISTARINI

DEL CANONICO DEFENDENTE LODI



(Continuazione vedi Numero precedente)

Lodovico Vistarino il grande

La sollecita diligenza del Vistarino in osservare gli posti, secondo il Contile, non inferisce perciò che egli ex officio e come ministro dell'Imperatore n'avesse il pensiero, ciò dall'averlo il Baggio havuto sospetto, ci persuade il contrario bensì considerare al Maramaldo per la stima et credito della persona; s'ingannò il Cappella in questo asserendo che ei tirasse soldo dall'Imperatore, poichè lasciato ciò che alcuni dissero, che Lodovico nell'abboccamento suddetto col marchese del Vasto rinunciasse le cariche attesa la dissolutezza dei soldati, cagionata dal mancamento di paghe; così pare s'accosti il Giovio presso il Domenichi; chiaro è che vivendo il Duca non s'appartò mai dal servizio suo, come dirassi. Et egli nella risposta al cartello non l'avrebbe con tanta franchezza attestato et sostenuto con l'arme.

Giunto l'avviso a Milano del successo di questa città si mosse incontenente il marchese governatore con tre mila fanti spagnoli comandati da Giovanni Urbino et alcuni cavalli per la ricuperatione, et introdotti nel castello penetrorno nella città combattendo sino alla Piazza, dove facendo testa gagliardamente gli venetiani, poste dal Vistarino in ordine le cose, et prese dal duca di Urbino le strade, ferito da più parti, gli spagnuoli furono costretti a cedere.

Di quanta considerazione agli interessi de' collegati fosse l'acquisto di questa città l'abbiamo dal Guicciardino nelle parole che seguono: « L'acquisto di Lodi fu di grandissima opportunità e di riputazione non minore alle cose della Lega. Perchè la città era ben fortificata et una di quelle sempre si era dissegnato che gli imperiali havessero a difendere insino all'estremo. Da Lodi si poteva, senza alcun ostacolo, andare sino sulle porte di Milano e di Pavia, perchè queste città situate come in triangolo, sono vicine l'una all'altra venti miglia. Però gl'imperiali vi mandorno su-

bito da Milano 1500 fanti tedeschi, e trovavasi guadagnato il passo dell'Adda, che prima era reputato di qualche difficoltà. Levato ogni impedimento dell'unione degli eserciti, tolta la facoltà di soccorrere Cremona, nella quale città era a guardia il capitano Corradino con 1500 fanti tedeschi, et privati i nemici d'un luogo opportunissimo a travagliare lo stato della Chiesa et quello de' Venetiani etc. »

Acquistò Lodovico in questa occasione nome di grande presso il duca di Urbino e altri capitani dell'esercito di essa Lega, siccome anco non minor benevolenza presso il duca Sforza, e sopra tutto dei cuori universalmente dei Lodigiani, dandogli il titolo di Padre della Patria. Azione eziandio commendata dallo stesso invittissimo et piissimo Imperatore, cui servì dopo la morte del duca di Milano in diversi honoratissimi carichi, et di gran confidenza, come nel progresso di questa narrazione dirassi

L'istesso habbiamo nell'orazione funebre di Giacomo Gabiano che pubblicamente recitò in S. Lorenzo qua di Lodi, nelle solenni esequie del medesimo Lodovico, e dedicata da Alemanio Fino al Cardinal di Trento Governatore di Milano.

Dopo l'acquisto di Lodi passato l'esercito della Lega a Milano per soccorrere il duca assediato nel castello, come si disse, nè essendogli riescito, fu quella fortezza ceduta a 24 di Luglio dell'istesso anno dopo firmate alcune condizioni male osservate, e tra l'altre di consegnargli per suo albergo la città di Como, dalla quale non volendo uscire il presidio spagnuolo tirò il duca alla volta dell'esercito de' collegati, et poscia a Lodi, che dai medesimi le fu subito consegnato, e dopo due mesi venendo recuperata dall'esercito stesso Cremona, come quella che già trovavasi serrata fuori delle altre città dello Stato, fu parimenti rilasciata subito allo stesso duca.

Il governo di Lodi, usciti che furono gli Imperiali, fu di lungo conferito a Giovanni Clemente Vistarino dal duca di Urbino, dal Vescovo di Vercelli legato del Pontefice, et Pietro da Pesaro provveditore per la repubblica di Venezia, soprintendenti dell'esercito dei Collegati dai quali durante l'assedio del duca Sforza egli riceveva gli ordini con tutto che i medesimi si pubblicassero sotto il nome dell'istesso duca di Milano.

Era Giovanni Clemente con Lodovico del ceppo medesimo di Salarano, et si hebbe di esso mentione di sopra parlando del patronato della propria chiesa parrocchiale di Salarano; ma per esser con lungo ordine de' tempi distinto dalla discendenza di Sozzino

figlio di Bassano Signore di Lodi, presa in questi commentari a spiegare, non si fece molto riflesso nella persona sua, si come nè anco di molti altri, che nell'istesso tempo fiorivano, cioè Alessandro suo fratello, Sozzo, Giovanni Pietro et Cervato nominato in detto istromento di patronato l'anno 1527. Vivevano eziandio nel medesimo tempo Maffeo, Giovanni, Filipino e Francesco fratelli Vistarini nominati in un solo documento presso Giovanni Calco notajo lodigiano l'anno 1526 con titoli nobili. Oltre di questi, in altri istromenti dell'anno medesimo si leggono Metello, Ghione, Bassano, Lorenzo, Battista, Princivalle et Geronimo tutti Vistarini e interessati in Salerano. Tanto allora trovavasi numerosa questa famiglia in Lodi et Salerano, con tutto che hoggi della stirpe di Salerano non sopravviva alcuno. A questi aggiunte le persone dei due Lancillotti di sopra nominati, cavaliere l'uno, dottore l'altro, di Alessandro et Nicolò, amendue cavalieri; siccome anco Lodovico stesso, che tutti in un tempo vivevano, si può facilmente persuadere quanto prevalesse in Lodi questa famiglia in quel frangente.

Fini la disceendenza di Giovanni Clemente nel Capitano Giovanni Agostino suo figlio, morto senza successione l'anno 1572, alla cui memoria resta l'infranotato marmo nella chiesa di S. Lorenzo, all'ingresso della porta laterale in una colonna: — *Joan. Augustino Vistarino — Imp. Caroli V Auspiciis — Ter. cohortori — Ob summam comitatem — moresq. suavissimos — omnibus periucundo — Ferdinandus Vistarinus — propinquo suo B. M. J. C. — Vixit an. LX, obiit M. D. L. XXII — id. apriles.*

Tra le cose di memoria operate da Giovanni Clemente Vistarino nel governo suo di Lodi, è singolarmente stimata la nuova riconciliazione delle parti Guelfa et Ghibellina da esso con ogni studio procurata, come ne consta dal'Editto che segue:

« Esser noto a ciascuno pensar si deve quanto lungo tempo la misera Italia, ma più la Lombardia sia stata per le sue civili discordie et intestini abbominevoli odii, da diversi quasi continui aspri flagelli gravemente battuta et lacerata, nè qualsivoglia industria humana, a tanti radicati mali ha mai potuto ritrovar rimedio. Mosso dunque a pietate il Sommo Iddio Creatore et conoscitore del tutto, per sua boutà infinita, essa non sola Italia in infinite dannate fattioni divisa, ma tutta quasi la christianità ha finalmente a fraterna concordia, vera collegatione, perpetua intelligenza et ferma intentione et attione indetta. Tal che già quello che il mondo dar

non poteva, speraremo di haverlo, anzi per certo tenerla la già tanto da noi bramata pace, tranquilla universa alla quiete e desiderata liberatione del barbarico acerbo insuperabil giogo. Il che considerando il molto magnifico et generoso Signore Gio. Clemente Vistarino ducal governatore et de' primari patritii della magnifica città et distretto di Lodi, vedendo esser ferma volontà, ordine et dispositione di tutti li Illustrissimi et Riveritissimi Signori Governatori et capitani di questo felicissimo esercito italico che posposto et obliterato ogni rancore, odio, inimicitia, affectione, ingiuria et qualunque altra malevolenza ogn' uno possa ritornare et unitamente nella lor patria habitare, et molti fuorusciti esser già in essa città ritornati. Desideroso quanto ogni altro della buona dispositione, unione, et pace universale et molto più della ristoratione di questa già amena hor povera patria. Attendendo che ogni regno in sè diviso per divina legge alfin distrutto e desolato resta. Non volendo mancare a quanto per lui possibil sia, per la conservatione di tal unione calcando li chiari e santi vestigi dei prelibati suoi illustrissimi et sapientissimi superiori et molti altri principi insieme. Di comune et publico consigtio, conforme parere et unanime voto di questa magnifica Città di Lodi et cittadini suoi in generale et particolare solennemente fatto; sì per il proprio et evidente bene di essa città, sì per dare ad altri di sè chiaro et famoso esempio, sì per non minuire, over denigrare, ma estollere et esaltare l'opinione di questa città appresso li prefati illustrissimi Signori concepta. Al nome del Clemente Signor nostro Iddio, et della sua gloriosa madre Vergine Maria, di S. Bassano patrone et protettore di essa città, et di tutta la celestial corte, fa fare pubblica grida, bando et comandamento che non sia persona alcuna che ardisca nè presuma per qualsivoglia via, causa, colore, over pretesto che immaginar si possa fare, over consentire che si faccia o si dica, in publico o in secreto, in qualsivoglia modo o tempo ad alcuna persona sia qualsivoglia, in detta città, et distretto di Lodi, ingiuria, insulto, violenza, over altro personale o reale novità alcuna, sotto gravissime pene pecuniarie da applicarsi parte alla ducal camera e parte all'offeso et anco corporale all'arbitrio del prefato signor Governatore et delli magnifici suoi cittadini difensori della pace et unione noncupati et da essa città eletti et da essere senza remissione over dilatione alcuna a furor di popolo eseguita contro cadauno scelerato, nefando et iniquo che ardirà essere di tanto bene violatore, et contumace del presente giustificatissimo et santo editto.

« Et se alcuno si sentirà gravato ricorrendo dal prefato Signor Governatore et suoi altri Difensori già detti gli sarà provvisto. Et però si essorta et prega ogni persona acciò non s'habbia causa da venire a tal severità per le viscere della misericordia di Dio, per li tanti crudeli eccidii et horendi flagelli che si sono patiti e potransi per questa povera patria patire, se la unione non segue; et per questo hanno cara la pubblica et privata salute delle anime et corpi, honore et fedeltà loro, et de' posterì suoi a volerla conservare et con non minor cuore et benevolenza vivere come se mai inimicitia o ingiuria alcuna stata fosse.

« Et tutto questo prima et principalmente a honor di Dio che ne ha dato gratia di vedere alla nostra età una tale e tanta unione itolica. Et questo sino alla liberatione dell'illustrissimo ed eccellentissimo signor nostro il Signor Francesco II.^o duca di Milano, che si spera in breve. Qual conoscente le buone opere et dimostrazioni di questa povera città verso sua eccellenza, non mancherà di conservarla et ampliarla in quella unione, regola et pace, che li cittadini medesimi per questi et altri suoi buoni ordini verranno.

« Guardisi ognuno a non essere il primo a dar esempio ad altri del presente bando, che sarà tanto severo et eterno il castigo, che niuno ardirà essere il secondo.

« Non derogando però per il presente editto ad alcuna ragione del terzo qual s'intende sempre esser salva per via di giudizio. *Segnato: Jo. Clemens. Et a basso: Jo. Paulus Ferrarius Cancellarius. Publicat. die 13 julii 1526.* »

Giovò assai all'effettuazione di questa pace per la congiuntura de' tempi tanto travagliosi per guerre, penurie et pestilenze, essendo regola ordinaria che *vexatio dat intellectum*. Oltrechè essendo questa città tornata in potere del duca, con l'arme della Lega, nella quale teneva singolarissima parte il pontefice, ben era di ragione che non meno i Guelfi aderenti alla Chiesa che i Ghibellini parziali dell'istesso duca fossero ugualmente protetti e favoriti.

S'aggiunge che ne' capitoli della nuova Lega con Francia e Inghilterra stabilita l'istesso anno 1526 ai 22 Maggio, et pubblicata sul principio di Luglio in queste parti, contenevasi l'infrascritto capitolo:

« Item cum praesens capitulatio saedusque spectet nunc modo ad constituendam in praesenti tempore pacem et Italiae libertatem sed et ut firma et aeterna permaneat: liceat omnibus huiusque (?) felicitatis esse partecipes, quae Deo auxiliante pro hanc unionem

futura est. Conventum est quod restituant libere ad universa bona sua, cum plena remissione omnes qui ea amiserunt quomodocumque eo quod partes regias secuti fuerint; ac etiam si in patriam redire noluerint. »

Giunto il duca dopo la liberazione sua a Lodi confermò Giovanni Clemente nel governo della città, come si può raccogliere da altri editti suoi et gride pubblicate d'ordine del medesimo Vistarino, come appresso dirassi.

Non restò affatto libera essa città dalle molestie che seco porta la guerra con tutto che ritornata in potere del duca, suo antico Signore; che anzi havendo il medesimo duca con le sole contributioni de' Lodigiani et Cremonesi a concorrere in tutte le spese della guerra alla rata parte dei collegati; et inoltre mantenere grosso presidio queste due piazze per sicurezza loro, può ciascuno immaginarsi quali essere dovessero esse contribuzioni. Ad ogni modo fur tali gli ordini dati per il buon governo della soldatesca che havuto riguardo alle altre città dello Stato, non era questa delle peggio trattate.

Fece ogni opera il medesimo governatore Vistarino perchè gli absentati dalla città tornassero ad habitarvi per maggior sollevamento de' cittadini residenti. Però dopo citati li absentati in generale con grida dei 25 di Agosto dell'anno medesimo, sotto pena di 300 scudi a tornare alle case loro et non essendo bastato, rinnovò il bando a 20 di Ottobre seguente di concerto con Gabriel Maggio podestà di Lodi sotto pena di confiscatione de' beni, citando in ispecie 150 persone quasi tutte di famiglie qualificate a ritornare fra otto giorni alla patria liberamente, et in detto termine presentar fede all'oficio del Podestà del ritorno loro.

Intanto fece il duca iscusar con la città con lettere del 6 Novembre mostrando dispiacer grande d'essere astretto a mantenere questo presidio con la borsa della città et contado per essere egli esaustissimo di denari per l'occorrenze dei tempi, dopo haver con l'entrate sue supplito sin ch'avea potuto. Sperava nondimeno che in breve vi si dovesse trovar qualche ripiego.

(Continua).



FAMIGLIE LODIGIANE NELL'ANNO 1482 (1)

GUELFÆ FACTIONES CIVITATIS LAUDÆ

Alli	Dardanoni	Pizzoni
Aimi	Dragoni	Presteri
Aguzzi	Dosseni	Pantigliati
Alferi	Fissiraghi	Porcheri
Barni	Forti	Pontiroli
Bononi	Favali	Quinteri
Barateri	Faenzi	Quaresmi
Bocconi	Garofoli	Riccardi
Bilii	Garati	Rota
Bredi	Gissati	Ro
Bossi	Galleani	Sarasani
Busti	Galli	Sommaripi
Betinali	Gambarini	Sponzei
Borsani	Grossi	Sotii
Cadamosti	Haboni	Sacchi
Camoli	L'Acqua	Squintani
Codazzi	Lodi	Spini
Cipelli	Lemene	Tresseni
Concorezi	Leccami	Trada
Cornaiani	Locadelli	Tiraboschi
Ceregali	Leuco	Tinti
Casore	Muzzani	Triultii
Ceresoli	Mozzanica	Torriani
Catanei	Mairani	Vignati
Carniseli	Maldotti	Villani
Corradi	Morsenchi	Villanova
Cassoli	Mairandi	Vescovi
Cornalba	Martinenghi	Veggi
Carpani	Muti	Vidali
Codecasa	Populo	Ugeri
Caseti	Ponte	Vituli
Denti	Pozzi	Vitali

(1) Questo elenco di famiglie, in gran parte estinte, che troviamo registrate nei Libri *Diversorum* dell'antico Archivio Comunale (Vol. 3.º A. 1542-1546) fu estratto dalle *Note* di Giovanni Antonio Brugazzi Notaio di Lodi, e Cancelliere della stessa città. È distinto secondo le fazioni Guelfa e Ghibellina che allora tenevano ancora divisa la nostra città. Crediamo importante questo elenco, anche perchè molte di queste famiglie lasciarono il nome a diverse località del territorio Lodigiano.

FACTIONES GEBELINAE EIUDEM CIVITATIS

Aliprandi	Contarici	Hortigari	Prevedoni
Alardi	Cagnoli	Hei	Precacesi
Albaroli	Castelli	Lanavegi	Pavesi
Avostani	Carminati	Lani (?)	Pocalodio
Armagni	Cavazzi	Lavalle	Pellarati
Annovelli	Castiraghi	Lanterii	Presteri
Brugazzi	Cernuscoli	Lechiti (?)	Pontecorno
Berinzaghi	Canzi	Loderi	Paradisi
Boldoni	Cotignoli	Lavagni	Paveri
Bonsignori	Cagnolini	Modegnani	Palmenghi
Besgaperi	Cesari	Mutizini (?)	Prestorelli
Bracchi	Cavagni	Mellesi	Pecori
Barilli	Codazuri	Micolli	Pizzi
Bignami	Ceresi	Monzi	Quarteri
Bigoni	Coniani	Morbi	Rossi
Busnati	Cannolini	Maineri	Recorda
Bisnati a Canibus	Crotti	Moroni	Sabbia
Bredi	Derusi	Musoni	Squassi
Borsani	Dossi	Milanesi	Sanazari
Bordonazzi	Ello	Mammarelli	Sangalli
Bontempi	Federici Trivili	Merlini	Secondini
Boti	Fusali	Majocchi	Sereni
Borgheri	Forzaghi	Magelli	Sardi
Breoli	Fasoli	Mussidi	Stanbuchi
Boccaniata	Forosi	Mantegazzi	Trimeri
Basti	Fruttardi	Mangiaroti	Tocagni
Betinzoli	Gavazzi	Negrini	Tacchi
Bergognoni	Griani	Nadi	Tezani
Biasini	Gariboldi	Osnaghi	Vistarini
Balossini	Grignani	Osio	Vertui
Calchi	Ghitardi	Orlenghi	Valvassori
Cassini	Guidini	Pellati	Voltolini
Crivelli	Guaitamachi	Pessini	Zumali

SOMMARIO

Giovanni Vignati Signore di Lodi e di Piacenza — Prof. P. E. BIAGINI (Continuazione e fine)	Pag. 1
Chiese della Città e dei Sobborgi di Lodi — Cattedrale — Opera inedita di DEFENDENTE LODI	Pag. 31-38; 49-57; 169-178
Commentari della famiglia Vistarini — Lodovico il Grande — Opera inedita di DEFENDENTE LODI	Pag. 39, 58, 179
Varietà — Appunti bibliografici su Franchino Gaffurio (IL DIR.)	» 44
— Scherzo carnevalesco di Francesco De Lemene (IL DIR.)	» 45
— La Statua di S. Giovanni Nepomuceno (IL DIR.)	» 47
Una visita dell'Imperatore Giuseppe II. ^o alla Città di Lodi (x)	» 68
Dell'origine et prima fondatione della Città di Lodivecchio che fu detta <i>Pompea</i> , di ISIDORO MAJANI	» 73
Cronaca lodigiana del Dott. ISIDORO MAJANI	» 84
Festa in Lodi in occasione degli Sponsali di Napoleone il Grande e Maria Luigia Arciduchessa d'Austria	» 93
Memorie sul Comune e sull'antica Chiesa Abbaziale di Villanova Sillero (IL DIR.)	» 97-108
Famiglie Lodigiane nel 1482	» 185

INDICE ALFABETICO

delle Persone, dei Luoghi e delle Cose più notevoli

<p>Abate di S. Simpliciano <i>Pag.</i> 150 Abati di Villanova 142, 143 Adda 14, 16; nel 1400... 188 Agnelli Giovanni 8, 9, 15, 21 Aguggera 165 Albergo del Sole (Lodi) 68 Alberto March. di Ferrara 104 Amidano, Abate 124 Arcagna 107 Archivio pubblico di Lodi 8 Ariberto d'Intimiano 98 Arrigo VII di Lussemburgo 85 Arrigoni Ant. Vesc. 18</p> <p>Barbavara Manfredò <i>Pag.</i> 103 Bargano 101, 111, 162 Bastardo di Savoja 43 Bicoeca 43 Birago, Generale 120 Boltraffio, pittore 171 Bonone Bass. 103 » Luigi 18 Bonavalle 43, 58 Borghetto 102, 103 Boyio Tomaso, architetto 139 Brazzalengo 101, 102</p> <p>Cadamosto Jacopo <i>Pag.</i> 24 » Lodovico 124 » Paolo, Vesc. 103 » Vittorio, sacrilego 57</p> <p>Ca del Bosco 111 » de Boselli 111 » de Gerri 107, 140 » de Mazzoli 111 » de Stradi 111 » de Tavazzi 111</p> <p>Cadilana 103 Caffi Michele 108 Calco Bartolomeo 15, 17 Calisto III, Papa 119 Campagna (S. Colomb.) 225 Campanile della Catted. abbruciato 59 Campanile, erezione 90 Campi, pittore 118 Canterelli, famiglia 49 Capella Galeazzo, storico 64 Capiferro D. Gaspare 113 Capitolo metropolitano 103 Caravaggio, fam. 49 Carcano Ambrogio, Abate 121</p>	<p>Carestia <i>Pag.</i> 117 Carlo V 42; suoi viaggi 86-89 Casalmaggiore 42 Cascinetta del Conte 165 Cassano 42 Cassina, possess. 141 Castelnuovo di Roncaglia 112 Castiglione (luogo) 85 » Francesco, Vesc. 123 » Branda 18 Castro, Lorenzo de... 112 Cattedrale 31-38; 49-57; 84 Catted., Campanile 90, consac. 90 Cavallette 90 Cavanna Gerolamo 144 Cavazzi Gio. Ant. 112 Cavenago 60 Cesare da Popolo 64 Chiaravalle 165 Chiesa di S. Francesco 3 Chignolo 14, 18 Cipelli Mario 26 Codazzi Pietro Mario 59 Codecasa Barnabò 25, 30 Colderari Gaspare 122 Collegio di S. Leonardo 69 » delle Orsole 70 » dei Somaschi 70 Colonna Asecano 41 » Prospero 39, 42</p> <p>Combattimento tra Lod. Vista- rino e Malatesta Baglione 64 Contile Luca, storico 64 Convento dell'Annunciata 120 Corazza Luigi 150 Cornajano, Capitani di... 101, 102 Corpi di Santi nella Cattedr. 50 Corpo di S. Bassiano 84, 90 Cortenova 102 Cortesi, Cascina 126 Cossa, Card. 45 Crema, Castello 67 Cremona 42 Criviana, colla chiesa di S. Stefano 44 Cronaca di Isidoro Majani 84-92 Czech, catechista e maestro dei Sordomuti 138</p> <p>Dardanone Bassano <i>Pag.</i> 21, 22 » Giovanni. Not. 17 De Episcopo Bartolomeo 26</p>
--	--